

ایم اے راحت

خوف



ایم اے راحت

دیباچہ

خوف، اخبار جہاں میں شائع ہونے والی یہ کہانی اپنے منفرد اسلوب کی بنیاد پر مقبولیت کی سند حاصل کر چکی ہے۔ پراسرار دنیا کی یہ داستان ایک ایسے خاندان کا احاطہ کرتی ہے جس کا سربراہ بے حد لالچی اور حاسد آدمی تھا۔ اس نے بے پناہ دولت ہونے کے باوجود ایک سیدھے سادے چھوٹے سے زمیندار کی زمین کو ہڑپ کرنے کے لیے اس کے اکلوتے نوجوان بیٹے کو قتل کے الزام میں پھنسا کر موت کی سزا دلا دی۔ بے گناہ بیٹے کے باپ نے اپنے خاندان کے ساتھ خودکشی کر لی اور پھر اس خاندان کی ایک ایک روح نے ظالم خاندان سے اپنی موت کا انتقام لیا۔

دل کی دھڑکنیں تیز اور رو ٹگٹے کھڑے کر دینے والے متاثر سے آراستہ یہ داستان ناول کی شکل میں حاضر ہے جسے نواب سنز پبلی کیشنز نے حسین ترمین سے آراستہ کیا ہے۔ مگر قبول افتد

ایم۔ اے۔ راحت

چوہدری سردار علی تین ماہ ہسپتال میں رہ کر آئے تھے، بہت لاغر ہو گئے تھے، حالانکہ ہسپتال کو بھی ان کی جاگیر بنا دیا گیا تھا، بڑے سے بڑے ڈاکٹر نے ان کا علاج کیا تھا۔ پورے اسٹاف نے ان کی تیمارداری کی تھی، مگر کے لوگ الگ ہاتھ بندھ ڈیوٹیاں دیا کرتے تھے۔ چوہدری صاحب کے شاندار کمرے کے علاوہ ان کے کمرے کے دونوں طرف دو کمرے اور حاصل کئے گئے تھے جو مگر کے تیمارداروں کے لئے تھے۔ تین مہینے اس شان سے بیمار رہے تھے، ہسپتال سے ڈسچارج ہوئے تو ہسپتال کا ٹیلا انسرود ہو گیا۔ ایسے دریا دل مریض بار بار کہاں آتے ہیں۔

گھر آئے تو بڑا جشن منایا گیا۔ دونوں بیٹوں کے سسرال والے، بیٹی کے ہونے والے سسرالی اور دوسرے بیٹے والے غسلِ صحت میں شریک ہوئے تھے۔ ایسے ”قائموا سنا“ غسلِ صحت کہاں منائے جاتے ہیں۔ خاص طور سے اس دور میں جہاں غسلِ صحت تو خیر ممکن ہی نہیں، غسلِ صحت بھی مشکل ہو جاتے ہیں۔ بہر حال چوہدری صاحب کے لئے دنیا کا ہر کام آسان تھا، کوئی چندہ میں دن تک بیٹھیں، بیٹے، بیٹی اور بیوی سب خدمت کرتے رہے اور چوہدری صاحب کے بدن کا گوشت واپس آنا شروع ہو گیا۔ خاصی بہتر حالت ہوئی تو انہوں نے بڑے بیٹے حیدر علی سے کہا۔

”اوسے حیدر خان، یاد مجھے گزشتی حیدر بیگ نہیں لے جائے گا، تم لوگوں سے قول لیا تھا میں معلوم ہے کہ میری زمینیں کس طرح میرا راستہ تک رہی ہوں گی اور بچپن سے جب آنکھ کھولی ان زمینوں سے میرا گہرا رشتہ رہا ہے، رشتے داروں کا انتظار تو ہوتا ہی ہے، چلو یا رگڑھی حیدر بیگ چلتے ہیں۔“

”جی ابا جی جیسا آپ کا حکم۔“ حیدر علی نے کہا اور اس کے بعد تیاریاں شروع ہو گئیں۔

دو چھپیس بھری گئی تھیں، آگے کی بڑی جیب میں سردار علی کے لئے بندوبست کیا گیا تھا، چھپے نوکر چاکر اور دوسرے لوگ تھے۔ چھوٹا بیٹا کسی کام سے شہر چلا گیا تھا۔ شاد پور کی حویلی سے دونوں بچپنیں باہر نکلیں اور گزشتی حیدر بیگ کی جانب چل پڑیں جو تقریباً 80 کلومیٹر کے فاصلے

پر تھی، ساری زمینیں گڑھی حیدر بیگ میں ہی تھیں۔ شادی پر میں باپ دادا کی بنائی ہوئی حویلی تھی جو دیکھنے دکھانے سے تعلق رکھتی تھی۔ آدھی حویلی قدیم طرز تعمیر کا نمونہ اور آدھی جدید کا۔ دونوں بیٹے حیدر علی اور صفدر علی شہر میں کاروبار کرتے تھے۔ زمینوں کی دیکھ بھال کے لئے اور بھی لوگ موجود تھے۔ بہت سے حاشیہ بردار زمین کا گھر ہی چوہدری سردار علی کے بل پر چلتا تھا، بہر طور جہوں نے 80 کلو میٹر کا فاصلہ طے کیا اور اس کے بعد چوہدری سردار علی اپنی زمینوں پر پہنچ گئے لیکن زمینیں دیکھ کر ان کی آنکھوں کے روشن ستارے مدھم مدھم چمک گئے تھے۔

”اے حیدر علی! کیا ہو گیا ہے ہماری ان زمینوں کو، تم دیکھ رہے ہو یہ رنگ ہے فصلوں کا، جان ہی نہیں ہے، کیا خیال ہے ہاریوں کو بدل دیں؟“

”چار مرتبہ بدل چکے ہیں اباجی، باری بدلنے سے کچھ نہ ہوگا۔ یہ زمینیں بوڑھی ہو گئی ہیں۔“

”اے بوڑھی ہو گئی ہیں تو کیا خیال ہے انہیں فخر کر دیا جائے، چھوڑ دیا جائے انہیں۔“

یار زمینیں بنائی پڑتی ہیں، ہمیں کوئی زمینیں بنانے والا نہیں ملا۔“

”اویار، میرا خیال ہے اب کے اوصاف باغ لگوا دیا جائے۔“ چوہدری سردار علی نے کہا۔

”اباجی، باغ تیار ہونے میں تو بڑا وقت لگتا ہے، پہلے بھی کئی بار اس بارے میں سوچا گیا لیکن پھر آپ ہی نے ارادہ متوی کر دیا۔“

”اے بیٹو، جیب آگے بڑھاؤ۔“ چوہدری سردار علی نے انہوں سے کہا اور جیب آگے بڑھ گئی۔ ایک سرائے ہوا۔ دوسرے سرے پر پہنچے تو آلے ہاتھ پر کھیت اہلہاتے ہوئے نظر آئے، فصل اتنی خوبصورت، اتنی جاندار اور اتنی عالیشان کہ دیکھنے والے دیکھتے رہ جائیں۔

”روک روک۔“ چوہدری صاحب نے کہا اور اس فصل کو دیکھنے لگے۔ پھر بولے۔ ”یہ نظام دین کی زمین ہے نا۔“

”ہاں اباجی۔“ حیدر علی نے ٹکا جس چراتے ہوئے کہا۔

”اے یہ کیا جاؤ کر رہا ہے، اپنی زمینوں پر۔ ہماری زمینوں کو تو جیسے پالا مار گیا ہے، منہ چڑھ رہی ہیں ہمارا۔ ہماری زمینیں، ان زمینوں سے زیادہ عمر کی نہیں ہیں لیکن جب بھی اوصاف سے گزر دو دل خون ہو جاتا ہے۔ کہاں یہ فصل جسے دیکھ کر آنکھوں میں تراوٹ اترے اور کہاں ہماری سوکھی مر مھائی ہوئی فصل۔ ویسے ایک بات کہوں، یہ زمینیں ہماری ہونی چاہئیں۔“

ندیم

”کیسے اباجی؟“

”اے یہ میں بتاؤں گا کیسے، کیا سمجھتے تو؟“

”ٹھیک ہے اباجی۔ شاید آپ کو معلوم نہ ہو نظام دین کا بیٹا احمد دین اور اس کی بیٹی جمیلہ بیگم زرعی یونیورسٹی لاہور میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ وہ نئی نئی باتیں لے کر آتے ہیں اور زمینوں پر ان کا استعمال کرتے ہیں اباجی ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے جبکہ ہمیں آپ نے کاروبار میں لگا دیا ہے۔“

”اے زیادہ باتیں مت بنایا کرو میرے سامنے، ہر بندہ زرعی یونیورسٹی میں تعلیم تو نہیں حاصل کرتا، اے دوسرے بہت سے معاملات بھی ہوا کرتے ہیں، چلو، دل جل کر کہاں ہو گیا ہے، ڈیرے پر چلو۔“

ڈیرہ چوہدری سردار علی کی ایک اور رہائش گاہ تھی جو ہمیں گڑھی حیدر بیگ میں بنائی گئی تھی۔ یہ ایک طرح سے چھوٹا سا قارم ہاؤس بھی تھا۔ چوہدری صاحب کبھی کبھی یہاں آ جایا کرتے تھے، اب تو خیر سال ڈیڑھ سال ہو چکا تھا مگر ڈیرے کی دیکھ بھال کے لئے چند ملازمین مسلسل رہا کرتے تھے۔

دونوں جیسے ہی ڈیرے میں داخل ہو گئے تو چوہدری صاحب نے کہا۔

”چلو، کھانسی کھانے پینے کا بندوبست کرو۔ یہ جمال دین کدھر ہے، ہماری آمد کی خبر سن کر بھی نہیں آیا، جاؤ ڈراما معلوم کرو اور اسے اس کے گھر سے پکڑ کر لاؤ۔“

جمال دین تھوڑی سی زمین کا مالک تھا جس پر وہ ترکاریاں اگا کر شہر لے جا کر بیچتا تھا۔ چوہدری صاحب کے وفاداروں میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ دو آدمی جمال دین کی تلاش میں نکل گئے اور کچھ دیر کے بعد جمال دین آ گیا۔

”اسلام چوہدری صاحب۔“

”او کدھر مر گیا تھا، تجھے بتایا نہیں گیا تھا کہ ہم آ رہے ہیں؟“

”کس نے بتایا چوہدری جی جمال دین کو پتہ چلتا کہ آپ آ رہے ہیں اور جمال دین آپ کو خوش آمدید کہنے کے لئے موجود نہ ہوتا، ایسا کبھی ہو سکتا ہے چوہدری صاحب؟ مجھے پتہ ہی نہیں چلا اور پھر میں تو منڈی گیا تھا گو بھی لے کر۔“

”اور کیسی چل رہی ہے حیرتی گاڑی؟“

”چوہدری صاحب کی محبت، چھ دفعہ ہسپتال گیا، خیر خیریت معلوم کرتا رہا تھا، بس ایک دفعہ آپ سے ملنے کا موقع ملا۔“

”ہاں بھئی وہاں ڈاکٹر وغیرہ کسی آدمی کو مجھ سے ملنے نہیں دیتے تھے، کہتے تھے مریض پریشانی کا شکار ہو گا۔“

”کیسی طبیعت ہے اب چوہدری صاحب؟“

”ٹھیک ہوں، تجھ سے ایک کام ہے ذرا علیحدگی میں۔“

جمال دین چوہدری سردار علی کے پاس چار پائی پر آ بیٹھا اور ان کے پاؤں دبانے لگا۔

”او میری بات سن۔ جب بھی یہاں آتا ہوں نظام دین کی فصل دیکھ کر کچھ خون ہو جاتا

ہے، یار دونوں زمینیں ساتھ ساتھ ہی ہیں لیکن ہماری زمینوں کو دیکھ اور ان کی زمینوں کو دیکھ۔“

”ہی، دل تو میرا بھی بڑا خراب ہو جاتا ہے چوہدری صاحب لیکن کیا کیا جائے۔“

”ایک بات بتا، کوئی جادو ٹوٹ تو نہیں کرایا گیا ہے ہماری زمینوں پر، تجھے پتہ ہے ایسے

کام ہوتے رہتے ہیں؟“

”چوہدری صاحب اگر ایسا ہے تو کسی سیانے کو پکڑ لاؤں گے۔ دکھا لیتے ہیں زمینیں،

اول تو ایسا کوئی کر نہیں سکتا لیکن اگر کسی نے ایسا کیا ہے چوہدری صاحب تو پھر ہر جادو کا توڑ تو ہو

جاتا ہے نا۔“ جمال الدین شیطنت سے مسکرایا۔

”اوئے تجھ سے بڑا سیانا اور کون ہو سکتا ہے جمال دین، کسی سیانے کو تو بعد میں لے کر

آنا پہلے ایک کام کر۔“

”جی چوہدری صاحب حکم کریں۔“

”یہ زمینیں ہمارے پاس ہونی چاہئیں۔“

”کوئی چوہدری صاحب؟“

”او گدھے، نظام دین کی زمینوں کی بات کر رہا ہوں۔“

جمال دین گہری نگاہوں سے چوہدری سردار علی کا جائزہ لینے لگا۔ پھر مدھم لہجے میں بولا۔

”بات میری سمجھ میں نہیں آئی چوہدری صاحب۔“

”تم لگا دسان زمینوں کی، نظام دین کو پٹی پڑھا کہ زمینیں بچ دے۔ ہرے باغ دکھا ہے۔“

”مشکل ہوگی چوہدری صاحب۔“

”کیوں اوئے؟“

”بس چوہدری صاحب عجیب لگے گا۔“

”اچھا پھر تو اسے ڈیرے پر لے آ میں خود بات کروں گا۔“

”یہ میں کر لوں گا چوہدری صاحب۔“ جمال دین نے کہا۔

☆.....☆.....☆

نظام دین خوشی خوشی چوہدری سردار علی کے ڈیرے پر پہنچا تھا۔

”پتہ ہی نہیں تھا چوہدری صاحب کہ آپ آ رہے ہیں گڑھی حیدر بیک کے سرے پر

کھڑے ہو کر آپ کا استقبال کرتا۔“

”محبت ہے تیری نظام دین، نئی زندگی مل گئی ہے، ورنہ کبھی کبھی تو ہسپتال میں پڑے

پڑے سوچتے تھے کہ یار پتہ نہیں دو بارہ گھر واپس جانا نصیب ہو گا یا نہیں۔“

”اللہ آپ کو لمبی حیات دے چوہدری صاحب، آپ کا نام بڑا قیمتی ہے جی، اب

طبیعت ٹھیک ہے؟“

ہاں یار، اصل میں ایک خرابی ہمارے اندر بچپن ہی سے ہے، ہریز کو دیکھ کر حسد کرتے

ہیں، اماں کہتی تھیں کہ بیٹا حاسد کی بخشش نہیں ہوتی، پر مری عادتیں تو میری عادتیں ہی ہوتی ہیں،

ہم بدل نہیں سکے..... سچی بات بتائیں جب بھی گڑھی حیدر بخش اپنی زمینوں کو دیکھنے آتے ہیں

کچھ خون ہو جاتا ہے۔“

”کیوں چوہدری صاحب؟“ نظام دین نے سادگی سے پوچھا۔

”اپنی زمینیں دیکھتے ہیں اور اس کے بعد تیری زمینیں، تو نے خود دیکھا ہو گا، ہماری

زمینوں پر فصل ہی نہیں ہوتی۔“

نظام دین نے گردن جھکا لی، کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا۔ ”چوہدری صاحب سچی بات

کہوں، میں زن زمینوں کو اپنی اولاد کی طرح چاہتا ہوں، میرے بچے ٹی ٹی باقی بن کر آتے

ہیں، یہاں محنت کرتے ہیں اور جو کچھ سیکھ کر آتے ہیں وہ ان پر صرف کرتے ہیں، چوہدری

ندیم

ہے شریفان کہ شریف آدمی تو اپنی عزت سے ڈرتا ہے اور ذلیل سمجھتا ہے کہ وہ اس سے ڈر گیا۔
”ہوا کیا؟“

”سردار علی اپنے ڈیرے پر آیا ہوا ہے، ویسے بھی تجھے پتہ ہے کہ وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔ پتہ نہیں کس کس کو نقصان پہنچا چکا ہے، بس اللہ میاں رہی دراز کرتا ہے تو کرتا چلا جاتا ہے۔ تجھے پتہ ہے سردار علی اور اس کے بیٹے اچھے لوگ نہیں ہیں حالانکہ وہ ہماری ہستی میں نہیں رہتے لیکن دو تین بندوں کو انہوں نے جس طرح نقصان پہنچایا ہے سب کے علم میں ہے، کوئی بھی انہیں اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتا سوائے بڑے لوگوں کے جن سے ان کی دوستی ہے۔“
”کوئی بات ہوگئی؟“

”ہاں، مکینہ کہہ رہا تھا کہ ہم اپنی زمین اس کے ہاتھ بیچ دیں۔“

”بیچ دیں، کیوں کوئی زبردستی ہے ہم کسی چیز کو نہ بیچنا چاہیں دوسرا کہے کہ بیچ دیں۔“

”زبردستی ہی تو ہے شریفان، کوئی شریف بندہ ہو تو بندے کو فکر نہ ہو لیکن یہ آدمی بہت بُرا ہے، مجھ سے کہہ رہا تھا زمینیں بیچ دو۔ اندازہ تمہاری دینے والا ہی تھا۔ کہنے لگا شہر میں فیکٹری لگا دو، بھیجی میری مرضی ہے، میں جو چاہے کروں، کوئی اس سے مانگے تو نہیں جاتا۔“
”تو ذرا نہ گریہ کرنا کرنا ہوتا۔“

”بس میں صبح کو احمد دین کو بلائے لیتا ہوں۔ اس سے مشورہ کروں گا کہ کوئی ایسا کام کرے جس سے کوئی دقت نہ ہو، اور اس کا بچہ بھی آج کل اسے بہت یاد کر رہا ہے اور بیچاری ہو بھی پریشان ہے۔ حالانکہ میں نے کہا ہے کہ احمد دین بس پڑھائی لکھائی ختم کر بیٹا، واپس آ جا زمینیں دیکھ، تیری بیوی اور بچہ تیرے لئے اس رہتے ہیں۔ نور دین کی شکل دیکھو، کبھی کبھی مجھے اس نظر آتا ہے۔ بڑھائی سال عمر ہوگئی ہے اس کی۔“

”اُدھائی سال کہاں چوہدری صاحب تین سال کا۔“ داوی نے بڑے پیار سے پوتے کے بارے میں کہا۔

”وہی تو میں کہہ رہا ہوں، تین سال کا بچہ باپ کی غیر موجودگی سے خوش تو نہیں ہوتا ہوگا، باپ کی گود میں کتنا خوش ہوتا ہے؟“

”ہو تو ہے۔“

”پھر کیا کریں؟“

”تم ان دونوں کو ہی واپس بلاؤ، جیلہ بھی کیا کرے گی آگے پڑھ کر، اس کے لئے بھی رشتے دیکھتے ہیں بلکہ رشتے والوں سے کہتے ہیں کہ اس کا رشتہ لگا نہیں۔“
دوسری صبح نظام دین نے گاؤں سے باہر جا کر ایک دوسرے گاؤں کے قریب جہاں موہاگل بوسٹر لگے ہوئے تھے، احمد دین کو فون کیا تو احمد دین نے اٹھا لیا اور بولا۔ ”خیر تو ہے باباجی، ابھی نئے بھر پہلے ہی تو گاؤں سے آیا ہوں، کوئی بات ہے تو بتائیے، اللہ نے سب خیر رکھی ہے؟“
”اوہ سب خیر رکھی ہے احمد دین، یہاں تیری ضرورت پڑگئی ہے آ جا تھوڑے وقت کے لئے۔“

”بات بتا دیں باباجی، مجھے پریشانی ہوگئی ہے۔“

”ارے نہیں بیٹا پریشانی کی کوئی بات نہیں، اللہ کا فضل ہے سب خیر ہے، بس ایک بہت ضروری مشورہ کرنا ہے تجھ سے، مانگنے والی بات نہیں ہے، جلدی آ جا۔“

”ٹھیک ہے باباجی مگر ایک آدھ دن تو لگ ہی جائے گا کل بات کر لیتا ہوں اصل میں۔“
”اصل نقل کچھ نہیں، ٹھیک ہے، کل بات کر لے پرسوں تک آ جا، میں تیرا انتظار کر رہا ہوں اللہ حافظ، ویسے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، ایک ایک بندہ خیریت سے ہے، تیرا نور دین بھی صحیح ہے اور میری بہو حسینہ بیگم بھی صحیح ہے، تیری ماں شریفان بھی ٹھیک ہے اور میں بھی ٹھیک ہوں کیا سمجھا؟“

”میں آ رہا ہوں باباجی آپ فکر مند نہ ہوں۔“

لیکن فکر کی بات تو تھی، جمال دین دوبارہ نظام دین کے پاس آیا تھا۔

”معافی چاہتا ہوں نظام دین بھائی بس یہ سمجھ لو چوہدری صاحب کا بھیجا ہوا ہوں۔“

”وہی زمینوں کی خریداری کے لئے، یار جمال دین، چوہدری صاحب بڑا نہیں کر رہے؟ زمینیں میں نہیں بیچوں گا اس سے کبوتر نشینی کی بنیاد نہ ڈالیں۔ دماغ ٹھیک کر لیں اپنا اپنی زمین ٹھیک کریں۔ ان کی مدد کروں گا تھوڑی سی جو معلومات مجھے حاصل ہیں۔ پر اب ہم ایسے چوہے بھی نہیں ہیں کہ ہاتھ پیچھے کر کے بیٹھ جائیں ان سے کہو کہ اب زمینوں کی بات نہ کریں، دو دفعہ ہوگئی، تیسری دفعہ اگر انہوں نے زمینوں کا نام لیا تو پھر ہماری طرف سے بھی کارروائی شروع ہو جائے گی۔“

”سوچ لو بھائی نظام دین، گزشتہ حیدر بیگ میں کوئی ایسا لفظ کام نہیں ہونا چاہئے جس

سے ہستی والوں کو بھی تکلیف ہو اور تمہیں بھی۔“

”جہاں جانا، دھمکیاں نہیں دیتے..... ہم سے جھگڑا مول مت لو، تم نے ہمارا جواب سن لیا، جاؤ پلے جاؤ۔“

ہمال دین چلا گیا لیکن اسی رات تقریباً ذرائع یا تین بجے کا وقت ہوگا کہ بہت دور سے شور شراب کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ نظام دین آج بھی گہری نیند نہیں سویا تھا، ہڑبڑا کر کھڑا ہو گیا۔

”یہ شور کیسا ہے ذرا دیکھو باہر جا کر۔“

باہر نکلا بہت دور ایک جگہ سے آسمان سرخ ہو رہا تھا اور یہ سرخی آگ کی سرخی ہی تھی۔ سمت کا اندازہ لگایا تو پتہ چلا کہ یہ اس کی اپنی زمینوں کی سمت ہے۔ وہ پاگلوں کی طرح دوڑتا ہوا زمینوں پر پہنچ گیا۔ اس کی اولاد جل رہی تھی۔ کھڑی فصل میں آگ لگی ہوئی تھی، شعلے آسمان سے باتیں کر رہے تھے۔ آس پاس کے لوگ دوڑ دوڑ کر آ رہے تھے۔ پھر بہت سے لوگوں نے کنارے کی فصل بھگونا شروع کر دی۔ جس کے ہاتھ جو کچھ لگا وہ لے کر آ رہا تھا اور پانی ڈال رہا تھا۔ مگر آگ فصل کے پتوں بچ لگائی گئی تھی اور کسی تجربے کا آدمی نے لگائی تھی۔ کنارے کی آگ تو بجھ بھی جاتی ہے لیکن بچ میں لگائی ہوئی آگ کو بجھانا آسان نہیں ہوتا، لوگ اپنی مقدور بھرا آگ بجھانے کی کوشش کر رہے تھے اور نظام دین خاموشی سے اپنی فصل کو جلتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

اس کا کلیجہ خون ہو رہا تھا، سوچتے سمجھتے کی قوتیں سو گئی تھیں۔ بس وہ فصل کو بھڑکتے ہوئے دیکھ رہا تھا، آگ چاروں طرف پھیل گئی تھی اور اب لوگ بھی رک گئے تھے۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ اب کوئی بھی کوشش بیکار ہے۔ البتہ سردار علی کے آدمی اپنی فصل پر پہنچ گئے تھے اور اس کے کنارے کنارے پانی ڈال رہے تھے کہ کہیں آگ ادھر کا رخ نہ کر لے اور یہ فصل بھی لپیٹ میں آ جائے۔ حالانکہ فاصلہ اچھا خاصا تھا اور ہوا بھی اتنی نہیں چل رہی تھی اس لئے خطرہ بہت زیادہ نہیں تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے پوری فصل جل کر راکھ ہو گئی۔ لوگ خاموشی سے نظام دین کے پاس آ کھڑے ہوئے تھے۔ کیا کہتے اور کیا کرتے۔ آگ لگی تھی۔ وجہ پر غور کیا جا رہا تھا لیکن کوئی وجہ ہوتی تو سمجھ میں آتی۔ کوئی وجہ ہی نہیں تھی۔

نظام دین ایک گہری سانس لے کر واپسی کے لئے پلٹ پڑا۔ اس کے قدم بڑکھڑا رہے تھے، کچھ لوگوں نے اسے سہارا دینے کی کوشش کی تو اس نے ان سے ہاتھ چھڑا لئے۔

”چلا جاؤں گا، مجھے سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔“ اس نے کہا اور گھر پہنچ گیا۔ گھر پر بھی یہ اطلاع پہنچ گئی تھی کہ نظام دین کی فصل جل گئی ہے۔ احمد دین کی بیوی حسینہ بیگم اور خواتین احمد دین کی بیوی شریفان دروازے پر سینہ پکڑے ہوئے کھڑی تھیں۔ نظام دین گھر پہنچ کر ہوا۔

”چلو اندر چلو تم لوگ کیوں دروازے پر آ کر کھڑی ہو گئیں؟“

”کیا کہہ رہے ہیں لوگ نظام دین، ہماری فصل جل گئی؟“

”ٹھیک ہی کہہ رہے ہیں بیچارے، جو دیکھا وہ بتا رہے ہیں۔“

”آگ بھی ہے؟“

”کہاں شریفان، اب تو آگ لگی ہے، بجھ جائے گی کسی نہ کسی دن، چلو اندر چلو۔“

”بات تو سنو نظام دین.....“

”سنائیں تو نے، اندر چلو دروازہ بند کرو۔“ نظام دین نے جھڑک کر کہا اور بہو حسینہ پر سنبھالے پہلے اندر چلی گئی۔ سر کا کہا بڑی اہمیت رکھتا ہے۔

دوسرے دن دوپہر کو کوئی دو بجے کے قریب احمد دین ہانپتا کانپتا گھر پہنچ گیا۔

”کھیتوں کی طرف سے آیا ہوں، یہ کیا ہو گیا باباجی، یہ ساری فصل راکھ ہو گئی، ہماری فصل تو اس بار پہلے سے بھی زیادہ اچھی ہوئی تھی۔“

”آہیہ بیٹا تو تو کہہ رہا تھا آج نہیں آئے گا؟“

”کوشش کی میں نے باباجی، چھٹی مل گئی بس فوراً ہی چل پڑا، میرا دل بھی گھبرا رہا تھا، مگر لوگ کہہ رہے ہیں کہ فصل رات کو ہی جلی ہے، آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا؟“

او بیٹا پانی وغیرہ پی، حادثے تو زندگی کا حصہ ہوتے ہیں، ہو گیا حادثہ، بیٹھ بات کروں گا۔ بتاؤں گا تجھے، ارے حسینہ بیٹا، پانی وغیرہ دوا سے، اوئے نور دینے، پاپا آیا ہے تیرا اوئے، چل پاپا کی گود میں جا۔“

تین سالہ بچہ ہمک کر باپ کی گود میں جا پہنچا تھا، مگر احمد دین کے چہرے پر غم کے سائے رقصاں تھے۔

”آخر یہ ہوا کیسے، اس بری طرح جلی فصل کہ کچھ باقی نہ بچا۔“

”کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے۔“ بعد میں نظام دین نے احمد دین کو بتایا۔

”وہ چوہدری سردار علی آیا ہوا ہے شاد پور سے، ہماری زمینیں دیکھ کر ہمیشہ ہی اس کے

ندیم

مٹ میں پانی آ جاتا تھا۔ اس بار اس نے زیادہ بدتمیزی کر ڈالی، کہنے لگا کہ میں زمینیں اس کے ہاتھ میں بیچ دوں اور شہر چاکر کا رہاؤ شروع کروں، میں نے اسے سخت الفاظ میں منع کر دیا، بعد میں جمال دین میرے پاس آیا اور اس نے کہا کہ چوہدری کا دل ان زمینوں پر آ گیا ہے، بیچ دو تو اچھا ہے، میں نے اسے بھی ڈانٹ کر بھاگوا دیا۔ بس سیدھی سیدھی بات ہے، سردار علی ویسے بھی اچھا آدمی کبھی نہیں رہا۔ جلاوی اس نے ہماری فصل۔“

”ارے واہ، ایسے ہی جلاوی، اس کی فصلیں بھی تو ہیں گڑھی حیدر بیگ میں۔“

”کیا مطلب ہے تیرا، ایک بات کہوں، یہ جو پودے زمین سے اگتے ہیں ان میں بھی زندگی ہوتی ہے اور زمینیں اس لئے نہیں ہوتیں جتنا کہ انہیں آگ کی نذر کر دیا جائے تو خود سوچ جو فصلیں زمین سے اگتی ہیں وہ کہلاتی تو ہماری ملکیت ہیں لیکن جن لوگوں کے پیٹ اس اناج سے بھرتے ہیں اصل میں وہ ان کا حق ہوتی ہیں اور مولا انہیں زمین سے ہمارے لئے نہیں اکاتا، ہم تو بس ایک ذریعہ بن جاتے ہیں، وہ جن کے پیٹوں میں پہنچتی ہیں نا اصل ملکیت ان کی ہوتی ہیں، اور ہم مولا کریم کی اتاری ہوئی سوغات کو آگ کی نذر کیسے کر سکتے ہیں جیہا مولا نا کریم نازا ض نہیں ہو جائے گا جو لوگ گناہ کرتے ہیں مولا کریم خود انہیں دیکھتا ہے۔“

”اس نے ہماری زمینیں جلا دیں باباجی اور آپ مجھے سبق دے رہے ہیں۔“

”میرا کام ہے بیٹے کہ اللہ کے احکامات تم تک پہنچاؤں، باپ ہوں تمہارا۔“

”میں بات کرتا ہوں سردار علی سے، کیا وہ ڈیرے پر موجود ہے۔“

”پتہ نہیں، ہوگا، مگر تو کیا بات کرے گا اس سے؟“

”تو تمہارا کیا خیال ہے باباجی، اس نے ہماری فصل جلا دی اور ہم خاموش ہو کر بیٹھ جائیں۔“

”خاموش ہو کر تو نہیں بیٹھیں گے، پر ذرا سوچنا پڑے گا، البتہ فصل جلا نے کے جواب

میں فصل جلا نا عقل کی بات نہیں ہے۔ اس کے لئے میں تجھے خاص طور سے منع کرتا ہوں خیال

رکھنا۔“ نظام دین کا لہجہ آخر میں سخت ہو گیا لیکن بہر حال وہ احمد دین کو ڈیرے پر جانے سے نہیں

روک سکتا تھا۔ احمد دین میرے پر پہنچ گیا۔ اس وقت سردار علی سامنے والے حصے میں پلنگ پر

بیٹھا حقے کے کش لے رہا تھا۔ اس کے آس پاس اس کے حواری بیٹھے ہوئے تھے۔ احمد دین

کے آنے کی خبر سردار علی تک پہنچ گئی تھی۔

سردار علی نے احمد دین کو دیکھ کر حقے کی ٹے مٹ سے نکالی اور خوشی کا اظہار کرتا ہوا بولا۔

”ارے واہ، آؤ احمد دین آؤ۔ لاہور میں جا کر تو بندے کی شکل ہی بدل جاتی ہے۔ پر

ایک بات کہیں تم سے، گاؤں کا نور گاؤں کا ہی ہوتا ہے۔ بہر حال تم اچھے لگ رہے ہو۔“

تمہاری فصل جل گئی رات کو بڑا دکھ ہوا، بڑا افسوس ہوا، آؤ بیٹھو، ہماری نظر لگ گئی اصل میں

تمہاری فصل کو، بڑی خراب نظر ہے ہماری، بڑا افسوس ہوا۔ کل ہی ہم نے انہیں دیکھا تھا، تین

مہینے بیمار رہے ہیں، خیر تم سے تو یہ تک نہ ہوا کہ تایا جی کی تیمارداری کو ہی آ جاتے۔ ہم خود تم سے

ملنے آ گئے مگر یہ افسوسناک واقعہ ہو گیا۔“

”چوہدری صاحب، آپ نے میرے باپ سے یہ زمینیں خریدنے کی بات کی تھی؟“

”ہاں یار بس کیا بتائیں، قبر میں پاؤں لٹکے ہوئے ہیں ہمارے، پر لالچ کبھی نہیں گیا،

اصل میں زمینداروں کی نسل سے تعلق رکھتے ہیں، نسل در نسل زمیندار ہیں، اب وقت بدل گیا یہ

اور بچوں نے وقت کے تقاضوں کے مطابق کاروبار شروع کر دیا ہے۔ کئی بار انہوں نے ہم سے

کہا کہ باباجی اب زمینوں سے چھٹکارا پالو، تھپڑ لگا دیا ہم نے ان کے منہ اور کہا کہ بیٹا زمینوں کو

ان کی جگہ رہنے دو، کوئی بھوکے مر رہے ہوتم، پر اب بتاؤ کیا کریں، تم نے فصل ہی ایسی اگادی

تھی کہ رال فیک پڑی ہماری، ہماری نظر بڑی خراب ہے، لگ گئی۔“

احمد دین خاموشی سے سردار علی کی کجواس سنتا رہا پھر اس نے کہا۔ ”چوہدری صاحب،

میرے باپ نے آپ کو زمین بیچنے سے منع کر دیا تھا، ہماری زمین کو آگ کیسے لگ گئی؟“

”ارے بھیا، لگ گئی بس، کوئی کیا کہہ سکتا ہے، ہونے والا کام تو ہو ہی جاتا ہے، اب تم

ایک کام کرو آگئے ہو شہر سے تو زمینوں کی صفائی کرادو، ہم اب بھی گا بک ہیں، پہلے فصل کی

قیمت بھی دے رہے تھے اب خالی زمینوں کی قیمت دیں گے وہ بھی کم نہیں ہوگی۔“

”آگ آپ نے لگوائی ہے! زمینیں تو پھر بھی ٹھیک ہو جائیں گی، ایک فصل کا ہی

نقصان ہوا ہے لیکن جو آگ آپ نے لگائی ہے وہ آسانی سے نہیں بجھے گی، جو بنیاد آپ نے

ڈال دی ہے وہ کب تک چلے گی یہ آپ نہیں جانتے۔“

”اے بلو، یہ چار دن کا لڑکا کیا بک رہا ہے، ہمیں دھمکیاں دے رہا ہے، ہم پر الزام لگا

رہا ہے، ارے دیکھا بھائی تو نے کیا؟ اپنی پھوٹی آنکھوں سے کسی نے دیکھا کہ آگ ہم نے

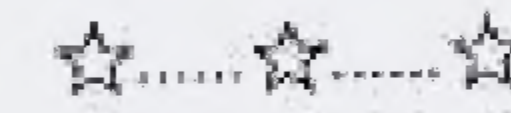
ندیم

لگوائی ہے۔ ڈیرے پر آیا ہے ہمارے احمد دین، جاگھر جا، جوانی کا جوش زندگی کا اختتام بن جاتا ہے۔ یہ مت سمجھنا کہ ہمارا خون ٹھنڈا ہو گیا ہے، جو بات تو کر رہا ہے نا وہ اچھی نہیں کر رہا۔ اپنے بتایا جی سے ایسی بات کر رہا ہے، جاگھر جا اپنے حفاظت سے چلا جا، اسے عزت سے باہر چھوڑ آؤ۔“ سردار علی نے دو آدمیوں سے کہا۔

احمد دین نے ہونٹ بھیج کر گردن ہلائی اور بولا۔ ”ٹھیک ہے چوہدری سردار علی ٹھیک ہے، جا رہا ہوں میں، پتہ لگ جائے گا کہ آگ کس نے لگائی ہے اور اس کے بعد جو پتہ آپ کو لگے گا وہ دنیا دیکھے گی۔“

”جا بھائی جا، ارے لے جاؤ اسے ہمارا خون کھولنے لگا ہے، لے جاؤ اسے۔“

احمد دین ڈیرے سے واپس نکل آیا تھا۔



ندیم

نظام دین کے چہرے پر گہرے غور و فکر کے آثار پھیل گئے۔ پھر اس نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کوئی فائدہ نہیں ہے احمد دین۔ تو جانتا ہے یہ دور جس کی لاشی اس کی بھیئیں کا ہے، اس کے بیٹے شہر میں کاروبار کرتے ہیں۔ بڑے تعلقات بنا رکھے ہیں انہوں نے ہم جو بھی کارروائی کریں گے ہم پر انہی ہو جائے گی۔ میرا تجربہ یہی کہتا ہے۔“

”تو پھر کیا کریں باباجی، زمینیں بیچ دیں، دے دیں وہ زمینیں چوہدری سردار علی کو..... ہستی حیدر بیگ چھوڑ کر نکل چلیں کہیں۔ باباجی! اسے عزت کی زندگی کہا جاسکتا ہے۔“

”اسے صرف زندگی کہا جاسکتا ہے احمد دین، دو چیزیں ہیں، زندہ رہنا ہے تو خاموشی اختیار کر لو بیٹا، پھر سے محنت کریں گے زمینوں پر، اللہ مالک ہے۔“

”اور چوہدری سردار علی پھر زمین جلاوے گا، ایسا ہی کرتے رہیں گے۔“

”تو پھر کیا کرے گا، مجھے بھی تو بتا۔“ نظام دین کو غصہ آ گیا وہ پھر بولا۔

”بدلے میں زمینیں تو نہیں جلائے دوں گا یہ معصوم زمینیں، یہ لہلہاتے کھیت، انہیں

جلائے سے کیا فائدہ پھر مجھے پتہ ہے، مقدمے بازی ہوگی، جو کچھ پاس ہے وہ بھی لگ جائے گا۔ وہ شیطان تو نوٹوں کے ڈھیر پر بیٹھا ہوا ہے، ہمارے پاس کیا رکھا ہے، خاموشی اختیار کر لے بیٹا، تیری مہربانی ہوگی، میں کسی جھگڑے کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ ہاتھ جوڑوں گا اس کے سامنے، اس سے کہوں گا کہ چوہدری سردار علی تمہارے پاس اللہ کا دیا سب کچھ ہے، ہم ان زمینوں کے سہارے ہی جی رہے ہیں اور انہی کے سہارے جیتے رہنا چاہتے ہیں، تم اگر چاہو تو ہم تمہاری زمینوں کے لئے بھی کام کر سکتے ہیں، میرے دونوں بچے زرعی یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں، نت نئے طریقے سیکھ رہے ہیں، ہم بغیر کسی معاوضے کے تمہاری زمینوں کے لئے بھی کام کریں گے، تمہیں بتائیں گے ان زمینوں کو کیسے بناؤ تاکہ وہ اچھی فصل دینے لگیں۔“

”باباجی، میں یہ بے عزتی برداشت نہیں کر پاؤں گا، معافی چاہتا ہوں۔“

”ٹھنڈا ہو بیٹا ٹھنڈا ہو، چل دیکھتے ہیں سوچتے ہیں کیا کریں اور کیا نہ کریں۔“

نظام دین بیٹے کو اس سے زیادہ دباؤ میں نہیں لاسکتا تھا۔ دوسرے ہی دن جیلے بھی لاہور سے آگئی، وہ پریشان تھی۔

”مجھے تو کچھ بتایا ہی نہیں جاتا، ایسا لگتا ہے جیسے اس گھر میں میری کوئی حیثیت ہی نہیں ہے، بھائی بغیر کچھ بتائے چلے آئے، میں نے رابطہ کیا تو پتہ چلا کہ گاؤں گئے ہوئے ہیں، یہ سب کچھ تو ٹھیک نہیں ہے باباجی۔“

”ارے بیٹا، کچھ ایسی ہی الجھن پیش آگئی تھی۔“

پھر جیلے کو بھی ساری تفصیل بتانی پڑی۔ پڑھی لکھی لڑکی تھی، بھائی ہی کی ہم آواز بنی۔

”مقدمہ قائم کر دینا چاہئے، لڑیں گے مقدمہ جو ہوگا دیکھا جائے گا، اللہ مالک ہے۔“

”بیٹا میری بات سن، کوئی ثبوت بھی تو نہیں ہے ہمارے پاس کہ زمینوں کو آگ

چوہدری سردار علی نے ہی لگائی ہے۔“



دودھ دیتے ہیں، ہمیں کس گھبر کی کہانی نہیں معلوم۔“

احمد دین کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو گئی تھیں۔ نظام دین بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے کبھی حمیدہ اور کبھی احمد دین کو دیکھ رہا تھا۔ پھر نظام دین نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”حمیدہ بھیا، تیری مہربانی، بے فکر رہ، تیرا نام کبھی زبان پر نہیں آئے گا۔ تو خود بھی خاموشی اختیار کر لے۔ دیکھنے والا آسمان پر بیٹھا ہوا دیکھ رہا ہے، ہم چوہدری سردار علی کے مقابلے میں کمزور ہیں۔ ہم کچھ نہیں بگاڑ سکتے اس کا۔ اللہ ہی بگاڑے گا۔“

حمیدہ نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور گردن جھکا کر واپس چلا گیا۔ نظام دین اب بھی بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے احمد دین کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”اس کی دماغی حالت ٹھیک کہاں ہے، دھچکلے دنوں تو یا قاعدہ پاگل ہو گیا تھا، وہ تو اللہ سے رحم کر دیا، ورنہ لوگ کہہ رہے تھے کہ اسے پاگل خانے بھجوا دیا جائے، کون ہے اس وقت بھی ٹھیک کہہ رہا ہے یا غلط۔“

احمد دین نے اپنی جواب نہیں دیا تھا۔

پتہ پتہ پتہ

احمد دین بڑی احتیاط کے ساتھ رزب شاہ کا پیچھا کر رہا تھا۔ رزب شاہ کے فرشتوں کو ٹھکانے نہیں دیتا تھا کہ کوہ کے کھیتوں میں ہوسر سہاوت ہو رہی۔ پتا وہ کسی انسان کے خدسوں کی سرپرست ہے۔ رزب شاہ کی پٹی کے نیچے جہاں نماز کے حیثیت قسم ہوتے تھے اور آگے درختوں کا سایہ پھیل جاتا تھا، اچانک ہی رزب شاہ نے کسی کوہ کے کھیتوں سے پا چڑھتے ہوئے دیکھا اور چونک کر پیچھے دیکھنے لگا۔

وہ احمد دین تھا۔ رزب شاہ کو نہ جانتے کیوں ایک دم جبر جمہری آگئی۔ واسے دیکھنے کے پھر بول۔“ اور وہ احمد دین، ہم مادے حقیقی ہیں یا رزب شاہ ہوا؟“

”کسی ایسے خائن نہیں جس نے کچھ بولی تھی۔ رزب شاہ، یہ آپس سے اپنی بھیتوں پر کھینچ رہے ہیں۔ انہیں کس نے گئی گئی ہے۔“

پھر یہ ثبوت قدرتی طور پر نہیں مل گیا، حمیدہ والا جوان کے ہاں بھی دودھ دیتا تھا، تیسرے دن آیا تھا، شریفان نے دودھ لیتے ہوئے کہا۔ ”حمیدہ بھائی، دودھ سے نہیں آئے آپ بیمار پڑ گئے تھے کیا، دودھ کی بڑی تکلیف ہوئی، کسی کے ہاتھ ہی سمجھ دیتے۔“

”بس چوہدران بیمار ہی پڑ گیا تھا سمجھ لو۔“

”سمجھ لو سے کیا مراد؟“

”چوہدری صاحب گھر میں ہیں؟“

ہاں، احمد دین بھی آیا ہوا ہے اور جیل۔ بیٹی بھی۔“

”بات کرا دیں ذرا میری۔“ حمیدہ نے کہا اور پھر وہ گھر کے اندر داخل ہو گیا۔

”چوہدری صاحب دل نہیں مان رہا، بہت سمجھا رہے ہیں دل کو کہ حمیدہ برداشت کر لو، نہ تمہیں فائدہ ہوگا نہ کسی اور کو۔“

”کیا ہو گیا حمیدہ، خیر تو ہے تم دودھ سے آئے بھی نہیں؟“

”کہا نا برداشت کر رہے تھے، بیٹے پر پتھر رکھے ہوئے تھے۔“

”اب کہانیاں ہی سناتے رہو گے یا بتاؤ گے بھی کہ بات کیا ہے؟“

”بتا رہے ہیں، بتانے آئے ہیں، اللہ مالک ہے جو ہوگا دیکھا جائے گا، چوہدری نظام دین، احمد دین بھائی، اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے سب کچھ، سب کچھ آنکھوں سے دیکھا ہے، کیسے برداشت کریں؟“

”کیا دیکھا ہے بتاؤ تو سہی؟“

”آپ کی فصلیں جل گئی ہیں نا، یہ رزب شاہ نے جلانی ہیں۔۔۔۔۔ ہم نے خود تیل کا پیالے کرا سے آپ کے کھیتوں میں جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ پھر مٹی کے تیل کی بدبو پھیلی، پھر شعلے اٹھے، پھر رزب شاہ بھاگتا ہوا باہر نکلا۔ تیل کا پیالہ اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہ پورے کا پورا پیالہ خالی کر آیا تھا۔ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہم نے، ادھر سے چار بے تھے، رزب شاہ جیل کاٹ کر آیا ہے، بڑی شرافت سے بیٹھا ہوا تھا لیکن یہ بات آپ سب لوگ جانتے ہو کہ چوہدری سردار علی اس کا خرچ اٹھاتے ہیں۔ جیل میں بھی وہ چوہدری سردار علی ہی کے کئی معاملے میں گیا تھا اور چوہدری سردار علی اس کی بیوی کو باقاعدہ خرچہ بھیجتے رہتے تھے۔ ارے ہم ان کے ہاں بھی

”بچپن بھی کیا چیز ہوتا ہے؟“

”تو جیل سے کب آیا؟“

”ہو گئے اٹھارہ بیس دن۔“

”کیا کر رہا ہے آج کل؟“

”بس پار کرنا کرنا کیا، اپنی تو زندگی ہی بگڑ گئی۔“

”کتے پیسے ملے تجھے، ہمارے کھیت جتانے کے؟“ احمد دین نے براہ راست سوال

کر ڈالا اور رجب شاہ چونک پڑا۔

”کیا کہہ رہے ہو احمد دین؟“

”رجب شاہ میں پوچھ رہا ہوں چوہدری سردار علی نے تجھے ہمارے کھیت جتانے کے

کتے پیسے دیئے؟“

”پاکل ہو گئے ہوتم۔ زمینیں جلی ہیں تمہاری، ہمیں بھی پتہ ہے پر ہم سے یہ فضول کما

کیوں کر رہے ہو؟“

احمد دین اس کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ رجب شاہ اچھا خاصا لمبے چوڑے بدن کا مالک

تھا لیکن احمد دین کی صحت بھی بہت شاندار تھی نہ جانے کیوں اس وقت رجب شاہ کو احمد دین

اپنے آپ سے زیادہ طاقتور محسوس ہوا۔

”رجب شاہ میرے کھیت جاتے ہیں ٹوٹے۔“

”ابے کس نے کہا تجھ سے میں نے جاتے ہیں تیرے کھیت؟“ رجب شاہ نے کہا۔

تب ہی احمد دین کا زوردار تھپڑ اس کے گال پر پڑا۔ رجب شاہ درحقیقت لڑکھڑا گیا تھا

لیکن دوسرے لمحے اس نے سنبھل کر احمد دین پر حملہ کر دیا۔ یہ الگ بات ہے کہ احمد دین باقاعدہ

باکسر تھا، اس نے شہر ہی میں کسی سے باکسل سیکھی تھی۔ تین چار تار توڑ گھونٹے رجب شاہ کے

منہ پر پڑے تو رجب شاہ کے ہوش دھوا اس ٹھکانے آ گئے۔

”مجھے مار رہا ہے، مجھے مار رہا ہے، میں کہتا ہوں میری دشمنی نہ لے، نہ ا

حال کر دوں گا تیرا۔“ جواب میں احمد دین کا ایک گھونسا پھر اس کے جڑ سے پر پڑا۔

”ابے کس نے کہہ دیا تجھ سے پار مجھے جاتا تو سہی، میری بات سن۔“

”رجب شاہ، تجھے سب سے پہلے بچائیت کے سامنے بیان دینا ہوگا کہ تو نے سردار علی

کے کہنے سے ہمارے کھیت جتائے ہیں۔“

”اور سردار علی میرا کیا عثر کرے گا یہ معلوم ہے تجھے؟“

”وہ تو جان اور تیرا کام۔۔۔۔۔ میری بات سن لے، تو اگر یہاں سے بھاگ بھی گیا تو تیری

بیوی موجود ہے، میں تجھے پاتال میں بھی نہیں چھوڑ دوں گا رجب شاہ۔ کل صبح میں سرخیج کے پاس

چار ہاتھوں، حالانکہ میں جانتا ہوں کہ سرخیج بھی چوہدری سردار علی ہی کی بات کرے گا لیکن ہستی

میں اور بھی لوگ ہیں، تجھے پنچوں کے سامنے ساری صورت حال بتانا ہوگی۔“

”بتا دوں گا، بتا دوں گا۔“ رجب شاہ نے کہا۔

احمد دین اسے گھورتا ہوا واپس پلٹ پڑا تھا، لیکن رجب شاہ وہیں اپنی جگہ بیٹھ کر اپنی

باجموں سے بہنے والے خون کو صاف کرنے لگا تھا۔

زندگی میں ایسی مار رجب شاہ نے کبھی نہیں کھائی تھی، اتنے خاصے کارنامے سرانجام

دیئے تھے لیکن یہ حشر پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔ یہ فیصلہ کرنا تو ابھی مشکل تھا کہ اسے بے عزتی کا بدلہ

کس طرح لیا جائے۔ ہاں یہ ضرور سوچا تھا اس نے کہ اس واقعے کی اطلاع چوہدری سردار علی کو

دی جائے یا پھر نمائشی اختیار کر لی جائے لیکن چند ہی لمحوں کے بعد آہٹ سنائی دی اور وہ یہ

سوچ کر اچھل پڑا کہ کہیں احمد دین واپس نہ آ گیا ہو۔ پلٹ کر دیکھا تو فقیر محمد تھا۔ ہاتھوں میں پانی

کا برتن لئے ہوئے اس کے قریب آ گیا تھا۔ اس نے سبے ہوئے انداز میں پانی آگے

بڑھاتے ہوئے کہا۔

”کلی کر لو شاہ، بڑا خون نکل رہا ہے۔“

رجب شاہ نے خونی نگاہوں سے فقیر محمد کو دیکھا، یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ فقیر محمد

اس پر طنز کر رہا ہے یا اس کے انداز میں معصومیت ہے، فقیر محمد جلدی سے بولا۔

”بڑی دور سے تمہارے پیچھے پیچھے آ رہا تھا احمد دین، ہم کماؤ کے کھیتوں میں ہی ہوتے

ہیں ہم یہ سمجھے کہ کوئی جناور گھس آیا ہے پھر ہم نے اسے دیکھ لیا اور اس کا پیچھا کیا جو کچھ اس نے

کیا ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے، نو خون بہہ رہا ہے، منہ پر چھپا کے مارا۔“

رجب شاہ نے فقیر محمد کی سادگی کو محسوس کر لیا، پانی لے کر منہ صاف کیا پھر اپنی جگہ سے

اٹھ کھڑا ہوا اور بولا۔

”آؤ فقیر محمد! ذرا چوہدری سردار علی کے ڈیرے پر چلتے ہیں۔“

”چلو ہم تمہارے ساتھ چل رہے ہیں، ہم نے سب کچھ دیکھا ہے۔“ اور رجب شاہ فقیر محمد کے ساتھ چوہدری سردار علی کے ڈیرے پر پہنچ گیا، سردار علی کو خبر کرائی گئی کہ فقیر محمد آیا ہے تو سردار علی نے اسے برآمدے میں بٹھانے کا حکم دیا۔ پھر کچھ لمحوں کے بعد باہر آیا لیکن رجب شاہ کی شکل دیکھ کر چونک پڑا۔ فقیر نے اوب سے سلام کیا تھا۔

”رجب شاہ! کیا ہو گیا تجھے، کسی سے لڑائی ہو گئی ہے کیا؟“

”چوہدری صاحب اگر آپ کا نام بیچ میں نہ آتا تو ہم لڑنے والے سے خود ہی نمٹ جیتے، پر کوئی حکم نہیں تھا ہمارے پاس اس لئے ہاتھ نیچے رکھے۔“

”کیا مطلب، کیا ہوا؟“ چوہدری سردار علی نے پوچھا۔

”اللہ دین نے کھیتوں میں چکر لیا، وہ باقاعدہ قتل کرنے کا پروگرام بنا کر آیا تھا۔ آتے ہی بولا کہ کہتے پیسے ملے تجھے ہمارے کھیت جلانے کے۔ بہت غصہ آیا پہلا حملہ اسی نے کیا تھا فقیر محمد سے پوچھ لیں، بڑا منصوبہ بنا کر آیا تھا وہ کادو کے کھیتوں میں پیسے چھپے ہمارا پیچھا کر رہا تھا اور ایسی جگہ، رہے سامنے آیا یہاں اور کوئی موجود نہیں تھا، وہ فقیر محمد اسی طرف سے گزر رہا تھا کہ وہ کادو کے کھیتوں میں ہی کام کرتا ہے، آپ اس سے پوچھ لیں جی کہ ہم غلط تو نہیں کہہ رہے۔“

رجب شاہ اور کیا کہہ رہا تھا، پتہ نہیں چوہدری سردار علی نے یہ بات سنی یا نہیں ان کی آنکھیں رجب شاہ پر کڑی ہوئی تھیں اور یوں لگ رہا تھا جیسے وہ رجب شاہ کی رور کی گھبراہٹوں میں اتر رہے ہوں، پھر وہ چونکے اور چونک کر فقیر محمد سے بولے۔

”فقیر محمد! تو نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ وہ کادو کے کھیتوں میں پیچھ کر رجب شاہ کا پیچھا کر رہا تھا؟“

”جی ہاں، سردار صاحب ایسی ہی بات تھی اور پھر اس نے ایک جگہ رجب بھولی پر حملہ کر دیا اور رجب اور کچھ لڑائی ہوئی۔“

”یادہ بھی ٹٹنی ہوا؟“ سردار علی نے پوچھا۔

”چوٹیں تو لگی ہوں گی اس کے بھی، پر اندرونی چوٹیں لگی ہوں گی، سامنے کی کوئی چوٹ تو نظر نہیں آئی ہمیں۔“

”ہوں ٹھیک ہے رجب شاہ بات ایسے ختم نہیں ہوگی، کیا سمجھے تو یا لکل لکڑی کر، دیکھتے ہیں کہ ہم کیا کر سکتے ہیں اس سلسلے میں۔“

”ختم دیں چوہدری صاحب، میں نے تو صرف آپ کا حکم نہ ہونے کی وجہ سے ہاتھ نیچے رکھے، ورنہ مجال ہے کسی کی جو رجب شاہ کا مقابلہ کر سکے۔“

”ابھی نہیں رجب شاہ، ابھی نہیں تھوڑا انتظار کر لے، ہم کرتے ہیں کام۔“ رجب کے ان باپ میڈل کا علانی، اپنے آپ کو بہت بڑی چیز سمجھتے ہیں، ہو جائے گا علاج، وہ بے گارڈ بالکل فکر مت کر۔“ چوہدری سردار علی نے کہا اور پھر فقیر محمد سے بولا۔

”تم جاؤ، باہر جاؤ اور سنو، ہو سکتا ہے پولیس کے سامنے ہمیں تمہاری گواہی کی ضرورت پیش آئے۔“

”آپ کا شک کیا ہے میں مائی باپ، آپ جیسا حکم کریں گے ویسا ہی کریں گے ہم۔“

فقیر محمد ہاتھ جوڑ کر بولا اور پھر وہاں سے چلا گیا، جب چوہدری سردار علی نے رجب شاہ سے کہا۔

”رجب شاہ بالکل فکر مت کرو، یہ کچھ رقم اپنی بیوی کو دے دو، تم نے ہمارے لئے یہ کھائی ہے، ہم دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر رہے ہیں، تم دیکھنا، علاج ہو جائے گا اس انداز میں کاٹنی، یہ تمہیں مارنا ہی سمجھا ہے اپنے آپ کو، دیکھنا تھا۔“

”اے رجب! آپ ہوا خیال رکھیں، ایسے چھوٹے موٹے وقت تو ہوتے ہی رہتے ہیں۔“ رجب شاہ اس رقم کو سب میں رکھتا ہوا بولا کہ چوہدری نے اسے وہی ٹٹنی دے دی، چوہدری کو حکام کر کے واپس چلا گیا۔

چوہدری سردار علی کے دونوں بھائی ابھی تک تھے، اس نے پاس کھڑے ہوئے اور بولے۔

”تمہاری دلی بات ہے، میں سمجھتا ہوں، اگرچہ اس کے پاس پہلا نو سردار علی ہی تھا۔“

”انہوں نے سب کچھ سنا، یہاں ایک مسلمان کا بیٹا بیچ کر سردار جی آجسہ سے بولا۔“

”ایک کام کرنا ہے حیدر علی ایک کام کرنا ہے، بس ایسے کھیل کھیلے میں مڑا رہا ہے۔“

پھر وہ حیدر علی کے کان میں نہ جانے کیا کیا کچھ کہتا رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

شمشادو کے پاس چھوٹی سی زمین تھی، اس زمین پر وہ بھی بھری لگایا کرتا تھا، گڑھی حیدر بیک میں اس طرح کے بہت سے چھوٹے چھوٹے زمیندار تھے جو ایسے کام کیا کرتے تھے، شمشادو اپنی بھریاں خود بھری منڈی بچ کر آتا تھا۔ یہ منڈی گڑھی حیدر بیک سے کوئی دس کلومیٹر کے فاصلے پر لگتی تھی۔ آڑھتی کسانوں سے مال خریدا کرتے تھے اور اس کے بعد تھوڑے تھوڑے منافع سے آگے بچ دیا کرتے تھے اس دن بھی شمشادو اپنی بھریاں لے کر گیا تھا، ایسا کام بیع منافع خیرے ہوتا ہے اور جب سورج پوری طرح نکلتا ہے تو ان لوگوں کی واپسی بھی ہو جاتی ہے۔ پھر تھوڑا بہت کھانے پینے کے بعد یہ دوبارہ اپنی مشقت پر لگ جاتا کرتے ہیں۔ اس وقت بھی سورج تو خیر پوری طرح نکل آیا تھا لیکن آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے جن کی وجہ سے مدھم مدھم اندھیرا پھیلا ہوا تھا لیکن اس کے باوجود پلٹنڈی سے گزرتے ہوئے شمشادو نے اس انسانی جسم کو دیکھ لیا جو ایک کھیت کی مینڈھ کے کنارے پڑا ہوا تھا۔ وہ کون ہے جو یہاں اس طرح بے پروائی سے سو رہا ہے۔ شمشادو نے سوچا اور اپنی بیل گاڑی سے نیچے اتر آیا۔ سونے والے کے قریب پہنچا اور اسے ایک لگاؤ میں پہچان لیا۔ یہ رجب شاہ تھا، گڑھی حیدر بیک کا منڈھ جسے کوئی بھی اچھی نگاہوں سے نہیں دیکھتا لیکن اس وقت وہ بُری کیفیت میں تھا، اس کے سینے پر ایک بڑا گھاؤ تھا اور اس کی گردن جس طرح ایک طرف ڈھکی ہوئی تھی اس سے پتہ چلتا تھا کہ وہ بے ہوش ہو گیا ہے لیکن جب شمشادو نے اسے قریب جا کر دیکھا تو فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ وہ بے ہوش نہیں بلکہ مر چکا ہے اور اپنی موت نہیں مرا ہے، سینے کے زخم سے اُٹنے والا خون ادھر ادھر بہ رہا تھا۔ دوسرے لمحے شمشادو کے حلق سے ایک دھماکا نکلی۔

”خون ہو گیا، کسی نے رجب شاہ کو مار دیا، خون ہو گیا۔ خون ہو گیا۔“ اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے بیل پر سائے برسانے شروع کر دیے۔ بیل گاڑی تیزی سے دوڑاتا ہوا بڑے بازار پہنچا۔ راستے بھر چیخا آیا۔ ”خون ہو گیا، رجب شاہ کا خون ہو گیا۔“ گڑھی حیدر بیک

میں ہلکا کر چکی گئی۔ رجب شاہ کی بیوی کو خبر پہنچی تو وہ دھاڑیں مارتی ہلک آئی۔ شمشادو کی نشان دہی پر بہت سے لوگ لاش کے پاس آ گئے۔ پھر کچھ لوگ چوہدری سردار علی کے پاس بھی پہنچ گئے۔

”رجب شاہ کا خون ہو گیا چوہدری صاحب۔ ہمارے لئے آپ سے برا کون ہے جی۔ آپ کے پاس خبر دینے آئے ہیں۔“

”اوہو..... بالآخر یہ ہوئی گیا۔ ہمیں معلوم تھا ایسا ہوتا ہے۔ احمدین کے پاگل پن کی تو ہمیں خبر ہو چکی تھی۔“ پھر چوہدری صاحب نے اپنے بیٹے حیدر علی خان کو بلا اور بولے۔

”حیدر علی سنا تم نے آخر کار احمدین نے رجب شاہ کو قتل کر دیا، نر ایک کام کرو حیدر علی اور فوراً کرو۔“

”جی اباجی حکم دیں؟“

”فقیر محمد کو جہاں ملے ہمارے پاس لے آؤ۔ اس کی زندگی بھی خطرے میں ہے۔“

”کیوں اباجی۔ اس کی زندگی خطرے میں کیوں ہے؟“

”تم سے اس بے وقوفی کے سوال کی امید نہیں تھی۔ بے وقوف اسب سے معتبر گواہ

ہے۔ اس نے احمدین کو رجب شاہ کو مارے ہوئے دیکھا ہے۔ اور ہاں ابیر محمد کو یہاں پہنچا کر پولیس کو خبر کرنے کے لیے بندے دوڑا دو۔“

”نہا اباجی۔“ حیدر علی نے سر جھکا کر کہا۔

☆.....☆.....☆

نے بڑے بڑے کاروبار پھیلارکھے ہیں۔ ہماری آمدنی اتنی ہے کہ ہم اسے سنبھال بھی نہیں پاتے۔ کسی نے اس کی زمینوں میں آگ لگا دی۔ وہ ہمارے اوپر چڑھ دوزاک میری زمینوں کو آگ تم نے لگوائی ہے۔ اب بتاؤ ایسے منہ زور کے لئے کوئی کیا کرے، پتہ نہیں کہاں سے سن گمن مل گئی۔ بھچارے رجب شاہ کو اس کے بیٹے احمد دین نے پکڑ لیا اور اسے اتنا مارا کہ وہ چل بسا۔ اس کا چشم دید گواہ فقیر محمد ہے، بلاتے ہیں آپ کے سامنے اسے..... اوبلاؤ ذرا فقیر محمد کو۔“

”فقیر محمد نے تھانیدار کے سامنے وہی بیان دیا جو کسی حد تک سچ بھی تھا اور پھر شہداد کو بھی بلایا گیا جس نے وہ لاش دیکھی۔

”اتنی بڑی بات نہیں تھی۔ فصل جلی تھی۔ ارے فصل دوبارہ ہو جاتی ہے۔ نہ کیا کریں بندے کا دماغ اسی طرح خراب ہوتا ہے۔ رجب شاہ کی بیوی کو تو بیوہ کر ہی دیا اس نے۔ اب خود کون سانچ جائے گا خود بھی بال بچے دار ہے، چاہے تھانیدار جی دیکھ لو۔ کوئی ضرورت ہو تو ہمارے پاس آ جانا۔“

”ٹھیک ہے چوہدری صاحب پہلے ذرا لاش کا جائید کر لوں اور اسے پوسٹ، رزم کے لئے بھجوانا پڑے گا اور ہاں فقیر محمد کو میرے ساتھ بھیج دیجئے اس کی گواہی بڑی اہم ہے۔“

”ٹھیک ہے میاں جو دل چاہے کرو۔ ویسے رجب شاہ کی موت کا ہمیں بڑا دکھ ہے۔“

احمد دین کو رجب شاہ کے قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا گیا۔ اس پر فرد جرم عائد کر دی گئی۔ اسے شہر بھیج دیا گیا۔ عدالت میں فقیر محمد نے گواہی دی کہ جو کچھ ہوا اس کی آنکھوں کے سامنے ہوا۔ چوہدری نظام دین نے ایک وکیل کیا اور باقاعدہ مقدمہ چلنے لگا۔ چوہدری نظام دین پوری ہستی والوں کو یہی دہاکی دیتا پھر رہا تھا کہ اس کا بیٹا بے گناہ ہے۔ فقیر محمد نے علی الاعلان کہا تھا کہ اس نے اپنی آنکھوں سے احمد دین کو رجب شاہ کی پٹائی کرستے ہوئے دیکھا تھا، ادھر شہداد کو چوہدری سردار علی نے اپنے پاس بلا کر اسے قتل کا غشی گواہ بنالیا تھا۔ شہداد و سید ہا سادہ آدمی تھا، چوہدری سردار علی نے اسے دھمکیاں دی تھیں اور کہا تھا۔

”دیکھ شہداد، تجھے بھی اسی ہستی میں جینا ہے۔ رجب شاہ ہمارا آدمی تھا احمد دین نے اسے جان سے مار ڈالا۔ کب اور کیسے مارا اس کا صحیح پتہ نہیں لیکن مجرم کو سزا ملنی چاہئے۔ رے کل کا وہ لونڈا، ذرا لاہور میں جا کر پڑھ لکھ کیا گیا ہمیں دھمکیاں دینے ہمارے ڈیرے پر چلا

پولیس، تھانہ، گڑھی حیدریک سے بہت زیادہ دور نہیں تھا۔ پولیس انسپکٹر کو آنے والوں نے بتایا تھا کہ بستی میں خون ہو گیا ہے اور چوہدری صاحب نے ہمیں بھیجا ہے۔“

آگے چوہدری کے آدمیوں کی جیب اور پیچھے انسپکٹر کچھ سپاہیوں وغیرہ کے ساتھ گڑھی حیدریک پہنچا اور سیدھا چوہدری سردار علی کے ڈیرے پر گیا۔ چوہدری صاحب نے فارم ہاؤس کی عمارت کے باہر ہی انسپکٹر کا استقبال کیا تھا۔

”اوہی تھانیدار صاحب، آپ اپنا کام سنبھالو۔ ہم نے لاش کے پاس بندے بھجوا دیے ہیں تاکہ کوئی اسے ہاتھ نہ لگائے ہم جانتے ہیں کہ پولیس ہر چیز کی چھان بین کرتی ہے۔ آپ مناسب سمجھو تو دو تین بندے قاتل کے گھر بھجوا دو تاکہ وہ فرار نہ ہو سکے۔“

آپ قاتل کو جانتے ہیں چوہدری صاحب؟“

”اومیاں، جانتے نہ ہوتے تو اتنی بڑی بات منہ سے کیسے نکالتے۔ قتل چوہدری نظام دین کے بیٹے نے کیا ہے۔“

تھانیدار نے پھر سپاہیوں کے ساتھ اپنے ہاتھتے نو اس طرف بھیج دیا جہاں لاش پڑی تھی اور دو بندوں کو نظام دین کے گھر کی گمرانی کے لئے روانہ کر دیا۔ پھر چوہدری سردار علی تھانیدار کو پیٹنے کے لئے کہا۔ تھانیدار شکر یہ اور کر کے بیٹھ گیا تھا۔

”دیکھ میاں، امیدواروں میں ایسی کیسل ہوتے رہتے ہیں وہ نظام دین احمد میں مٹری لگا رہے، ہمارے پاس اللہ کا دیا سب کچھ ہے، شہاد پور میں ہماری حویلی ہے، شہر میں لڑکوں

آیا۔ تجھے ہمارا ساتھ دینا ہے شمشادو، تو نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ احمد دین نے رجب شاہ کو چیت لٹایا ہوا تھا اور کسی دھاردار چیز سے اس پر پے در پے حملے کر رہا تھا اور سن شمشادو، بیان سے پھر تو تیرا کیا ہوگا تو سوچ بھی نہیں سکتا۔“

شمشادو نے سہم کر گردن ہلا دی تھی۔ ”ٹھیک ہے چوہدری جی جیسا آپ حکم کر دے ویسا ہی کہوں گا میں۔“

☆.....☆.....☆

جیلہ نے نظام دین سے کہا۔ ”بابا! بھائی کو بچانے کے لئے ہم اپنا سب کچھ بچھا کر دیں گے۔ میں اخبار والوں کو جمع کر کے انہیں تفصیل بتاؤں گی۔ چوہدری سردار علی بہت بڑا زمیندار ہے تو ہم بھی تو اسی زمین پر رہنے والے ہیں، ہماری داد فریاد کہیں نہیں ہوگی۔ حمیدو نے بھائی کو بتایا کہ رجب شاہ نے کھیتوں میں آگ لگائی ہے، بھائی نے اسی لئے رجب شاہ سے پوچھ چکھی کی تھی اور اسے مارا بیٹا تھا۔“

”نہیں جیلہ بیٹے، تمہیں نہیں اندازہ کہ اس وقت کیا ہو رہا ہے۔ حمیدو بچا مارا بھلا کیا گواہی دے گا۔ چوہدری اس کا بھی خاندان خراب کر دے گا۔ اپنی آگ میں ہمیں خود ہی جلتا ہے بیٹے، بس دیکھو اقتدر میں کیا لکھا ہے۔“

پڑھنا لکھنا تو سب چھوٹ ہی گیا تھا، بچاری حسینہ بیگم اپنے بچے کو سینے سی لگائے دن رات احمد دین کی رہائی کی دعائیں مانگتی تھی۔ سارا گھر بے کسی کا شکار ہو گیا تھا۔ جیلہ کی کچھ دوست تھیں جو ہاسٹل میں اس کے ساتھ رہتی تھیں۔ ان میں سے ایک لڑکی کا باپ اخبار نویس تھا۔ جیلہ نے کوشش کی اور اخبارات میں ان لوگوں کے بیانات آگئے جن میں انہوں نے سر کردگان وطن سے مدد کی درخواست کی تھی اور دہائی دی تھی کہ ایک باپ کے اکلوتے بیٹے کو، ایک بچے کے باپ کو، ایک بیوی کے شوہر کو، ایک بہن کے بھائی کو اس ناگہانی مصیبت سے بچایا جائے، وہ بے گناہ ہے، اسے آزادی دی جائے۔ مقدمہ چلتا رہا، گھر کے سارے اثاثے بک گئے، بستی حمید بیگ کے رہنے والے نظام دین کے خاندان سے پوری پوری ہمدردی

رکتے تھے لیکن خالی ہمدردی سے کیا ہوتا ہے۔

چوہدری نظام دین نے اخبار کو آخری بیان دیا۔ ”جب گھر کا روشن چراغ بجھ جائے تو پورا گھر تاریکیوں میں ڈوب جاتا ہے، میرا بیٹا اکلوتا ہے اور گھر کا کفیل ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ مجرم نہیں ہے۔ اگر اس بے گناہ کو موت کی سزا ملی تو پھر ہمارے زندہ رہنے کا کوئی نواز نہیں ہے، ہم سب بھی کسی نہ کسی طرح موت کو اپنالیں گے۔ ہم زندہ نہیں رہیں گے۔ اگر ہماری داد دی نہ کی گئی تو ہم سب موت کو گلے لگا لیں گے۔“

لیکن ایسے بیانات تو چھپتے ہی رہتے ہیں، مدد کی ایسی درخواستیں تو کی جاتی رہتی ہیں۔ کس کے پاس اتنا وقت ہے کہ ان فضول کہانیوں میں سرکھپائے، فیصلے تو آسمانوں سے ہونا جاتے ہیں اور آخر کار احمد دین کے لئے بھی فیصلہ ہو گیا۔ اسے رجب شاہ کے قتل کے الزام میں سزائے موت اور ساتھ ہی دس لاکھ روپے جرمانہ بھی عائد کیا گیا۔

چوہدری سردار علی نے ایک بار پھر نظام دین کو پیشکش کی تھی۔ ”بیٹے کے مقدمے کے اخراجات کے لئے پیسوں کی ضرورت ہوگی تمہیں نظام دین، زمین بچا دے اچھے پے دے دوں گا۔“

”یہ زمین تم لئے لو چوہدری سردار علی لیکن ایک بات غور سے سن لو اگر اس میں ہمارا پسینہ جذب ہے، اس کے سینے میں اگر ہماری محبت سمائی ہے تو انشاء اللہ یہ تمہیں اناج کا دان نہیں دے گی۔ یہ بچر ہو جائے گی اور اس طرح بچر ہو جائے گی کہ اس پر صرف دھول اڑے گی، سمجھ لیا تم نے چوہدری سردار علی اس پر صرف دھول اڑے گی۔“

چوہدری سردار علی طغریہ انداز میں شانے ہلا کر خاموش ہو گیا تھا۔ احمد دین کے لئے ہائیکورٹ اور پھر سپریم کورٹ میں اپیل کی گئی لیکن چوہدری سردار علی کے ہاتھ بہت لمبے تھے۔ آخر کار اس کی سزائے موت کا دن متعین ہو گیا اور اس کی موت کے لئے بلیک ڈرٹ جاری کر دیا گیا۔

چوہدری سردار علی کو اس کی حویلی شاد پور میں تمام اطلاعات مل رہی تھیں۔ تمام اہلگیر مسترد ہونے اور سزائے موت کے دن کے تعین کی خبر سن کر اس نے کہا۔

”کہہ رہا تھا جو آگ آپ نے لگائی ہے وہ آسانی سے نہیں بجھے گی کہنا تو تارا بھی یہی

تھا۔ پر چلا کون۔ مقابلہ بھی دیکھ بھال کر کیا جاتا ہے۔ کس نے کہا تھا تم سے بھائی کہ چنانوں سے ٹکراؤ، ہر تو پچھٹائی تھا۔ کب ہو رہی ہے اسے پھانسی؟“

”چودہ تاریخ کو چوہدری صاحب۔“

”چلیں گے گڑھی حیدر بیگ۔ نظام دین بستی کا بندہ ہے افسوس کرنے تو چلیں گے۔“

☆.....☆.....☆

بارہ تاریخ کو سردار علی کے دوسرے بیٹے صفدر علی نے چوہدری کو اخبار دکھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ چوہدری نظام دین کا بیان چھپا ہے اخبار میں۔“

”خبر ہے؟ کیا بیان ہے؟“

”لکھا ہے۔ میں چوہدری نظام دین، ولد محمد دین چاروں طرف سے مایوس ہو کر بیان دے رہا ہوں کہ میرا بیٹا احمد دین بے قصور ہے اس نے رجب شاہ کا خون نہیں کیا۔ احمد دین میرا اکوٹا بیٹا ہے، شادی شدہ ہے اور ایک بچے کا باپ ہے، ایک بہن کا بھائی ہے، ایک ماں کا بیٹا ہے اور ایک باپ کے بڑے بچے کا سہارا ہے۔ ایک بے گناہ کو سزائے موت دلوانے میں جب اقتدار لوگوں کا ہاتھ ہے، میں کسی کا نام نہیں لوں گا بلکہ آنے والا وقت خود ان کے نام کی تشہیر کرے گا۔ میں سب سے اچلیں کر چکا ہوں۔ حکومت سے، اہل اقتدار سے، کوئی نہیں سنتا میری، من لو اور اگر تم نے میری بات نہ سنی تو میں اعلان کرتا ہوں کہ ہم سب خودکشی کر لیں گے۔ اپنے بے گناہ بیٹے کے پیچھے پیچھے اس دنیا سے چلے جائیں گے اور وہ من لیں جنہوں نے بڑی محنت کر کے میرے بیٹے کو پھانسی کے پھندے تک پہنچایا ہے، ہم زندہ نہیں رہیں گے لیکن ہماری رو میں تمہارا پیچھا کریں گی، ہم تمہیں ایسی موت ماریں گے کہ موت بھی پناہ مانگے گی۔“

چوہدری سردار علی نے یہ خبر سنی اور مسکرا دیا۔ ”خیر پاگل تو ہونا ہی تھا نظام دین کو، ارے بابا، زمینوں کو پھانسی نہیں ہوتی، پھانسی ان ضدیوں کو ہوتی ہے جو ان زمینوں سے اتنے گہرے رشتے جوڑ لیتے ہیں، کیا جاتا چھوٹی سی بات تھی۔ چوہدری مان لیتا تو ہم آگے بھی اس کی مدد کر سکتے تھے۔ اب ہو گیا باؤلا، ہونا ہی تھا۔ کوئی کیا کر سکتا ہے، چلو ٹھیک ہے، ہم ان روجوں کا انتظار

کریں گے۔“ چوہدری نے کہا اور ایک تہقہ لگا کر اپنے بیٹے کی طرف دیکھنے لگا۔

☆.....☆.....☆

احمد دین کو سزائے موت ہو گئی۔ پورا خاندان اس سے آخری ملاقات کرنے کے لیے گیا تھا، اس کی بیوی حسینہ کی آنکھیں رو رو کر سرخ ہو گئی تھیں، اس نے اپنے ننھے سے بے کو سینے سے لگایا اور دیر تک اسے چھٹائے رہا۔

”حسینہ تمہارا احمد دین تمہارے پاس ہے، یہ بڑا ہو کر تمہارا خیال رکھے گا۔“ پھر اپنے باپ سے مخاطب ہوا۔ بابا جی معافی چاہتا ہوں۔ آپ جانتے ہو میں قاتل نہیں ہوں۔ بس اتنا کافی ہے میرے لئے۔“

احمد دین کو باپ کے بیان کے بارے میں بتایا نہیں گیا تھا اس لئے اسے کچھ نہیں معلوم تھا کہ اس کے باپ نے کیا اعلان کیا ہے۔ بہر حال سب سے مل کر اس نے نماز ادا کی اور اس کے بعد پھانسی گھاٹ کی جانب چل پڑا۔ موت کے بعد ضروری کارروائی ہوئی اور پھر اس کی لاش نظام دین کے حوالے کر دی گئی۔

حیرت انگیز طور پر صبر و تحمل کا مظاہرہ کیا گیا تھا۔ پریس نے خاص طور سے اس بے گناہ انسان کی موت کی کوریج کی تھی لیکن اس وقت خاصا تناؤ پیدا ہو گیا جب چوہدری سردار علی اپنے دونوں بیٹوں اور دو گن میمنوں کے ساتھ تدفین میں شرکت کے لیے بستی حیدر بیگ میں داخل ہوا۔

نظام دین نے ایک بلند جگہ کھڑے ہو کر کہا۔

”میری بستی کے لوگو! میں نے تمہارے غم میں کبھی تمہارا مذاق نہیں اڑایا، میں نے ہمیشہ تمہارے دکھ پر تمہارا ساتھ دیا۔ آج تم میرے بیٹے کی موت کا مذاق اڑانے والوں کو نہیں روکو گے؟ تم لوگ جانتے ہو میرے بیٹے کو سزائے موت دلوانے میں چوہدری سردار علی کا پورا پورا ہاتھ ہے اور یہ اسی کی وجہ سے موت کے گھاٹ اترا ہے۔ کم از کم چوہدری کو اس تدفین میں شریک نہ ہونے دو، مان سکتے ہو میری بات یا یہاں بھی میری کمزوری کا مذاق اڑاؤ گے۔“ اور

بے شمار نوجوان لاشیاں لے کر سامنے آگئے اور انہوں نے چیخ کر کہا کہ اگر چوہدری سردار علی قبرستان کی حدود میں داخل ہوا تو بے شمار لوگ اپنی جانیں قربان کر دیں گے۔

”ارے واہ! چلو ٹھیک ہے، میرے جوتے کو کیا غرض پڑی ہے۔ میں تو نظام دین کو پرست دینے آیا تھا۔“

”انتظار کرو چوہدری کہ لوگ تمہیں پرست دینے کے لئے دور دور سے آئیں، تمہارے بیٹوں کا تمہارے اہل خاندان کا، تم سب سے آخر میں مر دے چوہدری سردار علی، سب سے آخری میں تاکہ کم از کم ایک شخصیت تو ایسی ہو جسے لوگ پرست دینے کے لیے آیا کریں، جاؤ چلے جاؤ۔ بستی کے جوانوں نے اپنے بھائی کے قتل پر غم کا اظہار کیا ہے، چلے جاؤ اس وقت۔“

”ڈیرے پر چار ہا ہوں، آؤ میرے ڈیرے پر آ کر حملہ کر دیجھ پر۔“ چوہدری سردار علی بگڑ گیا اور اس کی جیب واپس ڈیرے کی جانب چلی گئی۔

احمد دین کی تدفین ہوئی اور تین دن تک بستی کے گھروں میں سوگ منایا گیا۔ خاصی محبت کا مظاہرہ کیا تھا بستی والوں نے تین دن تک بستی کے گھروں میں کھانا نہیں پکا، خود نظام دین کے گھر میں بھی سوگ رہا تھا لیکن ایک انوکھی بات یہ تھی کہ اس گھر سے رونے کی آواز کسی نے نہیں سنی تھی۔ بڑے صبر و ضبط کا مظاہرہ کیا گیا تھا، اس سلسلے میں شاید نظام دین ہی نے اپنے گھر والوں سے درخواست کی تھی، حسینہ جو نظام دین کی بہو اور احمد دین کی بیوہ تھی، بالکل صابر نظر آ رہی تھی۔ سادہ سے لباس میں ملبوس، اللہ کا نام لیتی ہوئی، اس کے گھر والے بھی آئے تھے اور انہوں نے دلی ہمدردی کا مظاہرہ کیا تھا۔ جب وہ جانے لگے تو چوہدری نظام دین نے حسینہ سے کہا۔

”بھئی میں جانتا ہوں کہ عدت کے دن سسرال ہی میں گزارے جاتے ہیں۔ تم اگر چاہو تو احمد دین کے بیٹے کو لے کر اپنے گھر جا سکتی ہو۔ نور دین کی پرورش۔ نور دین کی زندگی تم پر فرض ہے، اسے لے کر اپنے گھر چلی جاؤ۔ عدت کے دن وہیں گزار لینا۔ ہمارے بارے میں تم جانتی ہو کہ ہم لوگ اجتماعی خودکشی کریں گے اور ہماری رو جس چوہدری سردار علی کے خاندان سے انتقام لیں گی۔“

”ہم سب ایک ہیں بابا دو نہیں ہیں، مجھے انہی گھر میں اسی جگہ رہنے دیجئے اور جو فیصلہ

آپ سب کے بارے میں کریں وہی میرے بارے میں بھی کیجئے گا۔“

”حسینہ کا باپ انعام اللہ زار و قطار رونے لگا تھا۔ اس کی ماں پچھپھاڑیں کھانے لگی تھی لیکن حسینہ پر غم نہ تھی۔

”زندہ رہوں گی تو اس گھر میں رہوں گی اور اماں اگر زندگی باقی نہیں ہے تو بھی میری زندگی کا ہر تار اسی گھر سے منسلک رہے گا، تم لوگ جاؤ، میں بہت خوش ہوں، یہاں کم از کم میرا رابطہ اپنے احمد دین سے تو رہے گا۔“

ماں باپ چلے گئے، حسینہ نے کسی کی بات نہیں مانی تھی بستی کے لوگ نظام دین کے پاس آتے جاتے رہتے تھے۔ نظام دین نے احمد دین کے دسویں کی فاتحہ کے بعد اپنی زمین کے گرد چاروں طرف چکر لگایا۔ بستی کے لوگ اب بھی اس کے ساتھ تھے جلی ہوئی زمینیں، اسی طرح پڑی ہوئی تھیں۔ نظام دین نے تین چکر پورے کئے، یہ بہت بڑا کام تھا اور پھر ایک جگہ بیٹھ کر فاتحہ خوانی کرنے لگا۔

بستی کے کچھ بزرگوں نے کہا۔ ”نظام دین، تم سے اب یہ زمینیں نہیں سنبھالی جائیں گی، نوجوان کسانوں سے بات چیت کرو، یہ تمہاری زندگی بھر کا سہارا ہے۔“ نظام دین نے عجیب سی نگاہوں سے اس بزرگ کو دیکھا۔

بستی کے بہت سے لوگوں کو نظام دین کا اخبار میں چھپا ہوا بیان یاد تھا لیکن سب جانتے تھے کہ یہ جذباتی باتیں ہوتی ہیں، خود سوزی کی دھمکیاں اور اس طرح کی باتیں اخبارات میں چھپتی رہتی ہیں، کچھ واقعات اور کچھ بیانات پر عمل ہو بھی جاتا ہے لیکن بہر حال ہر شخص میں یہ ہمت اور یہ جرأت نہیں ہوتی۔

نظام دین گھر واپس چلا گیا تھا اور پھر اس نے گھر کا دروازہ اندر سے بند کر لیا، اس کے بعد جو کوئی بھی ملنے آیا اسے دروازہ بند ہی ملا۔

ہاں غالباً تیسرے یا چوتھے دن کی بات ہے کہ بابا شجاع الدین، نظام دین کے گھر کے پاس سے گزرے تو انہیں اندر سے ایک عجیب سی بدبو کا احساس ہوا، یہ بدبو انسانی گوشت کے سڑنے کی بدبو تھی۔ پہلے تو وہ ناک سکوڑ کر بدبو کی سست کا جائزہ لیتے رہے اور انہیں یہ اندازہ ہو گیا کہ بدبو نظام دین کے گھر سے ہی آرہی ہے۔ پھر وہ آگے بڑھ کر نظام دین کے گھر کا

دروازہ پھٹنے لگے۔ مگر اندر سے کوئی کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ اتنی دیر میں کچھ اور لوگ بھی آ گئے۔ حافظہ ابراہیم نے ٹاک پر کپڑا رکھ کر کہا۔ ”دروازہ تو داؤد حاجی صاحب مجھے کڑ بولگ رہی ہے۔“

”کیسی گز بو؟“

”مولا کرم کرے۔“

مزید کچھ لوگ آ گئے اور سب کی رائے سے آخر کار دروازہ توڑ دیا گیا۔ بدبو تھی کہ اللہ کی پناہ۔ بہت سے لوگ تو باہر نکل گئے لیکن کچھ نے ہمت کی اور چہروں پر ڈھانے باندھ کر اندر داخل ہو گئے۔ بڑے کمرے میں داخل ہو کر انہوں نے ایک روح فرسا منظر دیکھا اور ہری طرح لرز کر رہ گئے۔

دروازے سے کچھ فاصلے پر چوہدری نظام دین کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ وہ پرسکون نیند سو رہا تھا، اس کے پیروں کے پاس اس کی بیوی شریفاں سفید چادر اوڑھے زندگی سے محروم لیٹی ہوئی تھی۔ پھر نوجوان، بھوسینہ بیگم اپنے ننھے سے بچے کو سینے سے چمٹائے ہوئے لیٹی نظر آئی اس سے چند گز کے فاصلے پر جیلہ ایک دوپٹہ اوڑھے لیٹی ہوئی تھی۔ بدبو انہی کے جسموں سے اٹھ رہی تھی اور ایک نگاہ سے ہی یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ اب اس گھر میں زندگی کا کوئی وجود نہیں رہا ہے۔ بس احمد دین ان کے درمیان موجود نہیں تھا کیونکہ اس کی باقاعدہ تدفین ہوئی تھی۔ دیکھنے والے یہ منظر دیکھ کر لرز گئے۔ بعض کی تو چیخیں نکل گئیں اور وہ پیچھے ہوئے باہر بھاگ آئے اور پھر تھوڑی ہی دیر کے بعد ساری بستی میں کھرام مچ گیا۔

گردھی حیدر بیگ میں صدیوں سے اتنا بڑا کوئی المیہ نہیں ہوا تھا، لوگوں کے اندر شدید ہیجان برپا ہو گیا تھا اور ایک عجیب سی صورت حال پیدا ہو گئی تھی، ساری بستی ایک جگہ جمع ہو گئی۔ نوجوان جوش سے پیچھے لگے تھے۔

”چوہدری سردار ملی کی وجہ سے یہ المیہ رونما ہوا ہے، ہم اس کی زمینوں کو آگ لگا دیں گے، ہم اسے اس ڈیرے میں پھر کبھی نہیں داخل ہونے دیں گے، اس کی وجہ سے یہ سب ہوا ہے۔“

ایک بزرگ نے کہا۔ ”کچھ بھی ہوا ہے لیکن نظام دین کو بھی یہ فعل نہیں کرنا چاہیے تھا

کیونکہ دین خود کشی کی اجازت نہیں دیتا، جب تم کسی سے انتقام نہیں لے سکتے تو تمہارا مالک انصاف کرتا ہے اور وہ ظالم کو نقصان پہنچاتا ہے، اسے سزا دیتا ہے اور پھر سارے کے سارے۔۔۔۔۔“

گلاب علی نے روتے ہوئے کہا۔ ”آپ دیکھو تو سہی حاجی اندر جا کر، سارے کے سارے سو رہے ہیں، پتہ نہیں کیا طریقہ اختیار کیا ہے انہوں نے مرنے کا، ارے وہ ننھا سا لڑکا دین بھی اپنی ماں کی چھائی سے چمٹا ہوا موت کو گھٹے لگا چکا ہے۔“

”بڑے غم کی بات ہے بھئی، یہ جتاؤ پولیس کو اطلاع دیں پہلے یا ہم خود کچھ کریں۔“

”دیکھو جڈ باقی ہو کر قانون ہاتھ میں لینے کی ضرورت نہیں، لڑکے پکڑے جائیں گے، چوہدری سے دشمنی ہو جائے گی، زمینیں تو ہیں نا اس کی یہاں پر رہنے آتے جاتے رہیں گے اور پھر وہی بات ہے کہ جو کام چوہدری نے کیا ہے، مطلب یہ کہ نظام دین سنے، وہی کام تم کرنے جا رہے ہو۔ اس نے دیوی بچوں کے ساتھ خود کشی کر لی ہے تم زمینیں جلاسنے جا رہے ہو، قانون سے کھیلنا اچھی بات نہیں ہے۔ تھانے جا کر خبر کرو، قانون خود ہی کوئی نہ کوئی کا روائی کرے گا۔“

چوہدری نظام دین کے گھر سے دو دو سو گز کے فاصلے پر لوگوں نے گھیر ڈال دیا۔ شہید بدبو کی وجہ سے وہاں جایا نہیں جاسکتا تھا، ایک وفد سیدھا پولیس چوکی پہنچ گیا اور تھانیدار کو خبر کی گئی۔

”کیا بکواس کر رہے ہو تم لوگ، سب مر گئے، یہ کیسے ہو سکتا ہے، خود کشی کرتا تو صرف نظام دین کرتا، تم کہتے ہو کہ سارے کے سارے۔“

”تھانیدار صاحب، ہمارا فرض تھا کہ آپ کو آ کر خبر کریں، آپ لوگ تو ویسے بھی بڑے آدمیوں کے پٹہ ہوتے، خبر کر دی ہے آپ کو باقی آپ چاہو آپ کا کام۔“

تھانیدار نے نفری تیار کی۔ چھوٹے منوٹے اور بھی دوسرے کام گئے گئے اور اس کے بعد پولیس چل پڑی۔ ادھر جن لوگوں نے وہاں گھیرا ڈالا ہوا تھا اور بدبو کی وجہ سے اب بھی اپنے چہرے سے کپڑے لپیٹے ہوئے تھے ان میں سے کچھ لوگوں نے جن کے چہرے کھلے ہوئے تھے ایک عجیب سی بات محسوس کی۔ وہ یہ کہ شدید ترین بدبو اچانک ختم ہو گئی اور پھر یوں لگا جیسے ہو

کے چھوٹوں کے ساتھ گلاب کے پھولوں کی خوشبو فضا میں منتشر ہو رہی ہو۔ کارخانہ قدرت میں ایسے انوکھے واقعات کی ایک پوری تفصیل ملتی ہے جو بے شک عقل کی کسوٹی پر پورے نہیں اترتے لیکن اگر عمل آسمانی ہو تو عقل بے معنی چیز ہو جاتی ہے اور کوئی نہیں سمجھ سکتا کہ جو کچھ ہوا ہے کیسے ہوا ہے؟

پولیس جب وہاں پہنچی تو واقعی پھولوں کی بھینی بھینی خوشبو فضا میں پھیلی ہوئی تھی۔ دروازہ چونکہ توڑ دیا گیا تھا اس لئے پولیس آفیسر اپنے کچھ ساتھیوں کے ساتھ اندر داخل ہوا اور اس کے ساتھ کچھ مقامی لوگ بھی جنہیں تحانیہ دار نے اپنے ساتھ خصوصی طور پر لے لیا تھا۔ اندر کا ماحول بالکل بدلا ہوا تھا، ہر طرف سنائی سہرائی تھی۔ اس بڑے کمرے میں جہاں وہ ساری لاشیں دیکھی گئی تھیں اب ان لاشوں کا نام و نشان نہیں تھا۔ پورا گھر خاموش اور سنسان تھا لیکن اس گھر میں ایک لمحے کے لئے بھی کسی دہشت یا وحشت کا احساس نہیں تھا۔ جو لوگ پہلے ان لاشوں کو دیکھ کر گئے تھے اور جن لوگوں نے شدید بدبو محسوس کی تھی وہ قسمیں کھانے لگے کہ انہوں نے جو کچھ دیکھا تھا اس وقت دوسرے کچھ نہیں ہے بلکہ یہ تو بہت تعجب کی بات ہے۔

پورے گھر کی تلاشی لی گئی، پولیس نے بہر حال نظام دین اور اس کے اہل خاندان کی غیر موجودگی کا نوٹس لیا تھا اور لوگوں سے کہا تھا کہ ایسے تمام پتے دیے جائیں جہاں اس خاندان کی موجودگی ممکن ہو سکتی ہو لیکن جو لوگ اپنی آنکھوں سے ان بے جان جسموں کو دیکھ چکے تھے وہ یہ بات ماننے کے لئے تیار ہی نہیں تھے کہ اس طرح لاشیں غائب ہو سکتی ہیں اور انسانی گوشت کے سڑنے کی بدبو گلاب کے پھولوں کی خوشبو میں تبدیل ہو سکتی ہے۔ بہر حال پولیس نے ہر طرح کی کوشش کر لی تھی نظام دین اور اس کے خاندان کا کہیں نام و نشان نہیں ملا تھا۔

نظام دین کی بہو حسینہ بیگم کے گھر والوں سے بھی رابطہ قائم کیا گیا تھا۔ وہاں بھی کھرا مچ گیا لیکن اس طرف اس خاندان کا کوئی فرد نہیں گیا تھا، حسینہ کے والد انعام صاحب نے روتے ہوئے بتایا کہ ان سے بیٹی کی کیا بات چیت ہوئی تھی۔ ادھر ویسے تو چوہدری سردار علی کے بہت سے ہرکارے اور پٹھو یہاں گزرمی حیدر بیگم میں موجود تھے لیکن جمال دین کو بہت سی ذمہ داریاں سونپی گئی تھیں، چنانچہ وہی شاد پور پہنچا تھا اور اس نے اپنی آمد کی اطلاع چوہدری سردار علی کو کرائی تھی۔ سردار علی کے دونوں بیٹے شہر میں اپنا کاروبار کرتے تھے لیکن ان کی بیویاں

فردوس جہاں اور فیروزہ بیگم حلی شاد پور میں ہی رہتی تھیں۔ ایک بیٹی غیر شادی شدہ تھی، جس کا نام نور جہاں تھا، دوسری بیٹی کا نام آسیہ بیگم تھا اور وہ بھی ایک زمیندار گھرانے میں بڑھی گئی تھی جو شاد پور سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا۔ چوہدری سردار علی نے جمال دین سے ملاقات کی۔

”ہاں بھئی جمال دین کیا خبر لائے کوئی خاص بات ہے کیا، تمہارا آنا بے مقصد تو نہیں ہو سکتا؟“

”چوہدری صاحب، بہت بڑا حادثہ، بہت بڑا واقعہ ہو گیا ہے گزرمی حیدر بیگم میں۔“

”کیا؟“ چوہدری سردار علی نے پوچھا اور جمال دین نے، نظام دین خاندان کی موت اور اس کے بعد کی ساری تفصیلات چوہدری سردار علی کو بتادیں۔

کچھ لمحے تو چوہدری سردار علی چکرایا ہوا سا رہا۔ اس کے بعد اس نے ایک کھوکھلا سا تہقبہ لگا کر کہا۔

”اوائے جمال دین، چالبلیوں کی بستیوں میں ایسی کہانیاں گردش کرتی جوازاتی ہیں، مجھے بھی اس لڑکے کی موت کا افسوس ہے لیکن تو اس وقت موجود تھا جب اس نے میرے سامنے آ کر زبان درازی کی تھی۔ اوائے چوہدری سردار علی میں بھی ایک خرابی ہے، کوئی بدتمیزی کرے تو اسے معاف نہیں کرتا۔ یہ ساری کہانی ہے، نظام دین منہ چھپا کر کہیں چلا گیا ہے۔ تھوڑے دن کے بعد واپس آ جائے گا، بیٹے کا غم تو ہو گا ہی خیر اسے، باقی بستی والے ایسی کہانیاں سُن رہے ہیں۔ پہلے تو لاشوں سے بدبو آ رہی تھی اس کے بعد گلاب کے پھولوں کی خوشبو آئی شروع ہوئی۔“

اویار تم لوگوں کو کیا ہو گیا ہے۔ تمہاری عقل کام نہیں کرتی، کوٹسا دور چل رہا ہے، تمہیں پتہ ہے، ٹیلی ویژن، انٹرنیٹ، موبائل فون اور اس دور میں تم روحوں کی کہانیاں لے کر پھر رہے ہو اور ٹھیک ہے یار چل اور کچھ کہنا ہے؟“

”نہیں چوہدری صاحب بستی کے لوگ بڑے جذباتی ہو رہے ہیں، بلکہ یہ سچی بات ہے کہ بستی والوں نے نوجوانوں کو روکا تھا، ورنہ وہ تو آپ کی زمینوں کو آگ لگانے جارہے تھے۔“

”کون کون تھا جمال دین، دو چار نام مجھے بتاؤ، ان کے بھی ذرا دماغ ٹھیک کرادوں۔“

”چھوڑیں چوہدری صاحب، گاؤں کے بچے ہیں، نوجوان خون جوش مارتا ہے،

”جی فرمائیے۔ کوئی بات نہیں ہے۔“ بدرالدین نے کہا۔

”رات آدھی سے زیادہ گزر گئی ہے اور باہر کوئی ایسی سواری نہیں ہے جس سے میں اپنا یہ سفر مکمل کر سکوں۔ میں نے مسافر خانے میں سوتے ہوئے دوسرے قلیوں کو بھی دیکھا ہے، سب گہری نیند سو رہے ہیں، بس آپ ہی میری ایک آواز پر جاگ گئے، براہ کرم میری مدد کیجئے میں تنہا ہوں۔“

بدرالدین جھرجھری سی لے کر رہ گیا، نہ جانے کیوں اس کے بدن میں سرد سرد لہریں سی اٹھ رہی تھیں۔ ایک عجیب سا احساس تھا، ممکن ہے یہ احساس نیند سے جاگنے کی وجہ سے اور اچانک ہی پیش آنے والے واقعے کی وجہ سے دل میں بیدار ہو گیا، بہر حال اب اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا۔

”کیا آپ چار بجے والی ٹرین سے آئی ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں اور ٹرین گئے ہوئے بھی اچھا خاصا وقت گزر گیا ہے، پریشان پھر رہی ہوں۔“

”جانتا کہاں ہے آپ کو؟“

”حویلی سردار علی۔“ اس نے جواب دیا۔

کوئی انجینی جگہ نہیں تھی، چوہدری سردار علی بہت بڑے زمیندار تھے اور بڑی مشہور شخصیت کے مالک۔ شاد پور میں ان کی کافی جائیدادیں بھی تھیں، تقریباً سبھی لوگ انہیں جانتے تھے، بدرالدین نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ ان خاتون کو وہاں تک پہنچانے کا کیا بندوبست کرے۔ اچانک ہی اسے چار رحمت علی یاد آئے۔ چار رحمت علی یہیں تھوڑے فاصلے پر رہتے تھے۔ ریلوے کوارٹروں میں سے ایک کوارٹر ان کا اپنا تھا۔ تاکہ چلتے تھے، ویسے وہ اس وقت سو رہے ہوں گے، لیکن غریب آدمی تھے اور اچھے آدمی تھے، اگر ان سے کسی مشکل کا اظہار کیا جائے تو منع نہیں کریں گے۔

”آپ کے ساتھ کوئی سامان ہے؟“ بدرالدین نے پوچھا۔

”ایں..... سامان..... نہیں سامان تو نہیں ہے۔“

”چلئے خیر آئیے میں کوشش کرتا ہوں۔“ بدرالدین نے کہا اور ان خاتون کے ساتھ ریلوے اسٹیشن سے باہر نکل آیا۔

پھر تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے آخر کار وہ رحمت علی چچا کے کوارٹر کے سامنے پہنچ گیا۔ معمول کے مطابق رحمت علی چچا کوارٹر کے باہر سو رہے تھے، تھوڑے فاصلے پر تاکہ کھڑا ہوا تھا۔ ان کے ہوشیار گھوڑے نے تاک سے کھڑکھڑکی آواز نکالی اور پھر اچانک ہی زور سے ہنہنایا۔ پتہ نہیں قدموں کی چاپ نے اسے ہوشیار کر دیا تھا۔ یا پھر وہ ڈر گیا تھا لیکن اس کی آواز سے رحمت علی چچا بھی جاگ گئے اور ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھے۔

”کیا بات ہے، کون ہے؟ کیا ہوا؟“

”چاچا میں بدرو؟“ بدرالدین نے کہا۔

”کون بدرو؟“ رحمت علی چچا بدستور نیند کے عالم میں تھے۔

”ارے آپ کا بدرو قلی۔“

”ارے کیا بات ہوگئی، یہ کون ہے؟“

”مسافر ہیں رحمت چاچا، بیچاری چار بجے والی ریل سے آئی ہیں۔ انہیں حویلی سردار علی جانا ہے۔ عورت ذات ہیں، نظر انداز نہیں کر سکتے، بیچاری پریشان ہیں، مجبوراً میں نے آپ کو جگایا ہے۔“

”تو اچھا کیا تا میثا! کسی کی بددکرتا تو اچھی بات ہوتی ہے۔ میں ذرا منہ پر پانی کے چند چھینٹے مار لوں۔ ابھی تیار ہو کر آیا تم ایسا کرو ذرا تاکہ سیدھا کر لو، یہ گھوڑا کیوں چیخ رہا ہے۔ اسے ہاتھ مت لگانا، رات میں مزاج بگڑ گیا ہوگا اس کا۔“

رحمت علی چچا برابر گئے ہوئے نکلے سے منہ دھونے لگے اور پھر تھوڑی دیر کے بعد تاکہ اور گھوڑا جوڑ لیا اس دوران وہ برقع پوش لڑکی ایک طرف جا کر کھڑی ہوگئی تھی لیکن گھوڑے کا مزاج کچھ زیادہ ہی بگڑا ہوا تھا، قابو میں ہی نہیں آ رہا تھا، بڑی مشکل سے رحمت علی چچا نے اسے تاکہ میں جوتا اور پھر اچانک ہی لڑکی کی آواز ابھری۔

”تمہارا نام بدرو ہے، ابھی تم نے یہی نام انہیں بتایا تھا۔“

”ہاں جی بدرالدین۔“

”بدرالدین کیا تم میرے ساتھ حویلی تک چلنا پسند کرو گے؟“

”آپ کے ساتھ۔“

”ہاں ویسے تو کوئی بات نہیں ہے لیکن اگر تم چلو گے تو۔۔۔“

”نہیں جی معافی چاہتا ہوں، ویسے آپ چار رحمت علی پر پورا پورا بھروسہ کر سکتی ہیں، بہت اچھے آدمی ہیں یہ۔“ بدرالدین نے جواب دیا، اس کے بعد لڑکی کی کوئی آواز نہیں سنائی دی اور وہ خاموشی سے تانگے میں جا بیٹھی۔

پھر رحمت علی نے تانگہ ہانک دیا اور بدرالدین واپس اپنی بیچ پر آ کر لیٹ گیا، لیکن نیند اڑ گئی تھی۔ اس رات نہ جانے کیوں وہ بہت دیر تک اپنے بارے میں سوچتا رہا۔ اب تو کچھ بھی نہیں رہ گیا ہوں میں۔ میری کوئی اوقات کوئی حیثیت ہی نہیں ہے، بیچ پر زندگی گزر رہی ہے، جو صدمہ دل و دماغ پر بیٹھا ہوا ہے ماں کی موت کا، اسے دور کرنے میں ہی زندگی گزر رہی ہے، بہت سوگ منا چکا، ماں جیسی ہستی اس کائنات میں دوبارہ کبھی نہیں مل سکتی لیکن جو چاہتا ہے اسے واپس لانا بھی بس میں نہیں ہوتا تو پھر انسان کو صبر ہی کرنا پڑتا ہے۔ میرے لئے بھی صبر ضروری ہے۔ بھلا اس طرح اپنے آپ کو ایک ناکارہ اور بے بس انسان سمجھ کر اس بیچ پر زندگی تو نہیں گزاری جاسکتی اور اس سوچ کی وجہ تلاش کرنے میں بھی اسے کوئی وقت نہیں پیش آئی، وہ خوبصورت آنکھیں، وہ حسین آنکھیں اس کے حواس پر مسلط ہو گئی تھیں۔ ایسی حسین آنکھوں کی قربت، ایسی حسین آنکھوں کا حصول، ایسی کسی شخصیت کا اپنے پاس موجود ہونا جس کا لہجہ اس قدر معتزم ہو، جس کا انداز اس طرح حسین ہو، کیا یہ کسی انسان کی آرزو طلب نہیں ہو سکتی، شاید اسی آرزو اسی طلب نے اس کے ذہن میں یہ احساس پیدا کیا تھا کہ ایک عملی انسان بننے کے لئے اس بیچ کو چھوڑ کر عمل کی دنیا میں نظرنا ہوگا یہ بہت ہی ضروری ہے۔ پھر نہ جانے کب آنکھ لگ گئی تھی۔

صبح کو جب جاگا تو رات کے واقعات ذہن سے محو ہو چکے تھے اور اس کے بعد وہی دنیا، ریلوے اسٹیشن کا ہکا بھکا، نگامہ اور بس اس کے بعد کچھ بھی نہیں۔ الہتہ وہ پہر کو اس نے ایک برقع پوش عورت کو دیکھا تو اسے گزری رات یاد آ گئی۔ اسے ایک دم احساس ہوا کہ ذہن پر ایک ہلکا سا بوجھ ہے، اس بوجھ کو وہ کوئی نام تو نہیں دے سکتا تھا۔

پھر وہ پہر کا کھانا کھانے کے بعد وہ ٹہلتا ہوا باہر نکل آیا، چار رحمت اپنے تانگے کی چھیلی سیٹ پر پڑے ہوئے اونگھ رہے تھے۔ وہ ٹہلتا ہوا ان کے پاس پہنچا تو چار رحمت نے اسے آواز

دی۔ ”ارے بدرو، ادھر آ، بات سن۔“

چار رحمت ایک دم مستعد ہو کر بیٹھ گئے تھے، بدرالدین ان کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے چار رحمت کو سلام کیا تو چار چائے کہا۔ ”کسی کام سے جا رہے ہو؟“

”نہیں چاچا، بس ایسے ہی باہر نکل آیا تھا۔“

”ارے بیٹھ ذرا، رات کی بات بتاؤں تجھے۔“

”رات کی بات؟“

”ہاں۔“

”کوئی خاص بات ہو گئی کیا چار رات کو؟“

”وہ جو بی بی آئی تھی نا جسے تم نے ہمارے تانگے میں بٹھا کر حویلی سردار علی پہنچانے کو کہا تھا۔“

”ہاں پھر۔“

”ایک بات بتا بدرو، ہم تو بڑے پھیر میں ہیں۔“

”ارے۔۔۔ کیا ہوا چار رحمت؟“

”دیکھ بدرو، پہلی بات تو یہ ہے کہ رات کو چار بجے والی گاڑی سے یہاں اس اسٹیشن پر ایک اکیلی عورت اتری، جو برقعے میں لپیٹی ہوئی تھی۔ کوئی بھی عورت رات کو چار بجے کسی اسٹیشن پر اکیلی نہیں اترتی، کوئی نہ کوئی مرد تو اس کے ساتھ ہوتا، پھر یہ ہمت کہ تمہیں جگا پا اور اس کے بعد ہمیں جگا یا گیا۔ چلو ساری باتیں مان لیتے ہیں۔ ہم۔ شہر کی عورتیں تو خیر تیز ہوتی ہیں پر ایک بات بڑی عجیب تھی، ہمارا جو یہ گھوڑا ہے، سچی بات یہ ہے کہ یہ ہمیں اچھی طرح جانتا ہے اور ہم اسے اچھی طرح جانتے ہیں۔ بے شک بڑا شیر ہے، پر اس وقت ایسا بگڑ رہا تھا کہ ہمیں خود حیرت ہوئی۔ پھر تم تو واپس چلے گئے تھے، مگر یہ ایسا کودتا اور اچھلتا رہا تھا جیسے بڑا ہی ڈرا ہوا ہو، یہ تو ہم نے مان لیا کہ رات کے وقت اسے سوتے سے جگا کر ہم نے تانگے میں جوٹا تھا، پر ایسا پہلے بھی ہو چکا ہے، اس نے ایسی حرکتیں کبھی نہیں کیں۔“

”تو پھر چار رحمت، آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ بدرو نے پوچھا۔

”گھوڑا ڈر رہا تھا بدرو۔“

”ڈر رہا تھا؟“

”ہاں۔“

”تو پھر اس میں ایسی کیا خاص بات ہو گئی؟“

”ہوئی ہے نا بات۔“

”کیا؟“

”بھیا، یہ جو جناور ہوویں ہیں نا، ان میں مالک نے ایک خاص قوت رکھی ہے، بھوتوں

اور پریتوں کو پچھاننے کی قوت۔“

”کیا؟“ بدر نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں بھیا زبان کھول کر کہنے سے کبھی کبھی زبان بھی باہر نکال لی جاتی ہے، پر تم سے کہہ

رہے ہیں کسی اور سے تو نہیں ہمیں تو کچھ گڑ بڑ لگی تھی۔“

”کیسی گڑ بڑ چار رحمت، کچھ بتائیے تو سہی؟“

بدر الدین کو بڑی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔

”بھیا لگتا تھا کہ کوئی بگھتی تھی وہ؟“ رحمت نے کہا اور بدر الدین ہنس پڑا۔

”نہ بھیا نہ..... ہنسوست تم، ہمارا تجربہ تم سے بہت زیادہ ہے۔“

”چا چار رحمت ایک بات بتاؤ؟“

”ہاں بولو۔“

”آپ نے پہلے کبھی بگھتی دیکھی ہے؟“

”دیکھی ہے نا، جب ہی تو کہہ رہے ہیں۔“

”اچھا دیکھی ہے، کہاں ذرا بتائیں مجھے؟“ بدر الدین نے دلچسپی سے پوچھا۔

”ارے ایک بار ہم کہیں جاسے کہ لئے نکلے تھے، کیا بتائیں تمہیں، سسرال جا رہے

تھے۔ گھر والی گئی ہوئی تھی میکے، بڑی یاد آ رہی تھی، جہاں ہماری گھر والی کامیکہ تھا وہاں رستے

میں برگد کا ایک بیڑ پڑا تھا۔ ہمارے سسر نے کئی بار ہمیں بتایا تھا کہ اس برگد پر چڑیل رہتی ہے،

ہم نے کبھی چڑیل نہیں دیکھی تھی، ہم نے سوچا کہ لوگ قصے کہانیاں سناتے ہیں، ایسی ہی کہانی

اس چڑیل کی بھی ہوگی۔ پر ہمیں اس سے کیا، تو بھیا جا رہے تھے ہم اپنی سسرال مگر ہو گئی رات،

ہم نے سوچا کہ تھوڑا سا فاصلہ تو رہ ہی گیا ہے چلو چلتے ہیں، اس وقت تا تک نہیں تھا ہمارے پاس،

پیدل ہی جا رہے تھے، برگد کے درخت کے نیچے پہنچے تو وہاں ہم نے ایک درت کو بیٹھے ہوئے

دیکھا، لہنگا پہنے ہوئے تھی، چمکدار کپڑے تھے۔ اس کے کپڑوں میں شیشے لگے ہوئے تھے اور

اوپر سے نکلا ہوا تھا چاند، یہ ہاتھ بھر لہنگو ٹکھٹ نکالے ہوئے تھی، ہم تو بھیا اسے دیکھ کر حیران

رہ گئے، ہمدردی میں اس کے پاس پہنچے تو ہم نے کہا کہ کاشے کو یہاں بیٹھی ہو، تمہیں چوروں اور

ڈاکوؤں کا ڈر نہیں ہے کیا۔ اتنا سارا زور بھی پہنا ہوا ہے۔ آخر یہاں کیوں بیٹھی ہو، تو بھیا اٹھ

کھڑی ہوئی اور بولی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ ہم نے حیرت سے کہا۔ ”ہمارے ساتھ۔“

”ہاں۔“ وہ بولی۔

”تو پھر۔“ بدر الدین نے بڑی دلچسپی سے پوچھا۔

”ہم نے اس سے پوچھا کہ بھر جائی جاؤ گی کہاں، تو وہ بولی تمہارے ساتھ۔ اب تو ہم

حیران رہ گئے، ہم نے سوچا جا رہے ہیں بیوی کے میکے، اگر ہم اسے اپنے ساتھ لے گئے اور کسی

نے دیکھ لیا تو اپنے سالے ہی اتنے لٹھ باز ہیں کہ مار مار کر کھوپڑی توڑ دیں گے۔ ہم نے اس

کے ہاتھ جوڑے اور کہا۔ بی بی ہم تمہیں اپنے ساتھ نہیں لے جاسکتے، یہ کہہ کر ہم آگے بڑھے تو

وہ بھی ہمارے پیچھے پیچھے چل پڑی۔ چوروں میں جھانکھن پہنے ہوئے تھی اور وہ بج رہی تھی۔

چھن چھن چھن۔ بڑی عجیب سی لگی ہمیں اس کی چال۔ ہم رک گئے اور ہم نے اسے سمجھایا کہ ہم

تجھے ساتھ نہیں لے جاسکتے۔ وہ ہنسنے لگی اور بولی۔ ”گھونگھٹ تو الٹ دو ہزار، اس کے بعد منع

نہیں کرو گے، جائیں گے تمہارے ساتھ۔“

”اب بات تو بڑی عجیب تھی اس سے جان چھڑانا بھی تھی۔ لے لیا ہم نے گھونگھٹ

الٹ دیا، پتہ ہے کیا دیکھا۔“

”کیا دیکھا؟“ بدر نے دلچسپی سے پوچھا۔

”سوکھی ہوئی کھوپڑی، لمبے لمبے دانت، زبان باہر نکلی ہوئی، آنکھوں کی جگہ دو سفید

گولے۔ ارے بھیا ایسے بھاگے ہم تو ایسے بھاگے کہ سسرال کے دروازے پر جا کر تکی دم لیا،

پھر پتہ ہے اس کے بعد کیا ہوا؟“

”مجھے کیا معلوم رحمت چاچا۔“

”کئی دن بے ہوش رہے تھے، بخار میں پتے رہے تھے اور نہ جانے کیا کیا بکتے رہے تھے، سارے حکیم وید ہمارے پاس اکٹھے کر دیے گئے تھے تو ایسے دیکھی تھی ہم نے چڑیل۔“

”مگر اس عورت کو آپ نے غور سے دیکھا تھا؟“

”نہیں غور سے تو نہیں دیکھا تھا پر گھوڑا جس طرح پریشان ہو رہا تھا اس سے ہمیں یہ خیال آیا کہ کوئی گڑبڑ ضرور تھی اور پھر سب سے بڑی بات تو تمہیں بتانی ہی رہ گئی۔“

”وو کیا؟“

”وہ حویلی کے سامنے والے حصے میں نہیں اتری تھی۔“

”کیا مطلب؟“

”تمہیں پتہ ہے تاکہ حویلی کے سامنے والے حصے میں چوکیدار ہوا کرتے ہیں، پیچھے پرانی حویلی ضرور دیکھی ہوگی تم نے، جواب ٹوٹ پھوٹ کر کھنڈر رہ گئی ہے۔“

”ہاں تو پھر۔“

”پرانی حویلی پر اتری تھی وہ۔“

”کھنڈر میں؟“ بدرو نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”مگر وہ کیسے؟“

”جب ہم بھی حویلی پہنچے تو وہاں بالکل خاموشی طاری تھی، ظاہر ہے سونے کا ٹائم تھا۔ ہم نے کہا بی بی اگر کہو تو اثر کر دو وائزہ بجائیں تو وہ بولی کہ نہیں یہاں نہیں اترنا پیچھے کی طرف چلو، ہمیں حیرت ہوئی تھی لیکن پھر بھی ہم نے اسے پیچھے اتار دیا۔“

”پیسے دیئے اس نے ہمیں اور اس کے بعد ٹوٹی حویلی میں چلی گئی۔“

”مگر ٹوٹی حویلی کا تو کوئی دروازہ ہی نہیں ہے اینٹوں کے ڈھیر پڑے ہوئے ہیں۔“ بدرالدین کو حویلی کے آس پاس کے بارے میں پوری طرح معلومات حاصل تھیں۔

”پھر کیا ہوا؟“

”اس کے بعد بھیا چلے آئے واپسی میں گھوڑا ٹھیک تھا اور اب تک ٹھیک ہے، پر تھی کوئی گڑبڑ ضرور۔“

”ویسے تو خیر کوئی بات نہیں ہے لیکن یہ واقعی تعجب کی بات ہے کہ وہ ٹوٹی ہوئی حویلی میں داخل ہوئی تھی اور جہاں تک چاچا رحمت علی اس کے چڑیل ہونے کا سوال ہے تو میرا دل تو خیر نہیں ماننا پہلی بات تو یہ کہ شہر سے آئی تھی، ریل سے اتری تھی، ہاتھوں میں بیٹھ کر حویلی گئی تھی۔ تمہیں پیسے دیئے تھے اور پھر تم نے اس کی آنکھیں نہیں دیکھیں، وہ آنکھیں چاچا بڑی خوبصورت تھیں، آپ یقین کرو بہت ہی خوبصورت، اتنی خوبصورت آنکھیں میں نے کبھی نہیں دیکھیں۔“

”ہوں گی، ہوں گی، بھیا۔۔۔ ہم تو ایسے ہی کہہ رہے تھے کئی یونہی ہمارے دل میں خیال آ گیا۔ ہم نے سوچا کہ تم سے بات کریں، چلو چھوڑو، ہوگی کوئی، اب ہم کیا کریں۔“ چاچا رحمت علی نے کہا لیکن بدرالدین سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

کیا چڑیلیں ایسی ہو سکتی ہیں، مگر اس نے کبھی چڑیلیں دیکھی نہیں تھیں جو ان کے بارے میں کچھ معلومات ہوتیں۔ وہ ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ ایک عجیب سا احساس ایک عجیب سی کیفیت طاری ہو گئی تھی، اس نے کہا تھا کہ بدرالدین تم میرے ساتھ چلو، کیا مجھے بھی وہ ٹوٹی حویلی میں ہی لے جاتی۔ کیا ہوتا اور کیسے ہوتا بدرالدین سوچ میں ڈوب گیا تھا، ایک خلش اس کے دل میں پیدا ہو گئی تھی۔ اسے رورہ کر وہ حسین آنکھیں یاد آ رہی تھیں۔

☆...☆...☆

چوہدری سردار علی اپنی حویلی میں بالکل پرسکون تھا، جو واقعات گزرے تھے انہوں نے اسے تھوڑے دن تک پریشان ضرور رکھا تھا لیکن اس طرح کے لوگوں کے دل بھی کالے ہو جاتے ہیں اور کالے دلوں میں کسی طرح کا ڈکھ درد زیادہ دیر نہیں رہتا، چنانچہ چوہدری سردار علی ہی نہیں اس کے گھر کے لوگ جو ان تمام باتوں سے واقف تھے، گزرے ہوئے واقعات بھول چکے تھے۔

معمولات زندگی جاری تھے، چوہدری کئی مہینے بیمار رہا، خدا اول دفعہ سے اس نے صحت تو حاصل کر لی تھی لیکن اب بھی اس کے لئے باقاعدگی سے کمانے پینے کی اشیاء آیا کرتی

تھیں۔ خاص طور سے رات کو دودھ کا استعمال تو لازمی ہوا کرتا تھا۔ ملازمہ آخری چیز اسے دودھ کے گلاس کی صورت میں دیا کرتی تھی۔ اس وقت بھی چوہدری سردار علی اپنے بیڈروم میں ایک آرام کرسی پر دراز کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا۔ دودھ آنے کا وقت تھا۔ دروازے پر ہلکی سی آہٹ ہوئی اور اس کے بعد ملازمہ دودھ کا گلاس لئے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔

چوہدری سردار علی نے ایک گہری سانس لے کر کتاب رکھی اور بولا۔
 ”کبھی کبھی زندگی کے معمولات بھی کتنے برے لگتے ہیں اب جیسے یہ دودھ۔“ اس نے نگاہیں اٹھا کر ملازمہ کو دیکھا دوسرے لمحے اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

☆.....☆.....☆

کتاب پڑھنے کی بجائے کمرے میں تیز روٹی تھی اور اس تیز روشنی میں اس نے جو چہرہ دیکھا تھا وہ کسی طور کسی ملازمہ کا چہرہ معلوم نہیں ہوتا تھا۔ ایک انتہائی سلیقے کے لباس میں ملبوس۔ بہت ہی صاف ستھرے اور شگفتہ چہرے والی لڑکی تھی جس کی خوبصورت آنکھیں چاند کی طرح چمک رہی تھیں۔ چوہدری سردار علی نے اپنی حویلی میں اس لڑکی کو کبھی نہیں دیکھا تھا اور پھر وہ بھی اس انداز میں۔ لڑکی باادب تھی۔ اس نے دودھ کا گلاس چوہدری صاحب کی کرسی کے برابر چھوٹی میز پر رکھا۔ گلاس سرپوش سے ڈھکا ہوا تھا۔ چوہدری سردار علی نے خود کو سنبھالا اور بولے۔

”تم کون ہو بیٹی، میں نے تمہیں پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

”پہلی بار آئی ہوں چوہدری صاحب۔“ لڑکی نے مترنم آواز بھری۔

”تو کمرہ کھا گیا ہے تمہیں یہاں؟“

”نہیں اپنے دکنوں کی ماری ہوں، اپنی ضرورت سے یہاں آئی ہوں۔“

”کیا مطلب میں سمجھا نہیں؟“ چوہدری حیران سے بولا۔

”کچھ قرضے ہیں ہمارے چوہدری صاحب آپ پر، بابا صاحب نے کہا کہ بیٹا، اپنے

اپنے قرضے اپنے آپ وصول کرو اور انتخاب کر لو کہ کس سے قرضہ وصول کرنا ہے۔ ہم اسی

لئے یہاں آئے ہیں چوہدری صاحب۔ اب دو دن سے حویلی والوں کو بغور دیکھ رہی ہوں، اپنا

شکار چن رہی ہوں، ابھی تک فیصلہ نہیں کیا کہ کسی اپنا ٹکار بناؤ لیکن میرے خیال میں میری عمر کی

آپ کی چھوٹی بیٹی ہے، کیا نام ہے اس کا نور جہاں، بس وہ ٹھیک رہے گی۔“
 ”چوہدری سردار علی کی سمجھ میں ایک لفظ بھی نہیں آیا تھا، البتہ لڑکی کے انداز میں انہوں نے کچھ عجیب سی بات محسوس کی تھی، پھر انہوں نے کہا۔
 ”میری سمجھ میں تمہاری کوئی بات نہیں آئی۔“

”سمجھا دیتی ہوں چوہدری صاحب، میں نظام الدین کی بیٹی جمیلہ ہوں زری یونیورسٹی میں پڑھتی تھی۔ ایک مستقبل سوچا تھا میں نے اپنا مگر آپ نے ہم سے زندگی ہی چھین لی۔ اب چوہدری صاحب، ہم اپنا بدلہ لینے کے لئے سرگرداں ہیں۔ بابا نے کہا ہے کہ بھائی اپنا اپنا شکار خود چن لو، دیکھیں کیا ہوتا ہے اور ہاں ایک کام ضرور کریں۔ یہ دودھ نہ پیئیں اس میں چھپکلی پڑی ہوئی ہے۔ چلتی ہوں۔“ وہ دلچسپی کے لیے مڑی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

چوہدری سردار علی کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے دروازے کو دیکھتا رہا اور پھر اچانک ہی اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے دروازے کے پاس جھانک کر باہر دیکھا۔ باہر طویل راہداری سنسان پڑی ہوئی تھی۔ کسی کا کہیں دور دور تک پتہ نہیں تھا۔ چوہدری سردار علی کے بدن کے سارے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔

نہ جانے کیا سوچ کر وہ واپس پلٹا۔ دودھ کے گلاس سے سرپوش ہٹایا تو اس میں کالے رنگ کی ایک چھپکلی تیر رہی تھی۔ چوہدری کے حلق سے نکلنے والی چیخ بڑی زوردار تھی۔ رات کے بنائے میں یہ چیخ دور دور تک سنی گئی تھی اور اس بھیاں تک چیخ کو سن کر بھی جاگ گئے تھے۔ چوہدری سردار علی چیخیں مارتا ہوا دروازے سے باہر نکل آیا۔

”کیا ہوا اباجی، کیا ہو گیا۔ کیا ہو گیا؟“ فردوس جہاں، فیروزہ بیگم، نور جہاں اور آسیہ سب کے سب باہر نکل آئے تھے۔ حیدر علی اور سردار علی اس وقت شاد پور میں موجود نہیں تھے۔

سردار علی کا پورا جسم پسینے میں ڈوبا ہوا تھا، وہ بولنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن بول نہیں پا رہا تھا۔ پھر سردار علی کو دوسرے کمرے میں لے جا کر بٹھایا گیا۔ پانی پلایا گیا۔ کوئی بات کسی کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی، وہ بول ہی نہیں پا رہے تھے خوف سے ان کا ہر حال تھا، پھر انہوں نے بمشکل تمام خود پر قابو پایا اور بولے۔

”وہ..... وہ لڑکی تم نے اسے دیکھا، نظام الدین کی بیٹی جمیلہ، وہ..... وہ میرا

مطلب ہے وہ میرے کمرے میں آئی تھی۔“
 ”نظام الدین کی بیٹی جمیلہ آپ کے کمرے میں آئی تھی۔“ سردار علی کی ایک بہو فردوس جہاں نے بڑبڑانے والے انداز میں کہا۔

”ہاں وہی..... وہی۔ میرے کمرے میں دودھ لے کر آئی تھی اور..... اور اس دودھ میں چھپکلی تیر رہی تھی، کالی چھپکلی۔“

سب لوگ سردار علی کو اس طرح دیکھنے لگے جیسے اچانک ہی ان کا ذہنی توازن خراب ہو گیا ہو۔

”آپ آرام سے بیٹھے اباجی، کوئی خواب دیکھ لیا ہے شاید آپ نے۔“
 ”دیکھو فضول باتیں مت کرو مجھ سے، میں اس قدر بودا آدمی نہیں ہوں کہ خوابوں سے ڈر کر اس طرح دہشت زدہ ہو جاؤں، چلو میرے کمرے میں چلو میں تمہیں دکھاؤں کہ دودھ میں چھپکلی ہے یا نہیں اور وہ لڑکی میرے کمرے میں آئی تھی یا نہیں۔ آؤ میرے کمرے میں آؤ۔“ سردار علی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ تقریباً سبھی افراد اس کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ سردار علی کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے خوفزدہ ہو رہا تھا، چنانچہ اس کی دوسری بیٹی نے دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔

”وہ دیکھو، دودھ.....“ مگر سردار علی کا جملہ منہ میں ہی رہ گیا کیونکہ دودھ کا گلاس وہاں موجود نہیں تھا۔ سردار علی چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر آنکھیں بند کر کے اپنے بستر کی جانب بڑھ گیا اور بستر پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا۔

”قسم کھاتا ہوں، میں یہاں بیٹھا ہوا پڑھ رہا تھا کہ وہ کمرے میں داخل ہوئی۔ میں اسے دیکھ کر خیران رہ گیا، بڑی خوبصورت سی لڑکی تھی، بڑے ادب سے اس نے دودھ کا گلاس رکھا اور پھر مجھ سے اپنا تعارف کراتی ہوئی بولی کہ وہ نظام الدین کی بیٹی جمیلہ ہے اور ہم لوگوں سے اپنی موت کا انتقام لینا چاہتی ہے۔ اس نے کہا کہ نور، نور.....“ سردار علی نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور سب اس کے آگے بولنے کا انتظار کرنے لگے۔

”نور کیا مطلب نور؟“

”کچھ نہیں۔“ سردار علی مہربی سانس لے کر بولے۔ ”ہو سکتا ہے واقعی میرے ذہن پر

کوئی اثر ہو گیا ہو، اب میں کیا کروں؟“

”ابا جی اگر آپ چاہیں تو ہم میں سے کسی کے بھی کمرے میں سو جائیں، آپ کو یقیناً کچھ وہم سا ہو گیا ہے۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو، میں اپنے کمرے میں سو جاؤں گا، بے فکر رہوں گا، جو کچھ ہو گیا، مگر تم یقین کرو دو دودھ کا گلاس لے کر آئی تھی، اب کچھ ہوش و حواس کے عالم میں ہوا تھا، خدا جانے یہ سب کچھ کیا ہے؟“

کافی دیر تک سردار علی کے اہل خاندان اس کے پاس بیٹھے رہے، رات کافی ہو گئی تھی، وہ سب اس کی دلجوئی کرتے رہے لیکن سردار علی کے سینے پر بڑا بوجھ طاری تھا، اس کے ذہن میں لڑکی کے کہے ہوئے الفاظ گونج رہے تھے، یہ بات بھی اس کے علم میں آ چکی تھی کہ نظام دین نے مرنے سے پہلے بیان دیا تھا کہ اس کے گھر کا بچہ چوہدری سردار علی کے اہل خاندان سے انتقام لے گا، کیا واقعی ایسا ہو سکتا ہے۔

دوسری صبح وہ تقریباً بیماروں جیسی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ گھر کے لوگ اس کی کیفیت دیکھ کر پریشان ہو رہے تھے۔ اس نے اپنی بیوی سے کہا۔ ”دیکھو ایک کام کرو، صغیر اور خیر کو شہر سے بلاؤ، کہیں کچھ بات کرنی ہے ان سے۔“

”فون کئے دیتی ہوں۔“ حیدر علی کی بیوی نے کہا۔

چوہدری سردار علی اپنے آپ کو مستحال رہا تھا، کئی بار وہ اپنے کمرے میں اس کرسی پر بیٹھ کر دروازے کو دیکھتا رہا تھا۔ وہ اپنے آپ کو یہ باور کرانے کی کوشش کر رہا تھا کہ رات کو جو کچھ ہوا ہے وہ ایک وہم یا خواب تھا۔

پھر جب ملازمہ دودھ لے کر آئی تو وہ دہشت سے اچھل پڑا۔ اس نے غور سے ملازمہ کو دیکھا لیکن یہ وہی ملازمہ تھی جو روزانہ اس کے لئے دودھ لاتی تھی۔

”سن بھئی رات تو دودھ کیوں نہیں لائی تھی؟“

”سچ بتاؤں، صاحب جی؟“ ملازمہ نے کہا۔

سردار علی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ ”تو کیا تو جھوٹ بھی بولے گی میرے سامنے؟“

”نہیں مالک، پر بات ہی ایسی ہے، کیا بتاؤں آپ کو؟“

”کیا بات ہے؟“ سردار علی کو اپنے بدن میں ایک سنسنی کا سا احساس ہوا۔

ملازمہ رازداری سے دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ پھر اس نے بیڈ روم کا دروازہ اندر سے بند کیا اور اس کے بعد واپس چلی، سردار علی اس کی ایک ایک حرکت کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ ملازمہ ایسی کون سی راز کی بات بتاتا چاہتی ہے لیکن جب وہ چلی تو سردار علی کی سانس دہشت سے بند ہو گئی۔ یہ ملازمہ نہیں وہی خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کا چہرہ اور حلیہ دونوں بدل گئے تھے۔ وہ دو قدم واپسی کے لیے آگے بڑھی، پھر اپنی جگہ رک کر مسکراتی ہوئی بولی۔

”دودھ تو آج بھی میں ہی لائی ہوں چوہدری صاحب، پر آپ کی بد قسمتی یہ ہے کہ اس دودھ میں بھی چھپکلی پڑی ہوئی ہے لیکن آپ کو مارنا میری ذمہ داری نہیں ہے۔ ہم لوگوں نے اپنے اپنے شکار بانٹ لئے ہیں، میں نے تو آپ کی بیٹی نور جہاں کا انتخاب کیا ہے۔ آخر کار وہ ماری جائے گی میرے ہاتھ سے، کب ماری جائے گی یہ میں آپ کو نہیں بتا سکتی۔ آپ اسے کہیں بھی بھجوا دیں میں اسے مار دوں گی۔“

سردار علی کا سانس دہشت سے بند تھا، آواز حلق میں گھٹ گئی تھی۔

لڑکی نے مزید کہا۔ ”میرے بابا نے اخبارات کو بھی بیان دیا تھا، آپ بھول گئے شاید، چلیں ٹھیک ہے، آپ سے ملاقات کرتی رہوں گی، چاہے آپ کچھ بھی کہیں اور کچھ بھی کریں، لیکن جو بویا ہے وہ تو آپ کو کاٹنا ہی پڑے گا، دودھ بالکل نہ پیئیں، چھپکلیاں زہریلی ہوتی ہیں اور میرا کام آپ کو مارنا نہیں ہے۔ ہاں اپنے آبائی قبرستان میں اپنی بیٹی کے لئے قبر ضرور تیار کرالیں۔ اس کی زندگی کے بہت ہی تموزے دن رہ گئے ہیں۔ اچھا اب میں چلتی ہوں۔“ وہ واپس چلی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

چوہدری کے پورے جسم کی جان ہی نکل گئی تھی۔ اب یہ تو خواب نہیں ہے۔ میں جاگ رہا ہوں۔ کیا کروں کیا نہ کروں، بہت دیر تک وہ منالے کے عالم میں اپنی جگہ لیٹا رہا۔ جمع پکار کر کے اپنے گھر والوں کو جمع کرنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا۔ سب سے پہلے یہ دیکھنا تھا کہ یہ سب کچھ خواب ہے یا حقیقت، وہ بمشکل تمام اپنی جگہ سے اٹھا اور باہر نکل آیا۔ دروازے سے باہر نکل کر چند ہی قدم چلا تھا کہ اسے ملازمہ نظر آئی جو دودھ کا گلاس ہاتھ میں لئے ادھر آ رہی تھی، اسے دیکھ کر چوہدری ایک دم سہم گیا لیکن پھر اس نے ملازمہ کی شکل پہچان لی تھی۔ وہ کھڑا

ہو گیا۔ ملازمہ جلدی سے اس کے پاس پہنچ گئی۔

”دودھ لائے ہیں صاب جی۔“

”اندر آ“ چوہدری سردار علی نے کہا اور ملازمہ ڈرے ڈرے سے انداز میں اندر داخل ہو گئی۔ چوہدری نے پلٹ کر دیکھا، جس جگہ لڑکی نے دودھ کا گلاس رکھا تھا وہاں اب کچھ بھی نہیں تھا۔ چوہدری صاحب رک کر اس جگہ کا جائزہ لینے لگا لیکن وہاں ایسا کوئی نشان بھی نہیں تھا جس سے یہ اندازہ ہو کہ یہاں کچھ لمعے پہلے گلاس رکھا گیا ہے۔

”کل تو دودھ نہیں لائی تھی میرے لمعے؟“

”نہیں صاب جی کل میں بیمار ہو گئی تھی، میں نے فیروزہ بی بی کو بتایا تھا صاحب جی، معافی چاہتی ہوں۔“

چوہدری سردار علی ملازمہ کے جانے کے بعد سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

دوسرے دن حیدر اور صفدر آ گئے۔ چوہدری سردار علی انہیں اپنے کمرے میں لے گیا۔

”خیریت اباجی، کیا بات ہے؟“ حیدر علی نے باپ سے پوچھا۔

”یار تم لوگ جانتے ہو زندگی میں کبھی کسی سے نہیں ڈرنا۔ شیریں کی طرح جیا ہوں لیکن اب اعصاب کمزور ہو گئے ہیں۔ حالات خوفزدہ کر دیتے ہیں۔ پہلے تمہیں یہ بتا دوں کہ جو کچھ تمہیں بتانے جا رہا ہوں وہ خواب، دیوانگی یا اعصاب کی کمزوری ہرگز نہیں ہے۔ جو کچھ میں نے دیکھا اور سنا ہے وہ پورے ہوش و حواس میں دیکھا اور سنا ہے۔ اب میں تمہیں پوری بتاتا ہوں۔“ چوہدری نے انہیں پوری کہانی سنا دی۔

کچھ لمعے خاموش رہنے کے بعد صفدر علی نے کہا۔ ”ہم جس دور میں سانس لے رہے ہیں اباجی اس میں ایسی کہانیوں کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ اس دور کا انسان بھوت پرستوں اور بدروحوں سے کہیں زیادہ خوفناک ہے۔ آپ سوچیں، بڑے بڑے لوگ اپنے حریفوں کو کمرائے کے قاتلوں سے قتل کر دیتے ہیں۔ خود کش حملے ہتکڑوں بے گناہوں کو موت کی نیند سنا دیتے ہیں، ان مرنے والوں کی روئیں تو کسی سے انتقام نہیں لے پاتیں۔“

”وہی بات۔ تم مجھے پاگل سمجھتے ہو۔“ چوہدری سردار علی نے ہنسنے لگا۔

”نہیں اباجی۔۔۔ یہ نفسیاتی خوف ہے جو ان لوگوں کے اخباری بیان کے بعد آپ کے

دل میں بیٹھ گیا ہے۔“

”اویے صفدر علی۔ تو کچھ زیادہ ماذن نہیں بن رہا۔“

”آپ حکم دیں اباجی، کیا کریں؟“

”حکم بھی دینا ہوتا تو کسی کو بھی دے سکتا تھا۔ مشورہ مانگ رہا ہوں۔“

”اس نے نور جہاں کو اپنا شکار منتخب کیا ہے؟“ حیدر علی نے پوچھا۔

”ہاں صاف لفظوں میں کہا ہے۔“

”تو ہم اسے ساتھ لے جاتے ہیں۔ شہر میں رکھیں گے۔“

”اویہ حل ہے اس بات کا؟“

”ٹھیک ہے کچھ اور سوچتے ہیں۔ آپ فکر مند نہ ہوں۔ کچھ نہ کچھ حل نکلیں آئے گا۔“

حیدر علی نے کہا۔

☆.....☆.....☆

بدرالدین پیپارہ زندگی میں پہلی بار ایک عجیب سی کشش کا شکار ہوا تھا۔ ماں کی موت کے بعد ایک طرح سے اس نے زندگی سے کنارہ کشی کر لی تھی۔ کوئی آگے پیچھے نہ تھا جس کے بارے میں سوچ کر اپنے آپ کو غم کی دنیا میں لاتا۔ قلیوں کے درمیان رہ رہا تھا، بس زندگی گزر رہی تھی لیکن اس رات جو کچھ ہوا تھا اس نے اس کے وجود میں ایک ہلچل سی بچا دی تھی۔ اس کے ذہن پر وہ لمعے نقش ہو کر رہ گئے تھے۔ ویسے تو بہت بار ایسا ہوا تھا کہ ریلوے اسٹیشن پر آنے والی سوار یوں میں اچھی شکل و صورت کی لڑکیاں بھی ہوتی تھیں جن سے اس کی تھوڑی بہت بات چیت بھی ہو جاتی تھی۔

یوں بدرالدین کی شکل و صورت بھی بہت اچھی تھی اور قلی کے روپ میں بھی وہ خاصا اچھا لگتا تھا، کوئی بھی اسے دیکھ کر دوسری بار ضرور دیکھتا تھا۔ یہ سوچ کر یہ شخص شکل و صورت سے تو قلی نہیں لگتا بلکہ کسی اچھے خاندان کا فرد معلوم ہوتا ہے۔

بہر حال اس رات نیند سے جاگا تھا۔ نیند سے جاگنے کے بعد اگر قلی تھوڑا بہت نیند

میں ڈوبا ہوا ہوتا تو کچھ زیادہ ہی متاثر ہو جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے اس لڑکی سے وہ غینہ کے عالم میں ہی متاثر ہوا ہو۔ اس کے چہرے پر نقاب لپٹا ہوا تھا لیکن وہ آنکھیں، وہ آنکھیں اس کائنات کی تفسیر معلوم ہوتی تھیں۔ اس قدر خوبصورت آنکھیں کی لگتا تھا دنیا ان میں سمائی ہوئی ہو اور پھر وہ آواز "معاف کیجئے گا میں نے آپ کو سوتے سے جگایا ہے لیکن آپ کا جاگنا بے حد ضروری تھا۔" وہ آواز کیسی انوکھی آواز تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے سونے کی گھنٹیاں بج رہی ہوں۔ "تمہارا نام بدروہ ہے، ابھی تم نے یہی بتایا تھا، بدرا الدین کیا تم میرے ساتھ حویلی تک چلنا پسند کرو گے، ویسے تو کوئی بات نہیں ہے لیکن اگر تم چلو گے تو....."

اسے افسوس ہونے لگا تھا، اس نے اسے ساتھ جانے کے لئے منع کیوں کر دیا۔ کسی نے زندگی میں پہلی بار کوئی فرمائش کی تھی، یہ فرمائش کس حوالے سے کی گئی تھی اور پھر بعد میں رحمت بچا کی باتیں، مجھے تو وہ کوئی بھتیگی لگتی تھی، نہیں ہرگز نہیں۔ بھتیگی اتنی حسین تو نہیں ہوتی۔ وہ نوٹی حویلی میں اُترتی تھی۔

نوٹی حویلی، اچانک ہی بدرا الدین کے ذہن میں ایک چمنا کا سا ہوا، اگر میں اسے نوٹی حویلی میں تلاش کروں تو وہ مجھے مل سکتی ہے۔ اس نے سوچا تھا اور پھر اس کے ہمارے ڈیوڈ پر ایک محرر سا طاری ہو گیا، حالانکہ دو تین دن گزر چکے تھے لیکن ان دو تین دنوں میں ایک لمحے بھی وہ اسے نہیں بھول سکا تھا اور اسے یاد کرتا رہتا تھا۔ رات کو بیٹھ کر لیٹ کر نہ جانے کتنی کتنی دیر تک وہ اس کے تصور میں ڈوبا رہتا تھا۔ وہ ٹرین جس سے وہ اُترتی تھی اس وقت وہ اٹھ کر بیٹھ جاتا تھا اور سوچتا تھا کہ وہ پھر ٹرین سے اترے، آج بھی ایسی ہی کیفیت اس پر سوار تھی۔

رات کے بارہ بج چکے تھے۔ ریڈیوے اسٹیشن پر مستقل سناٹا طاری تھا۔ قلی جانتے تھے کہ اب دیر تک کوئی ٹرین نہیں آئے گی، چنانچہ وہ بھی اوتھرا دھڑ جا گئے تھے۔ ویسے بھی اس وقت ایک آدھ ہی قلی اسٹیشن پر رہ جاتا تھا کیونکہ وہ اتنی بڑی جگہ نہیں تھی جہاں زیادہ مسافر آتے۔ کم ہی لوگ یہاں اُترا کرتے تھے، جانے والے بھی نہ ہونے کے برابر ہوتے تھے۔

اس کے دل میں یہ خواہش شدت سے ابھرنے لگی کہ وہ نوٹی حویلی میں جا کر دیکھے، اگر وہ بھتیگی ہی ہے تو ہو سکتا ہے نوٹی حویلی میں اس نے اپنا مستقل قیام رکھا ہو۔ اسے ایک افسوس سا ہونے لگا، اس نے ایسی بات کیوں سوچی، وہ بھتیگی نہیں ہو سکتی۔ پھر اس سے نہ رہا گیا اور وہ اپنا

سرخ کوٹ اتار کر بیٹھ کے نیچے رکھ کر چل پڑا۔ اب وہ قمیض شلوار میں ملبوس تھا۔ نوٹی حویلی تک کا فاصلہ بہت زیادہ نہیں تھا، تھوڑی دیر کے بعد وہ بڑی حویلی کے سامنے پہنچ گیا، بڑی حویلی میں مستقل سناٹا طاری تھا، یہاں سے محکمہ کر و نوٹی حویلی پہنچا۔ نوٹی حویلی بے شک ایک کنڈر کی شکل رکھتی تھی، لیکن اس کے نام کے ساتھ کوئی ایسی کیفیت وابستہ نہیں تھی جس کی وجہ سے وہاں جا کر کسی کو خوف کا احساس ہو۔

اس وقت بھی وہ مدھم تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ آسمان پر ستارے چمکے ہوئے تھے، چاند بے شک نہیں نکلا تھا لیکن ستاروں کی مدھم روشنی نے ماحول کو نمایاں کر رکھا تھا، دور دور تک کوئی آہٹ نہیں تھی، وہ اپنی حماقت پر لعنت بھیجنے لگا، اگر وہ بھتیگی بھی ہے تو جیسے مجھ سے ملنے کے لئے بے تاب ہو رہی ہوگی۔ وہ اپنا ہی مذاق اڑانے لگا اور پھر پتھر کی ایک سل پر بیٹھ گیا۔

یہاں سے نئی حویلی کا عقی حصہ نظر آتا تھا، جس میں کہیں کہیں مدھم روشنیاں چمک رہی تھیں۔ اچانک ہی اسے کسی چیز کے چلنے کا احساس ہوا اور وہ اچھل پڑا۔ سرخ اینٹیں تھر تھرائی تھیں۔ اس کی نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ جدھر یہ آہٹ ہوئی تھی، تب اس نے اس حسین دھوکہ کو دیکھا، ایک خوبصورت جسم، ایک سادہ سے لباس میں ملبوس اس کی جانب چلا آ رہا تھا اور وہ چہرہ۔ آہ کس قدر خوبصورت چہرہ تھا وہ۔

چہرے سے تو اس کی شناسائی نہیں تھی لیکن وہ آنکھیں، وہ حسین آنکھیں جن میں ایک دنیا سائی ہوئی تھی، تاریکی میں بھی روشن نظر آ رہی تھیں۔ بدرا الدین کا دل کنپٹیوں میں دھڑکنے لگا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا، وہ اسی کی طرف آ رہی تھی، پھر وہ اس کے ہانکے سامنے پہنچ گئی۔ اس کے روشن چہرے پر ایک حسین مسکراہٹ تھی۔

"میں نے تمہیں پہچان لیا، تم بدرا الدین ہو نا....." بدرا الدین کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل سکتی۔

"اس دن بھی تم مجھے اچھے لگے تھے، آؤ بیٹھ جاؤ۔"

بدرا الدین اس طرح بیٹھ گیا جیسے اس کے پیروں کی جان نکل گئی ہو، اس پر محرر سا طاری تھا۔ لڑکی اس سے کوئی تین چار فٹ کے فاصلے پر ایٹھوں کے ایک ڈھیر پر بیٹھ گئی۔

"بدرا الدین میرا نام جیلا ہے۔" اس نے کہا۔

”آپ..... جی آپ۔ معاف کیجئے گا۔“

”تم یہاں کیوں آئے ہو بدرالدین؟“

”وود کیجئے، آپ میری بات کا بالکل برا نہیں مانیں گی، رحمت چاہانے بتایا تھا کہ آپ ٹوٹی حویلی پر اتر رہی ہیں۔ بس یونہی میرے دل میں خیال آیا کہ کہیں آپ اب بھی یہیں موجود نہ ہوں۔ دیکھئے جی بات اصل میں یہ ہے۔۔۔۔۔“

”پریشان نہ ہو بدرالدین، میں نے ابھی تم سے کہا تھا کہ تم بھی مجھے اچھے لگے تھے، میں نے اسی لئے تم سے یہ بھی کہا تھا کہ آؤ بدرالدین مجھے حویلی تک چھوڑ آؤ، بس یونہی میرا دل چاہا تھا کہ تمہارے ساتھ بیٹھوں، تم سے باتیں کروں۔“

”میں آپ سے کچھ پوچھ سکتا ہوں جیلہ صاحبہ؟“

”ہاں کیوں نہیں، ویسی تمہارا لہجہ بتاتا ہے کہ تم پڑھے لکھے ہو۔“

”زیادہ نہیں، انٹر کیا تھا میں نے، اس کے بعد نہیں پڑھا۔“

”قلی کیوں بنے ہوئے ہو؟“

”وجہ ہے اس کی۔“

”باتیں کرو گے مجھ سے؟“

”ہاں جی! دل تو یہی چاہتا ہے، آپ ہی کو تلاش کرتا ہوں یہاں تک آیا تھا۔“ بدرالدین

نے جواب دیا اور جیلہ نے سر جھٹک لیا۔ اس کے ہال اس کے چہرے پر بکھر گئے اور اس قدر حسین نظر آ رہی تھی کہ بدرالدین کا دل چاہ رہا تھا کہ آنکھیں بند کر کے سو جائے۔ اتنے حسین وجود کو دیکھنے کے بعد اور اس کی طرف سے ہر التفات باتیں سننے کے بعد دنیا میں کچھ اور کرنے کو دل نہیں چاہ سکتا تھا، اس نے جھکا ہوا سراٹھایا اور بولی۔ ”تم نے بتایا نہیں کہ قلی کیوں بنے؟“

”ماں تھی بس ایک، پڑھانا چاہتی تھی، محنت مزدوری کر کے تعلیم دلانی تھی، انٹر کا رزلٹ نکالا، خوشی خوشی گمراہ یا تو پتہ چلا کہ ماں جا چکی ہے، سوچا کہ ماں کی آرزو ہی پوری نہ ہو سکی تو اب کیا کروں گا زندگی کی فضولیات میں پڑ کر۔ بس یونہی ریلوے اسٹیشن پر آ نکلا تھا۔ ان قلیوں میں محبت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ بے لوث اور بے غرض، جیکہ دنیا بڑی عجیب اور مطلبی سی ہے، انہی کے مشورے پر بٹالے لیا، بس زندگی گزر رہی ہے۔“

وہ خاموشی سے گردن جھکائے بیٹھی رہی پھر اس نے کہا۔ ”زندگی اتنی بے وقعت تو نہیں ہے بدرالدین کہ اسے یوں بیٹھوں پر گزار دیا جائے، میں کیا کہوں تم سے، سوچنا ضرور اپنے بارے میں، اپنے آپ کو بنانے کی کوشش کرو۔“

بدرالدین نے گردن اٹھائی اسے دیکھا اور بولا۔ ”بس، جیلہ صاحبہ! کیا کہیں، دیکھیں آگے کا وقت کیا کہتا ہے، آپ بھی تو اپنے بارے میں کچھ بتائیے۔“

اس نے بدرالدین کی آنکھوں میں دیکھا اور ایسے لمبات تھے کہ بدرالدین خود ہی اپنا سوال بھول گیا، وہ بولی۔ ”بتا دوں گی وقت آنے پر ناروں گی۔“

”ایک عجیب بات بتاؤں آپ کو، رحمت چچا آپ سے ڈر گئے تھے، بس پچارے سیدھے سادے آدمی ہیں، بنانے کیا کچھ تھے وہ آپ کو۔“

”بھوت کچھ ہوں گے جو حویلی میں بلکہ ٹوٹی حویلی میں آگھسا ہے۔“

”ویسے یہ بات تو سوچنے کی ہے کہ آپ ٹوٹی حویلی میں کیوں نظر آ رہی ہیں؟“

”بس بدرالدین میں نے کہا نا تمہیں بتاوں گی بعد میں، ایک کام تھا ذرا چوہدری صاحب سے، اس کے سلسلے میں یہاں آئی تھی، تم بہت اچھے انسان ہو بدرالدین بس اور کیا کہوں۔“

”آپ میرے یہاں آنے سے ناراض تو نہیں ہوئیں؟“ بدرالدین نے سوال کیا۔

”یہ حویلی میری ملکیت تو نہیں ہے۔ چلو اب جاؤ میں جی چلتی ہوں۔“

”کل پھر آؤں؟“ بدرالدین نے سوال کیا۔

اس نے نگاہیں اٹھا کر بدرالدین کو دیکھا، کچھ دیر سوچ کر ہی پھر بولی۔ ”ٹھیک ہے آ جانا لیکن احتیاط سے۔“

”آپ فکر نہ کریں۔“ بدرالدین نے کہا۔

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تو بدرالدین نے ڈرتے ڈرتے اس کے پیروں پر نگاہیں ڈالی۔ رحمت علی چچا نے بتایا تھا کہ چڑیل کے پاؤں اٹھے ہوتے ہیں لیکن جیلہ کے پاؤں تو سیدھے تھے، اس نے ان میں بہت خوبصورت چمیلیں بھی پہنی ہوئی تھیں اور ان چمیلوں میں اس کے سفید پاؤں اتنے حسین نظر آ رہے تھے کہ بدرالدین کا دل چاہا کہ انہیں چوم لے۔

جیلہ واپس چل پڑی۔ وہ ٹوٹی حویلی کے اندرونی حصے کی جانب جاری تھی لیکن بدرالدین کے دماغ میں اس وقت سوچنے سمجھنے کی تمام قوتیں ختم ہو چکی تھیں۔ درندہ سوچتا ضرور کہ چوہدری سردار علی کی یہ مہمان اس ٹوٹی حویلی کے اس مخدوش حصے کی طرف کیوں جاری ہے جبکہ اسولی طور پر اسے چوہدری سردار علی کی حویلی میں ہونا چاہئے تھا۔ اس وقت اس کے ذہن پر اس کی مزہم آواز، اس کے خوبصورت نقوش اور اس کی حسین آنکھیں گردش کر رہی تھیں۔

حویلی سے اسٹیشن تک کا فاصلہ کس طرح طے ہوا، پتہ بھی نہیں چل سکا۔ وہ اسٹیشن پہنچ گیا۔ ہر طرف ہوکا عالم طاری تھا۔ کوئی قلی ریلوے پلیٹ فارم پر موجود نہیں تھا۔ اپنی بیچ پر لیٹ کر وہ چشم تصور سے اس کا حسین سراپا دیکھنے لگا۔ اس سے ہونے والی گفتگو یاد کرنے لگا۔ کتنا نرم، کتنا میٹھا لہجہ تھا اس کا۔ کسی اپنائیت سے بات کر رہی تھی۔ اس کے الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

”زندگی اتنی بے وقعت تو نہیں ہے بدرالدین کہ اسے یوں بیٹوں پر گزار دیا جائے، سوچنا ضرور اپنے ہارنے میں، اپنے آپ کو ہارنے کی کوشش کرو۔“

کیوں آخر کیوں؟ یہ جملے اس نے کیوں کہے، کیا اس کے دل میں بھی بدرالدین کے لئے کوئی مقام پیدا ہو چکا ہے، کیا ایسا ممکن ہے لیکن وہ ہے کون؟ ساری رات وہ اسے خوابوں میں دیکھتا رہا، بھانے کس کس روپ میں، پھر دن کا اٹنا مشکل ہو گیا، رات کا بے چینی سے انتظار کرتا رہا۔ کوئی چیز اچھی نہیں لگ رہی تھی۔ بس یہ آرزو تھی کہ جلدی سے رات ہو جائے۔

بھانے کتنے جتن کے بعد رات ہوئی اور وہ بے چینی سے وقت گزرنے کا انتظار کرنے لگا۔ انتظار کا وقت بھی کس طرح جان کا عذاب بن جاتا ہے، اس کا اندازہ اسے آج کی پوری رات ہوا تھا۔

حویلی کی طرف جاتے ہوئے اس نے یہ بھی سوچا تھا کہ کہیں یہ عذاب زندگی کا روگ ہی نہ بن جائے۔ آخر وہ ہے کون، ٹوٹی حویلی کا راز کیا ہے، وہ ٹوٹی حویلی میں کیوں اندر گئی تھی؟ حویلی کو اس نے اندر سے نہیں دیکھا تھا، کبھی واسطہ نہیں پڑا تھا۔ جب وہ چوہدری سردار علی کی مہمان ہے تو پھر ٹوٹی حویلی سے اس کا کیا واسطہ۔ کئی بار ذہن میں رحمت علی چچا کے الفاظ

ابھرے لیکن پچھلی رات کا تجربہ بھی ایسا نہیں تھا جس سے یہ احساس ہوتا کہ وہ کوئی پراسرار شخصیت ہے۔

بہر حال سفر طے ہوا اور وہ حویلی پہنچ گیا۔ دل میں ایک لگن تھی ورنہ اسے کیا پڑی تھی کہ کسی خوفناک جگہ گھستا پھرتا اور اپنی زندگی خطرے میں ڈالتا۔ طبیعت میں ایک جولانی پیدا ہو گئی تھی۔ اس سے ملنے کا تصور بڑا دلکش لگ رہا تھا۔

نئی حویلی میں ابھی زندگی دوڑ رہی تھی۔ روشنیاں نظر آرہی تھیں، سامنے کے حصے میں کچھ لوگ بھی موجود تھے۔ بہر حال وہ پرانی حویلی میں داخل ہو گیا۔ پچھلی رات اتنا اندر تک نہیں آیا تھا۔ اس نے لڑکی کو اندر جاتے ہوئے دیکھا تھا چنانچہ وہ اسی راستے سے آگے بڑھ گیا، آگے کی صورت حال ذرا مختلف تھی، کہیں کہیں چھتیں ستونوں پر سائبان بنائے ہوئے تھیں، لیکن ان میں بھی سوراخ تھے اینٹوں کے ذریعہ بہت وسیع علاقے میں پڑے ہوئے تھے۔ حویلی کی اینٹوں سے گزر کر وہ اندر داخل ہو گیا۔

ستارے بدستور ماحول کو ایک پراسرار روشنی دے رہے تھے۔ اس کے دل میں ہلکی بار ایک کپکپاہٹ کا احساس ہوا تو اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے سوچا کہ انسان دنیا سے کتنی بھی لائق کا اظہار کرے لیکن اگر دل میں خوف کا ہیرا ہو تو اس کا مطلب ہے کہ جینے کی آرزو سینے میں ہل رہی ہے۔ حادثے ذہنی طور پر نبھانے کیسے کیسے احساسات میں مبتلا کر دیتے ہیں لیکن آخر کار زندہ رہنے کی آرزو دل میں پیدا ہو ہی جاتی ہے، تنہا زندگی میں انسان اپنے آپ کو کتنا ہی مطمئن سمجھ لے لیکن ایک محرومی کا احساس ہمیشہ رہتا ہے، یہ سوچیں اس کے ذہن کو زندگی دے رہی تھیں۔

جگہ جگہ حویلی کی اینٹیں پیروں کے وزن سے نیچے ہو جاتیں اور توازن سنبھال پڑتا، چھتوں کے سائبان بھی بڑے مخدوش تھے، ذرا سی آواز پر بھی اوپر سے نئی جھرنے لگتی تھیں لیکن بعض جگہیں مضبوط بھی تھیں، کہیں کہیں برجیاں بھی بنی ہوئی تھیں، ایک بار اینٹوں سے اس کا پاؤں پھسلا تو انتہائی بھیانک آوازیں ابھریں اور ایک لمحے کے لئے دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

یوں لگ رہا تھا جیسے لاتعداد پراسرار روچیں اچانک ہی لپک پڑی ہوں، اس نے سہی

ہوئی نگاہیں چاروں طرف ڈالیں اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لی۔ یہ کبوتر تھے جنہوں نے وہاں بیسرا کیا ہوا تھا اور اس وقت اس کی مداخلت سے چونک کر بھاگ نکلے تھے۔ کبوتروں کی تھوڑی سی تعداد وہاں موجود تھی، اس نے دل ہی دل میں ان سے معذرت کی، دیواروں میں کچھ ایسے خلا بنے ہوئے تھے جن میں کبوتروں نے اپنے ٹھکانے بنائے تھے۔ پچاس سے میری وجہ سے پریشان ہوئے اس نے سوچا اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

نجانے کیسے کیسے راستے سے گزر رہا تھا وہ لیکن ابھی تک لڑکی کا کوئی نام و نشان نظر نہیں آیا تھا۔ کوئی بیس منٹ تک وہ حویلی کے مختلف حصوں میں چکراتا رہا۔ پھر اچانک ہی ایک احساس نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا۔ اب تک حویلی کے ماحول اور اپنے خیالات پر غور کرتے ہوئے وہ اس بات کو بھول گیا تھا لیکن اب جو غور کیا تو اسے فوراً ہی یہ احساس ہو گیا کہ حویلی میں کوئی پراسرار بات ضرور ہے۔ بے شک اس کی آہٹ پر کبوتر اڑے تھے لیکن کبوتروں کے اڑنے سے اینٹیں نہیں کھسکتیں۔ اپنے قدموں کی آواز کے علاوہ ایک آواز اسے مسلسل سنائی دے رہی تھی۔ بالکل ایسی ہی آواز جو خود اس کے قدموں سے پیدا ہو رہی تھی۔

اس نے تو اب تک یہی سمجھا تھا کہ کیونکہ اس کے پیروں کے نیچے آکر اینٹیں کھسک رہی ہیں اور یہ اسی کے قدموں کی آواز ہے لیکن یہ احساس ہو رہا تھا کہ کوئی اور آواز بھی ہے جو اس کا تعاقب کر رہی ہے۔ اس احساس نے بدن میں سرد لرزوں دوڑا دیں۔ ایک بار اس نے پلٹ کر دیکھا تو اسے ایک انسانی جسم نظر آیا۔

ایک بار پھر اس کے بدن میں شدید کپکپاہٹ دوڑ گئی تھی۔ اس نے اس انسانی جسم کو دیکھا اور پھر اچانک ہی اس کی نگاہ اس چہرے اور ان آنکھوں پر پڑی، یہ آنکھیں جو زندگی سے بھرپور تھیں، اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور بولا۔

”کیا تم مجھے ڈرانے کی کوشش کر رہی تھیں جیلہ؟“

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچ گئی اور پھر اس کے حلق سے فسی کی آواز نکل گئی۔ ”کیوں خیریت، اس میں ڈرانے کی کیا بات تھی؟“

”میں تو بہت دیر سے اس کھنڈر میں بھٹک رہا ہوں، تم نظر نہیں آئیں۔“

وہ ایک دم ہنس پڑی، اس کی ہنسی بھی اتنی ہی حسین تھی جتنی اس کی آنکھیں۔

”آؤ۔“ اس نے کہا اور وہ اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ تھوڑا سا فاصلہ طے کر کے وہ ایک صاف ستھری جگہ پہنچ گئی۔ جہاں پتھر کی ایک چوڑی سل نظر آ رہی تھی۔

”بیٹھو۔“

وہ بیٹھ گیا، سارا خوف دور ہو گیا تھا اور دل پر ایک خوشی کا تصور چھا گیا تھا۔

”ہاں اب بتاؤ کیوں ڈر رہے تھے؟“

”یہ حویلی خاصی پراسرار ہے اور سب سے زیادہ تعجب مجھے اس بات پر ہے کہ تم اگر چوہدری سردار علی کی مہمان ہو تو پھر اس ٹوٹی حویلی میں کیا کر رہی ہو۔ ویسے بڑی ہمت کی لڑکی ہو تم کہ یہاں تمہیں خوف نہیں محسوس ہوتا۔“

اچانک ہی اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے ویرانی سی پھیل گئی، اس نے گردن جھٹکالی اور پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب گئی۔

”کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے؟“

”نہیں..... بس ایسے ہی۔“

”جیلہ میں تمہارے بارے میں جانتا چاہتا ہوں۔“ اس نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ ان آنکھوں میں ایک افسردگی سی تھی۔

”کیوں کیا بات ہے، مجھے کچھ نہیں بتاؤ گی؟“

”بتا دوں گی۔“ اس نے مدھم لہجے میں کہا۔

”کب، تم مجھے مسلسل باتی رہی ہو۔“

”دیکھو، زندگی میں بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا نہ جانتا بہتر ہوتا ہے۔“

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ اپنے بارے میں تمہیں بتا چکا ہوں، تمہارے بارے میں جانتا چاہتا ہوں، بتا دو مجھے۔“

”تھوڑا سا وقت اور دے دو، بتا دوں گی۔“ اس نے بدستور افسردہ لہجے میں کہا اور بدرالدین خاموش ہو گیا۔

”بدرالدین تم نے میری بات پر غور کیا؟“

”کون سی بات پر؟“

”یہی کہ زندگی اس طرح کھونے کی چیز نہیں ہے، اپنے آپ کو سنبھال کر زندگی سے سمجھوتہ کرو اور اپنے لئے مقام پیدا کرو۔“

”ہیلا، انسان زندگی میں ہمیشہ کسی اپنے کی تلاش میں رہتا ہے، مجھے کوئی اپنا ملے تو سہی، میں زندگی کو زندگی سمجھ لوں گا اور تنہا زندگی کوئی چیز نہیں ہوتی۔“

وہ بہت کم بول رہی تھی، کافی دیر تک وہ وہاں بیٹھی رہی اور پھر اچانک ہی چاند ٹکٹے لگانے لگا تو اس نے کہا: ”بس جاؤ اور سنو، کل دو بجے میں خود تمہارے پاس اسٹیشن آؤں گی۔“

”نہیں میں یہیں آ جاؤں گا۔“

”مجھے وہاں آنا ہے، کل دو بجے میرا انتظار کرنا، میں اسی بیچ پر تمہارے پاس پہنچ جاؤں گی۔“ وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی پھر بولی: ”چاند کی روشنی میں تمہارے پاس بیٹنا ایک مشکل کام ہوگا، براہ کرم محسوس نہ کرنا۔“ وہ چلی گئی۔

بدردالدين وہیں بیٹھا رہ گیا۔ اس کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں جھڑپا ہوا آنکھوں میں حسرت ہی بیدار ہو گئی تھی اور اس نے سوچا تھا کہ کاش وہ نہ جاتی۔ کاش کوئی ایسی کیل ہو جاتی کہ اس کی قربت ہمیشہ کے لئے حاصل ہو جائے۔

”یہی کہ زندگی اس طرح کھونے کی چیز نہیں ہے، اپنے آپ کو سنبھال کر زندگی سے سمجھوتہ کرو۔“ کیا کہنا چاہتی ہے وہ اس سے کیوں کہ اگر وہ میری زندگی کی تھوکی دور کر دے تو میں سب کچھ کرنے کو تیار ہوں۔“

”کل رات کو دو بجے میں تمہارے پاس اسٹیشن آؤں گی۔“

”اسٹیشن۔“ بدردالدين نے سوچا۔ ”ٹھیک ہے آؤں کل میں اپنا دل تمہارے سامنے کھول دوں گا۔“

☆.....☆.....☆

باپ کی تسلی کے لئے وہ آدھی رات تک حویلی میں گھومتے رہے تھے۔ پوری حویلی کا جائزہ لیا تھا۔ پھر حیدر علی کی بیوی فردوس نے اپنے بیڈروم کا دروازہ کھول کر کہا تھا۔

”سنئے! ایک بات سنیں گے آپ؟“ اس کا لہجہ ٹھک تھا۔

حیدر علی جلدی سے بھائی سے معذرت کر کے کمرے میں چلا گیا تھا۔

”یہ چوکیداری کیوں ہو رہی ہے۔“ فردوس جہاں نے پوچھا۔

”ارے دبی چکر ہے۔ تمہیں معلوم ہے لبا جی۔“ حیدر علی نے بکلاتی ہوئی آواز میں کہا۔

”حیدر علی اب زیادتی کی حد تو گئی ہے۔ ویسے ہی ہفتوں میں تمہاری شکل نظر آتی ہے اور آتے بھی ہو تو انہی جھگڑوں میں پڑے رہتے ہو۔ ہماری بھی کوئی جگہ ہے اس گھر میں۔“

”ہاں ہاں! کیوں نہیں۔“ حیدر علی نے جلدی سے کہا۔ پھر حیدر علی کو بھی آرام کی ہدایت دے کر وہ کمرے میں آ گیا تھا لیکن دوسری صبح وہ معمول کے مطابق ناشتے کی میز پر ملے تھے۔ تب حیدر علی نے صندریہ سے پوچھا: ”رات خیریت سے گزر گئی، کوئی بات تو نہیں ہوئی، لبا جی کے کمرے کی طرف گئے تھے۔“

”ہاں جاگ رہے ہیں۔ چوے پل چکے ہیں، پرسکون ہیں۔“ صندریہ نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

حیدر علی چونک کر اسے دیکھنے لگا، پھر بولا: ”کیوں خیریت، کیا بات ہے؟“

”بس بھائی، انسان وہم کا پتلا ہے، بڑے ست بڑا واقعہ گزر جائے کوئی بات دہی میں

نہیں آتی اور کوئی چھوٹی سی بات بڑا وہم بن جاتی ہے۔ پہلے تو میں نے غور ہی نہیں کیا تھا لیکن

اب تھوڑے دن پہلے کی ایک بات میرے دل میں بری طرح کھٹک رہی ہے۔“

”کیا؟“ حیدر علی نے پوچھا۔

”اس رات میں کافی دیر سے گھر واپس پلٹا تھا لیکن علی روڈ پر گاڑی چلاتے ہوئے ایک

بندے نے سڑک کر اس کی۔ بڑے غلط طریقے سے وہ بیچ سڑک کے پیچوں بیچ کا رکی زد میں

آ جاتا۔ بہر حال میں نے بریک لگا کر کارروائی لی اور اسے برا بھلا کہنے کا ارادہ کیا تھا کہ وہ غول

لگا ہوں سے مجھے دیکھنے لگا اور پھر اس کی آواز ابھری۔“

”لگرمست کرو چلے ہی تم سے ملاقات ہوگی۔“ یہ کہہ کر وہ سڑک کے دوسری طرف چلا

گیا۔ اس رات سنا نو جوان آدمی تھا، پہلے تو اس کے نقوش میرے ذہن میں ہی نہیں آئے۔

کمرے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ملازمہ بھی اٹھ کر گھٹنے پڑے روتی ہوئی آگے آ رہی تھی۔
 ”صاحب جی، انوری، نور جہاں بی بی، صاحب جی نور جہاں بی بی۔“ ملازمہ کی آنکھیں
 آنسوؤں سے تر تھیں۔ منہ خوف سے ٹیڑھا ہو رہا تھا۔

نور جہاں کا نام سن کر حیدر علی اور صفدر علی دوہشت زدہ ہو گئے، صفدر نے آگے بڑھ کر نوکر
 کا گریبان پکڑتے ہوئے کہا۔ ”کریم بتاؤ کیا ہوا ہے؟“
 ”نور صاحب جی قتل قتل۔۔۔۔۔“ اس نے پھر اس طرف اشارہ کیا اور حیدر علی اور صفدر علی
 نے خورچی کے پچھلے حصے میں دوڑ لگا دی۔

ملازمہ کے تو گھٹنوں میں چوٹ لگی ہوئی تھی لیکن ملازم کریم اور باقی دوسرے لوگ
 جنہوں نے کچھ آوازیں سنی تھیں دوڑتے ہوئے اس طرف جانے لگے، کریم نے اس پرانے
 کمرے کی جانب اشارہ کر کے کہا۔ ”ادھر صاحب جی ادھر، وہ والا کمرہ، چھوٹا کمرہ۔“

ایک چھوٹا کمرہ حویلی کے آخری حصے میں تھا اور اس کا کوئی مصرف نہیں تھا۔ خالی پڑا رہتا
 تھا۔ اس میں کوئی فرنیچر نہیں تھا، یہاں تک کہ چھت میں چٹکھا بھی نہیں لگا ہوا تھا۔ اسی کمرے میں
 وہ وحشت ناک منظر ان کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ وہ نور جہاں ہی تھیں۔ اس کے دونوں پاؤں برسی
 میں بندھے ہوئے تھے اور وہ ایک کنڈے سے الٹی لٹکی ہوئی تھی۔ اس کے بال زمین تک آ رہے
 تھے اور اس کی گردن کٹی ہوئی تھی، مگر حیرت کی بات یہ تھی کہ خون کا ایک قطرہ بھی زمین پر نہیں تھا۔
 کسی بھی جگہ درست بندے کی گردن کاٹ دی جائے تو خون کا دریا بہ جاتا ہے، مگر نور جہاں کی
 گردن کٹی ہوئی تھی مگر خون کا ایک قطرہ بھی زمین پر نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اس کا چہرہ ڈھلے
 ہوئے لٹھے کی طرح سفید تھا۔ بس یوں لگتا تھا جیسے کسی نے گردن کاٹ کر اس کا خون پی لیا ہو۔

دیکھنے والوں کے ہوش و حواس اڑ گئے تھے۔ ایسا ہولناک منظر تھا کہ دیکھنا نہیں جاتا تھا،
 یہ کیا ہوا ہے؟ کیسے ہوا ہے؟ کسی کے فرشتے بھی نہیں سوچ سکتے تھے۔

نور جہاں خاصی خوبصورت لڑکی تھی لیکن اس وقت اس کا چہرہ انتہائی ہشیا تک ہو رہا تھا،
 ہشکل تمام دیکھنے والوں نے اپنی چیخیں روکی تھیں۔ پتہ ہی نہیں چلتا تھا کہ نور جہاں کو اس
 کنڈے سے لٹکا کر اس کی گردن کاٹی گئی ہے یا پھر گردن کاٹ کر اسے اس کنڈے میں لٹکایا

۔۔۔۔۔

بجائے اس کے کہ وہ مجھے گاڑی چلانے پر کچھ برا بھلا کہتا اس کے الفاظ میرے لئے حیران کن
 تھے، بہر حال میں نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ وہ سڑک کے دوسری طرف دکانوں کی آڑ میں گم
 ہو گیا تھا۔ ٹھوڑی دیر تک اس کے نقوش میرے ذہن میں چکراتے رہے، پھر میں بھول گیا۔ تم
 سے بھی تذکرہ نہیں کیا لیکن رات کو نہ جانے کیوں مجھے وہ یاد آ گیا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اس
 کی شکل بھی یاد آ گئی، جانتے ہو اس کی شکل کس سے ملتی تھی؟“

”چلو تم بھی کوئی کہانی سنا دو، پار میں کہتا ہوں کہ ہم سب کو ہو کیا گیا ہے؟“
 ”میں تم سے جھوٹ نہیں بول رہا اور نہ ہی میں فضول باتیں کر کے گھر کی دنیا کو کسی طرح
 پریشانی میں مبتلا کرنا چاہتا ہوں۔ وہ احمد دین تھا۔ نظام الدین کا بیٹا احمد دین۔۔۔ میں نے
 مقدمے کے دوران حال ہی میں اسے دیکھا تھا، ورنہ گڑھی حیدر بیگ میں تو کبھی اس سے
 ملاقات نہیں ہوئی تھی، تم یقین کرو حیدر بھائی اس کے بعد سے ایک عجیب سی خلش دل میں
 بیدار ہو گئی ہے۔“

”میرے باپ، خدا کے لئے کسی نئی کہانی کو جنم نہ دو، بابی کا حال ویسے ہی خراب ہے،
 کہیں کچھ اور گڑبڑ نہ ہو جائے۔“

لیکن رڑ بڑ ہو گئی تھی۔ اچانک ہی ایک طرف سے چیخ و پکار کی آوازیں بلند ہونے لگی
 تھیں۔ دونوں نے چرنگ کر یہ آوازیں سنیں اور اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آئے۔ ایک ملازم
 اور ایک ملازمہ حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہے تھے اور تیزی سے حویلی کے آخری حصے کی جانب سے
 دوڑتے ہوئے کوریڈور میں آ رہے تھے۔ ان کی دوہشت ناک آوازیں سن کر سب نے کمروں
 سے باہر نکلنا شروع کر دیا تھا۔ دونوں کی حالت کافی خراب تھی۔ ملازمہ نے ٹھوکر کھائی اور منہ
 کے نل زمین پر آ رہی، ملازم نے اسے اٹھانے کی بجائے اپنی دوڑ جاری رکھی اور پھر لکھوں کے
 بعد والدین کے قریب پہنچ گیا۔

”صاحب جی، صاحب جی، صاحب جی۔“ اس کی دوہشت ناک آواز ابھری۔ اس کا چہرہ
 انتہائی خوف کا شکار ہو رہا تھا۔

حیدر علی نے آگے بڑھ کر اسے سنبھالا اور بولا۔ ”کیا بات ہے کریم، کیا ہو گیا؟“
 ”ادھر ادھر صاحب جی ادھر۔۔۔۔۔“ ملازم کریم خان نے ہاتھ سے حویلی کے آخری

بہن تھی، دونوں بھائی اس سے محبت بھی کرتے تھے۔ ان کی بیٹیاں پوری حویلی میں گونجنے لگیں اور اس کے بعد تو وہ کبرام بچا کہ حویلی اچھل پھسل ہو کر رہ گئی۔ چوہدری سردار علی بچھاڑیں کھاتا رہے تھے۔ بہن آسیہ بیگم اور بھابھیاں وحشت زدہ ہو کر بیٹیاں مار رہی تھیں۔ چوہدری سردار علی رو رو کر بس یہی کہے جا رہے تھے۔

”بیڑہ غرق ہو تم لوگوں کا، کہا تھا میں نے دیکھو کچھ ہونے جائے، ہائے میری بیٹی۔“

.....

بدرا الدین ان دنوں کچھ نئی کیفیات سے گزر رہا تھا۔ جیسا کہ ملاقات کے بعد اس کی گایا بی پلٹ گئی تھی، اس نے بدرا الدین کو زندگی کی طرف لوٹا دیا تھا۔ اس کے دل میں نہانے کیسے کیسے خیالات آتے رہتے تھے، آج بھی صبح ہی سے وہ بڑا خوش خوش نظر آ رہا تھا۔ ٹرینیں آ رہی تھیں، جا رہی تھیں، وہ اپنا کام بھی کر رہا تھا لیکن شام کو چار بجے آنے والی ٹرین پر وہ موجود نہیں تھا بلکہ وہ آبادی میں حرام پر نہانے چلا گیا تھا۔ مائی سے فوب اچھی طرح شیوہ ہوئی تھی۔ نئے کپڑے پہنے تھے اور شام کو سات بجے بن سنو کر اسٹیشن پہنچا تو قیدیوں نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور ان میں سے اس کے ایک بے تکلف دوست نے کہا۔

”کیا بات ہے بدرا، آج تو نقشے ہی بدلے ہوئے ہیں، بردکھاؤنے کے لئے چار ہے تو کیا، شادی، شادی کرنے کا راہ وہ ہے؟“

بدرا الدین اسے دیکھ کر مسکراتا رہا پھر بولا۔ ”کیا کہتے ہو تم شادی کرنی چاہئے یا نہیں؟“

”نہی گئی بھیا کوئی مل گئی۔ ضرور کرنی چاہئے، زندگی ہی اس وقت بنتی ہے، پر بے کون ہمیں بھی بدرا؟“

”ضرور بھائی گا اگر یہ۔ طے ہو جائے کہ کوئی ہے۔“

اسٹیشن کے شید میں بڑی سی گھڑی لگی ہوئی تھی۔ بدرا الدین کو لگ رہا تھا کہ آج گھڑی کی سوئیاں جھگٹی ہیں۔ آگے نہیں بڑھ رہیں۔

چار بجے وہی ٹرین آئی تھی جس سے وہ اتری تھی لیکن اس وقت تک ٹرین کے مسافر بھی

سورہے ہوتے تھے اور ریڈے اسٹیشن بھی خالی پڑا رہتا تھا۔ البتہ آج اس نے رحیم خان سے کہا تھا۔ ”یار رحیم خان، دو سو اوپر بیج مجھے چاہئے چاہئے ہوگی، بس اتنا کر کہ سامان اوپر رکھ دینا، سیک ٹیٹری وغیرہ بھی، میرا کوئی دوست آئے گا۔“

”مگر دو بیج تو کوئی ریل نہیں آتی۔“

”یار تجھے میری بات ماننی ہے تو مان لے، سوالات کرنے ہیں تو چائے دے۔“

”ارے نہیں میں سب انتظام کر کے جاؤں گا تو پروا مت کر۔“

چائے کے کہیں کا ایک حصہ کھٹا چھوڑ دیا گیا اور وہاں چائے کو غیرہ کا بندوبست بھی کر دیا گیا۔ دو بجے ریڈے اسٹیشن بالکل سناں پڑا ہوا تھا، بس وہ اپنی بیٹی پر ڈیٹھ بیٹا رہا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا لیکن اسے اس وقت حیرت ہوئی جب اسے اپنے عقب سے وہی مٹر نما واٹر ٹانکی دی۔ ”بدرا الدین، سورہے ہو کیا؟“

وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا، نگاہیں تو چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ یہ کہاں سے آگئی۔ اس نے سوچا، بے پند و خوبصورت نظر آ رہی تھی۔ برقع پہنا ہوا تھا نہ چہرے پر نقاب لگایا ہوا تھا۔ روشنی میں وہ اتنی دلکش نظر آ رہی تھی کہ بدرا الدین کی آواز بند ہو گئی۔

”اٹھو آؤ یہاں سے آگے بڑھتے ہیں۔“ وہ بولی اور بدرا الدین جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر وہ دونوں ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جہاں بہت مدھم روشنی تھی، یہاں بھی ایک بیٹی پڑی ہوئی تھی، وہ بولی۔ ”ٹیسو بدرا الدین، دیکھ لو میں تو ٹھیک وقت پر آ گئی۔“

”میں بہت خوش ہوں، مگر تم نے بلا وجہ تکلیف کی جویلہ، میں آ جاتا۔“

”چلو کوئی بات نہیں ہے، اصل میں بدرا الدین میں آج جا رہی ہوں۔“ وہ اواسی سے بولی اور بدرا الدین اچھل پڑا۔

”لگ۔ کیا مطلب، لگ۔ کہاں جا رہی ہو؟“

”پنپے گھر۔“ وہ افسردہ مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”اتنی جلدی، اس لئے آئی تھیں تم اسٹیشن۔“ بدرا الدین کی آواز رو ہانسی ہو گئی۔

”جانا تو تھا نا بدرا الدین، آج نہیں کل، کل نہیں پرسوں۔“

”کہاں ہے تمہارا گھر؟“

و دیکھو دیر خاموش رہی پھر بولی۔ ”گڑھی حیدر بیگ، دیکھو گے میرا گھر؟“
 بدرالدین کچھ لمحوں تک خاموش رہا پھر بولا۔ ”اگر تم دیکھنا چاہو تو دکھاؤ، تم نے تو مجھے
 بہت دکھی کر دیا، مگر کیا اس وقت تم گڑھی حیدر بیگ جا رہی ہو؟“ پھر وہ چونک کر بولا۔
 ”ناممکن، اس وقت تو کوئی ریل ادھر نہیں جائے گی، آخری ریل وہی ہوتی ہے، جس
 سے تم آئی تھیں۔“

”اگر میرا گھر دیکھنا چاہو تو میرے ساتھ چلو۔“

”میں نے تمہارے لئے چائے کا بندوبست کیا تھا۔“

”چھوڑو۔۔۔ آؤ میرے ساتھ۔“

”مگر جاؤ گی کہاں، میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔“

”تم ریلوے اسٹیشن پر رہتے ہو، تم نے ادھر نہیں دیکھا اس پلیٹ فارم پر جو مال گاڑی
 کھڑی ہوئی ہے بس کچھ دیر میں چلنے ہی والی ہے۔“

”ارے ہاں وہ تو ادھر ہی جائے گی، تمہیں تو بڑی معلومات ہیں۔“

پھر دونوں مال گاڑی کے ایک ایسے کھلے ڈبے میں جا بیٹھے جس میں کوئی شید نہیں تھا۔
 جیلہ کا کہنا بالکل ٹھیک تھا کچھ ہی لمحوں کے بعد مال گاڑی میں انجن اگا اور پھر وہ آہستہ آہستہ
 چلنے لگی۔

”مجھے معاف کرنا جیلہ، میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو، تم شروع ہی سے میرے لئے
 پراسرار رہی ہو اسی رات سے جب تم یہاں آئی تھیں۔ کیا کرنے آئی تھیں اور کیا کر کے جا رہی
 ہو کچھ نہیں معلوم مجھے۔“

مال گاڑی کی رفتار آہستہ آہستہ تیز ہوتی جا رہی تھی۔

”بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا وقت سے پہلے کھانا مناسب نہیں ہوتا۔ میں ایک
 ضروری کام سے یہاں آئی تھی اور کام میں نے کر لیا، جب کام ختم ہو جائے پھر گھر تو واپس جانا
 ہی ہوتا ہے۔“

آخر کار مال گاڑی کا سفر ختم ہوا اور وہ کچھ دیر کے لئے گڑھی حیدر بیگ پر رکی۔ جیلہ
 اسے ساتھ لے کر نیچے اتر گئی۔ بدرالدین کے لئے واپس شاد پور جانا کوئی اہم مسئلہ نہیں تھا۔
 جیلہ نے اسے ساتھ آنے کا اشارہ کیا، رات کی تاریکی میں وہ لوگ بڑھتے رہے۔ پھر جیلہ
 ایک جگہ پہنچ کر رکی۔ یہ قبرستان کا دروازہ تھا۔ بدرالدین کافی حیران نظر آ رہا تھا۔ قبرستان میں
 آگے بڑھ کر وہ ایک قبر کے نزدیک پہنچی۔ پھر اس نے رک کر ڈبڈبائی نگاہوں سے بدرالدین کو
 دیکھا اور بولی۔

”وہہہہ کر چکے ہو کہ اپنی زندگی ستارو گے، بہت اچھے ہو تم، کاش بہت پہلے مجھے ملے۔“

”مگر تمہارا گھر کہاں ہے؟“

”یہ۔“ اس نے ایک قبر کی طرف اشارہ کیا اور پھر چمک کر قبر کا تعویذ اس طرح اٹھا دیا
 جیسے کسی صندوق کا ڈھکن ہو۔ بدرالدین دہشت زدہ ہو گیا تھا۔

”خدا حافظ بدرالدین، میرا گھر دیکھ لیا تم نے، میں یہیں رہتی ہوں۔“

”مجھ سے مذاق کر رہی ہو جیلہ؟“

”نہیں بدرالدین زندگی نے مجھ سے مذاق کیا ہے، میں مر چکی ہوں۔“

اس نے کہا اور تعویذ کا ڈھکن پوری طرح کھول کر قبر میں لیٹ گئی۔

بدرالدین دہشت زدہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے جھانک کر تعویذ کے
 اندر دیکھا تو سفید کفن میں لپی ہوئی ایک لاش اس کی نگاہوں کے سامنے تھی۔ لیکن بدرالدین
 اس سے بالکل خوفزدہ نہیں ہوا۔

”کاش میں تمہارے بارے میں سب کچھ جان سکتا۔“ یہ کہہ کر اس نے تعویذ کا ڈھکن

بند کر دیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔

”میں نے تمہارا گھر دیکھ لیا ہے جیلہ، خدا حافظ، میں آتا رہوں گا، جیلہ میں آتا رہوں

گا۔“ یہ کہہ کر وہ واپس پلٹ پڑا۔

بظاہر تو یہ کوئی دلچسپ اور پراسرار کہانی نظر آتی تھی لیکن صرف ان لوگوں کے لئے جن کا اس کہانی کے کرداروں سے کوئی واسطہ نہیں پڑا تھا۔ پہلا واسطہ سردار علی کو ہی پڑا تھا یا پھر نور جہاں کو جو بیماری دنیا میں کسی کو کچھ بتانے کے لئے موجود نہیں تھی اور صرف اپنے باپ اور بھائیوں کے لالچ کا شکار ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ پولیس نے زرعی یونیورسٹی لاہور سے جیلہ کی تصویریں حاصل کی تھیں۔ یہ تصویریں چوہدری سردار علی کو دکھائی گئیں تو اس نے فوراً ہی پہچان لیا اور گھمبائی ہوئی آواز میں بولا۔

”یہی تھی، یہی تھی وہ، ہائے اب کیا ہوگا؟“

.....

ان ساری کہانیوں کے منظر عام پر آنے کے بعد بدراشدین کو بھی پتہ چل گیا تھا کہ اس رات فرین سے اترنے والی جیلہ کون تھی۔ بدراشدین کا دل خون کے آنسو رو یا تھا۔ جیلہ کے الفاظ اسے یاد آتے تھے تو اس کا دل بیٹھنے لگتا تھا۔ تین چار دن کے بعد وہ گڑھی حیدر ہیک پہنچ گیا۔ شام کے سناٹوں میں سفر کرتا ہوا قبرستان میں داخل ہوا اور پھر جیلہ کی قبر پر جا بیٹھا۔

”جیلہ..... یہ تھی تمہاری کہانی، تم نے مجھے زندگی بنانے کے لیے کہا تھا لیکن مجھے بتاؤ میں کس کے لئے زندگی بناؤں۔ جیلہ میری تقدیر میں شاید یہی لکھا تھا، ماں تھی جو میری زندگی کا سب سے بڑا سہارا تھی، وہ چلی گئی۔ جیلہ میں بڑا انسان نہیں ہوں، اب زندگی کا بقیہ وقت تمہاری یاد میں ہی گزرے گا۔“ جیلہ کی قبر پر بیٹھ کر وہ زار و قطار رو پاتا تھا پھر اس نے کہا تھا۔

”میرا خاندان یہاں آباد ہے جیلہ، میں معلوم کروں گا کہ نظام دین، احمد دین اور باقی لوگوں کی قبریں کون کون سی ہیں۔ جیلہ میں ان قبروں کی دیکھ بھال کروں گا ہر جمعرات کو تم میرا انتظار کیا کرو۔ میں تم سے یہ فرمائش بھی نہیں کروں گا جیلہ کہ ایک بار پھر میرے لئے ایک روح کی شکل میں میرے سامنے آ جاؤ، مجھ سے بات کرو، جیلہ اگر تم خود ایسا کر سکتی ہو تو زندگی بھر تم سے کچھ نہیں چاہوں گا، ہوائے اس کے کہ تمہیں ایک ٹھکانہ دیکر لیا کروں۔“

بدراشدین کی آواز اسی تھی کہ کوئی بھی صاحب دل یہاں ہوتا اور اس کی باتیں سنتا تو

نور جہاں میں جو کچھ ہوا تھا وہ دھنکی دھنکی بات نہیں تھی۔ ایک انہ فی زندگی چلی گئی تھی نور جہاں جو بالکل خوشخیز اور خوشحال تھی۔ اس بیماری کا کوئی تصور بھی نہیں تھا، وہ خواہنا و مادی کی تھی۔ چوہدری سردار علی سید بیت کر گیا۔ ہاتھ لگا کر دیکھا کہ وہ کیا تھا، میری بیٹی کیوں نشانہ بن گئی۔ اس بات کے جواب تو بہت سے دیے جاسکتے تھے لیکن جواب دینے والا کوئی نہیں تھا۔

خوشی میں ہر ام پو تو پھیس کو بھی کہیں سے اٹھ کر چلی۔ یہ یاد رکھیں کہ وہی تھی پولیس پہنچ گئی اور چونکہ اس گھر میں ایک پراسرار قوت، جانتا اس نئے پھیس نے کسی کی نہ مانی، لاش پوسٹ، مرٹر کے لیے لے بائی گئی اور کمر بچی چھرا کر دے گئے تھے۔

تفتیش کے دوران قیام و مقیم علم میں آیا جو احمد دین کے خلاف تھا جس نے رجب شاد کو قتل کیا تھا اور اس کے نتیجے میں احمد دین کو پھانسی دی گئی تھی اور چوہدری نے احمد دین نے اخبارات کو دیاں دینے سے باز رہا۔ یہ سزا دینے کی سزا دینے میں بڑے چوہدری سردار علی کا ہاتھ ہے۔ اگر احمد دین کو سزائے موت ہوئی تو یہ پورا خاندان بھی موت اپنا لے گا اور اس کے بعد اس خاندان کا بچہ بچہ چوہدری سردار علی کے خاندان سے انتقام لے گا۔

اس انتقام کا تھوڑا سا پہلو تو سامنے آیا تھا، جتنی چوہدری سردار علی کو حویلی میں نظر آنے والی وہ پراسرار علامت جس نے کہا تھا کہ وہ نظام دین کی بیٹی ہے اور اپنا انتقام لینے آئی ہے۔ چوہدری سردار علی نے پولیس کو بتایا تھا کہ کس طرح وہ بڑکی حویلی میں دو تین بار نظر آئی تھی۔

اس کا کبھی پھٹ جاتا اور بہر حال یہ ایک بڑا المیہ تھا، بات یہاں ختم نہیں ہوئی تھی۔

خوف 77

دونوں کو میرے کھاتے میں رکھا ہے، یعنی تمہارا بھائی صندری علی اور تم بھی۔ تم دونوں کی ہلاکت میری ذمہ داری ہے، یہ مت سمجھنا بات ختم ہوگئی، ابھی تو آغاز ہوا ہے، انجام اچھا نہیں ہوگا، بس اطلاع دینے آیا تھا تمہیں۔" یہ کہہ کر احمد دین اپنی کرسی سے اٹھا دوڑے کی طرف جانے کے بجائے اس نے کھڑکی کا رخ کیا تھا۔ یہ کھڑکی عقی سمیت میں کھلتی تھی اور کافی بلندی پر تھی، حیدر علی کی گردن اس کے ساتھ ساتھ گھوم گئی۔ تب اس نے دو عجیب و غریب منظور کیے اور دہشت سے اس کی چیخ نکلتے نکلتے ڈک گئی۔ احمد دین اس کھڑکی میں داخل ہوا تھا اور پھر اس کا جسم آرام سے اس کھڑکی سے پار ہو گیا۔ جیسے وہ کوئی ہوا ہو لیکن اس کے ساتھ ہی حیدر علی بے ہوش ہو کر کرسی سے نیچے گر پڑا تھا۔

اسے گھرتیک پہنچانے کے سلسلے میں دفتر کے اسٹاف نے ہی کام کیا تھا۔ حیدر علی بول ہی نہیں پارہا تھا۔ گھر بڑا کمزور بلایا گیا اور اسے انجکشن وغیرہ دیئے گئے صندری علی نے اس سے پوچھا کہ کیا ہوا ہے لیکن اس نے صندری علی کو کچھ نہیں بتایا تھا۔

"بس اچانک ہی طبیعت خراب ہوگئی ہے، میرا خیال ہے میں کچھ دن کے لئے بستی چلا جاؤں، شاد پور۔"

"چلے جاؤ، کیا ہرج ہے؟"

صندری علی بچارے کو تو حقیقت معلوم نہیں تھی، یہ دوسرا بے گناہ تھا جو باپ اور بھائی کی وجہ سے مصیبت میں گرفتار ہوا تھا۔ بہر حال حیدر علی شاد پور چل پڑا۔ یہاں آ کر بھی اس نے دو دن کسی کو کچھ نہیں بتایا تھا لیکن تیسرے دن اس نے اپنی بیوی کو تفصیل بتائی۔ فردوس جہاں چکرا کر زمین پر بیٹھ گئی تھی۔

"حیدر علی! میں اپنے گھر جانا چاہتی ہوں اس حویلی میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ اچھا نہیں ہے۔"

"میرا ساتھ چھوڑ دو گی فردوس جہاں۔"

"یہ بات نہیں ہے، یہاں بھی ایک عجیب و غریب بات ہوئی ہے۔ فردوس جہاں نے کہا۔"

حیدر علی چونک کر اسے دیکھنے لگا، پھر سرسراتی ہوئی آواز میں بولا۔ "کیا؟"

چوہدری سردار علی تو اب بستر سے ہی لگ گیا تھا، بہت ہی تھکا تھا اور بیمار رہنے لگا تھا۔ بیٹوں نے شہر میں کاروبار کر رکھا تھا۔ اس حادثے کو زیادہ دن نہیں گزرے تھے کہ ایک دن حیدر علی اپنے آفس میں بیٹھا کاروباری ڈیلنگ کر رہا تھا کہ ملازم نے ایک شخص کے آنے کی اطلاع دی۔

"کون ہے، کارڈ نہیں بھیجا؟"

"نہیں جناب، اچھا شریف آدمی معلوم ہوتا ہے۔ کہہ رہا تھا بہت ضروری کام ہے،

اچھی حیثیت کا مالک معلوم ہوتا ہے سرجی۔"

"ہاؤ۔" حیدر علی نے کہا اور ایک فائل میں مصروف ہو گیا۔ آنے والا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا اور پھر کرسی ٹھیسٹ کر سامنے بیٹھ گیا۔

حیدر علی گردن جھکائے فائل کے کاغذات میں الجھا ہوا تھا، فائل بند کر کے اس نے گردن اٹھائی اور بولا۔

"جی، لیکن اس جی کے ساتھ ہی جیسے اچانک ہی اس کا سانس بند ہو گیا ہو۔ سامنے بیٹھے ہوئے شخص کا چہرہ اس کے لئے اجنبی نہیں تھا۔"

یہ احمد دین تھا، احمد دین کا چہرہ دھلے ہوئے لٹھے کی طرح سفید نظر آ رہا تھا۔ خون کا ایک قطرہ اس کے جسم میں موجود نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں بھیاں ایک انداز میں چمک رہی تھیں، حیدر علی کی تو آواز ہی بند ہوگئی تھی۔ اسے یوں لگا جیسے اس کے اعصاب من ہو گئے ہوں حالانکہ برابر میں گھنٹی کا بٹن لگا ہوا تھا، لیکن ہاتھ پاؤں ہی نہیں بل رہے تھے گھنٹی کا بٹن کون دباتا۔

احمد دین کی آواز ابھری۔ "آغاز ہو گیا ہے حیدر علی، گہروں کے ساتھ گھن بھی پستے ہیں۔ تمہارے خاندان کا کوئی بھی فرد زندہ نہیں بچے گا۔ میرے باپ نے عہد کیا تھا اور اس عہد کو پورا کرنا ہم سب کی ذمہ داری ہے، بلکہ میری ذمہ داری تو کچھ زیادہ ہی ہے، بابا نے تم

فردوس جہاں کچھ دیر تک خوفزدہ لگا ہوں سے حیدر علی کو دیکھتی رہی، پھر بولی۔ ”پائیں باغ میں وہ خشک خوش کے دوسری طرف جو پھول کھلے ہوئے ہیں، تمہیں معلوم ہے کہ پھولوں کا وہ کینچ میں نے ہی لٹکوا لیا تھا۔ میں وہاں اکثر جاتی رہتی ہوں، اس دن دوپہر کے وقت میں نے اپنے کمرے کی کھڑکی سے یونہی باہر نگاہ ڈالی تو پھولوں کے کینچ کے پاس مجھے ایک عورت نظر آئی۔ دیہاتی قسم کی عورت تھی۔ سادہ سا لباس پہنے ہوئے تھی۔ اس نے ایک بچے کی انگلی پکڑی ہوئی تھی، بچے کی عمر دوڑھائی سال سے زیادہ نہیں ہوگی۔ وہ پھولوں کے پاس کھڑی ہوئی تھی۔ میں سمجھی کہ بستی کی کوئی عورت ہے اور پھول چرانے آئی ہے تمہیں پتہ ہے کہ میں ان پھولوں پر جان دیتی ہوں۔ میں تیزی سے اپنے کمرے سے باہر نکلی اور پھر تیز رفتاری سے چلتی ہوئی پھولوں کے اس کینچ کے پاس پہنچ گئی۔ عورت مجھے دیکھنے لگی تھی۔ تم یقین کرو بڑا عجیب سا چہرہ تھا۔ اتنا عجیب کہ میں تمہیں بتا نہیں سکتی۔ خوبصورت عورت تھی، لیکن چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت جاری تھی۔ بچہ بھی پیارا تھا۔ میں نے اس سے درشت لہجے میں پوچھا کہ کیا وہ پھول توڑنے آئی ہے تو وہ مسکرا دی، اس کے دانت بے حد سفید تھے اور ہونٹ ایسے سرخ تھے جیسے نوان میں رنگے ہوئے ہوں، اس نے کہا۔

”تمہیں پھولوں کی کیا ضرورت پڑ سکتی ہے بیگم جی، ہم تو آپ سے منے آئے ہیں۔ حسینہ ہے ہمارا نام بیگم جی۔ آپ کے سسر نے ہمارے شوہر کو موت کی سزا دلوا دی تھی، ہم نے قسم کھائی تھی کہ آپ سے بدلہ لیں گے تو ہم آگے ہیں بیگم جی ہمیں پتہ چل چکا ہے کہ جیل میں اپنا کام پورا کر چکی ہے۔ اب ہم بھی اپنا فرض پورا کریں گے۔“

”اسی وقت چچے سے فیروزہ نے مجھے آواز دی اور میرا چہرہ اس طرف گھوم گیا۔ فیروزہ میری طرف آ رہی تھی، میں نے پلٹ کر پھر اس عورت کی طرف دیکھا، یقین کرو وہاں کسی کا کوئی وجود نہیں تھا۔“

حیدر علی خوفزدہ لگا ہوں سے بیوی کو دیکھنے لگا۔ اسے اس بات کا ہم تھا کہ احمد دین کی بیوی کا نام حسینہ ہے۔

کچھ لمحوں کے بعد فردوس جہاں نے پھر کہا۔

”نور جہاں کی موت جیسے ہوئی ہے اسی نے سب کے حواس چھین لئے ہیں اور اب تم یہ

کہانی سنا رہے ہو۔ میں کہتی ہوں ہم سب کا کیا بنے گا؟ تمہارے ابا نے تھوڑی سی زمینوں کے لالچ میں آ کر سب کو عذاب میں ڈال دیا ہے۔ زندہ لوگوں سے بچاؤ کا بندوبست بھی کر لیا جائے مگر ان مظلوم روحوں کا کیا کیا جائے، میں تو اپنے میکے جا رہی ہوں، حیدر علی مجھے گھر بھجوا دو۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر میں بھی مشکل میں پڑ گیا ہوں، تم یقین کرو، یہ طویل کی بلا بندر کے سر آئی ہے۔ اباجی نے اپنا کھیل کھیل کر سب کی گردن پھنسا دی ہے۔“

”وہ تم باپ بیٹے جانو، مجھے پہنچا دو میرے گھر۔“

”تھوڑا سا صبر کرو فردوس، ذرا اباجی سے بات کر لوں۔“

اور اسی شام حیدر علی نے باپ کے پاس بیٹھ کر کہا۔

”اباجی! بات ایک نور جہاں کی موت کی ہی نہیں ہے۔ میری بہن سب سے پہلے موت کے گھاٹ اتر گئی۔ وہ خونی خاندان ہم میں سے کسی کو نہیں چھوڑے گا۔۔۔۔۔ اباجی اتنی زمینیں ہیں ہماری۔ کیا کریں گے ہم سب ان زمینوں کا، بلاوجہ اس چھوٹے سے زمین کے ٹکڑے کے لئے ہم نے ایک خاندان کو موت کے گھاٹ سلا دیا اور اب اباجی جو کچھ ہو رہا ہے آپ خود دیکھ لیتے۔“

”مجھے ہی بُرا بھلا کہتے ہو، اگر تم دونوں کھڑے ہو کر کہتے کہ اباجی ایسا مت کرو تو بھلا میں کیا انکار کرتا، میں تو خود بیمار آدمی ہوں۔ تم بھی تو میرے لالچ میں شریک تھے۔“

”اباجی! وہ ہم سب کو مار ڈالیں گے، احمد دین کی روح میرے پاس آئی تھی، وہ ہم سب کو مار دیں گے وہ چھوڑیں گے نہیں۔ احمد دین کی بیوی حسینہ فردوس کے پاس آئی تھی۔“

حیدر علی نے سناری کہانی پڑھ دی سردار علی کو سنائی اور چوہدری سردار علی دونوں باتوں سے سربکھڑ کر بیٹھ گیا۔

”فردوس گھر جانا پتا ہتی ہے، اسے گھر بھجوا دوں اگر آپ کہیں تو۔“

”بھجوا دو بیٹا، مگر یہ کوئی حل نہیں ہے، ارے کوئی ملا سنا تلاش کرو، کسی سے بات کرو۔

بہت سے ایسے ہوتے ہیں جو روحوں کو باندھ دیتے ہیں، حضرات کرتے ہیں اور ان سے معاہدے کر لیتے ہیں وہ کچھ کرو، ایسا کرتے ہیں گڑھی حیدر بیگ چلتے ہیں۔ تم ایسا کرو حیدر علی

لوگوں سے بات کرو۔ کچھ بزرگوں، سیانوں کو بلاؤ، صلاح مشورے کرو کہ کوئی ہماری اس مشکل سے ہمیں نجات دلاوے۔“

”نیا کھیل بہ شروع کریں اباجی۔ یہ سب کے سب کھاؤ پیر ہوتے ہیں۔ آئیں مے، دونوں ہاتھوں سے لوٹ مار کریں گے اور ناکامی سے گردن جھکا کر چلے جائیں گے نہیں اباجی ایسا مت کریں، کچھ اور کرتے ہیں، کچھ اور سوچتے ہیں۔“

”سوچو، سوچو بیٹا، اگر میں کچھ کہوں گا تو بعد میں کہو گے کہ اباجی، آپ ہی نے نہیں چلنے دی تھی۔“

بہر حال بڑے خوف کی فضا پیدا ہو گئی تھی..... ہر شخص خوفزدہ تھا، بہوئیں تو خاص طور سے کہتی تھیں کہ کرے کوئی اور بھرے کوئی۔ جرم اباجی نے کیا اور بھگت رہے ہیں گھر کے سارے لوگ۔ مگر جھگڑنا تو تھا ہی۔ کچھ نہ کچھ تو ہونا ہی تھا۔ بات حیدر علی ہی کی نہیں تھی، صفر کے لئے بھی اتنا ہی خطرہ تھا۔

احقر یہ سب کچھ دور ہا تھا اور فردوس بیگم نے ایک ہی رٹ لگا رکھی تھی کہ وہ اپنے گھر جائے گی۔ چنانچہ سب سے پہلے فردوس بیگم کو گھر بھجوا دیا گیا اور اس کے بعد چوہدری سردار علی اپنا منصوبہ بنا کر حیدر علی کے ساتھ ایک بار پھر گڑھی حیدر بیگ چل پڑا۔ راستے میں حیدر علی نے چوہدری سردار علی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”اب بستی جا کر یہ کہنا مت شروع کرو بیاباجی کہ رجب شاہ کو آپ نے قتل کر دیا تھا۔ اس قتل کا اعتراف مت کر لینا ورنہ جھگڑیاں پڑ جائیں گی ہم سب کو۔ ایک بے گناہ کو موت کے گھاٹ اترو دیا ہے ہم نے۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک کہتے ہو، سمجھاتے رہا کرو مجھے بیٹا بوڑھا ہو چکا ہوں۔ دماغ خشک ہو گیا ہے کام نہیں کرتا، ارے اب تو تم بچوں ہی کا دور ہے، منع کرتے زمینوں کے لئے تو کبھی شہ نہ کرتا۔“

”بچھلی باتوں کو چھوڑیں اباجی۔ اب آگے کی سوچیں۔“

گڑھی حیدر بیگ کر حیدر علی کے مشورے سے گڑھی حیدر بیگ کے بڑے بوڑھوں کو ڈیرے پر دعوت دی گئی۔ بڑا اہتمام کیا گیا ان کے لئے، حالانکہ گڑھی حیدر بیگ میں چوہدری

سردار علی کے لئے بڑی نفرت پائی جاتی تھی۔ لوگ اس بے کس اور مجبور گھرانے کی موت کو نہیں بھول سکے تھے جس کے گھر کا چراغ بجھا کر چوہدری سردار علی نے باقی سب کی زندگی بھی چھین لی تھی۔ لوگوں کو یقین تھا کہ احمد دین نے رجب شاہ کو قتل نہیں کیا ہے۔ بہر حال جو اہتمام کیا گیا تھا اس میں کسی نے بھی کوئی خاص دلچسپی نہیں لی۔ بڑے بوڑھوں کے ساتھ تو جوان بھی جمع ہو گئے تھے، چوہدری سردار علی نے کہا۔ ”بھائیو! میں نے آپ لوگوں کو ایک خاص مقصد کے لئے بلایا ہے۔“

”کہئے چوہدری صاحب، کیا حکم ہے ہمارے لئے؟“

”میں بھائی تمہارے لئے حکم نہیں ہے۔ اصل میں مجھے خواب میں نظام دین ہار نظر آتا ہے، تم لوگ جانتے ہو کہ اب غلطی تھی کہ رجب شاہ کے قتل کے الزام میں، میں نے احمد دین کو پھانسی دلوائی ہے، ان لوگوں کو یہ بھی غلطی تھی کہ میں نے ان کی فصلوں کو آگ لگوائی تھی۔ ارے بابا ہم کسان مزدور قسم کے لوگ ہملا فصلوں کو کیسے جلا سکتے ہیں، یہ فصلیں تو ہماری اولاد کی طرح ہوتی ہیں۔ بہر حال جو کچھ ہوا بہت برا ہوا۔ میں چاہتا ہوں کہ نظام دین کی زمینوں پر ایک چھوٹی سی جگہ میں مدرسہ بنوادوں اور اس میں دین کی تعلیم دلوانے کا بندوبست کردوں۔ خرچہ میرا ذمہ بستی کے بچے دینی تعلیم حاصل کریں گے اور نظام دین کے خاندان کو ثواب پہنچائیں گے، کچھ نہ کچھ تو بھلا ہو گا۔ کل سے زمینوں کی صفائی کا کام شروع ہو جائے گا۔ میں چاہتا ہوں کہ بستی میں موجود نو جوان مزدور کل سے کام پر لگ جائیں، بچے کو حیدر علی وہاں پر ہو گا۔ مزدوروں کو چوری پوری اجرت دی جائے گی، زمینوں کی صفائی کر کے وہاں تھوڑے دن کے اندر مدرسہ کا کام شروع ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ قبرستان میں ان لوگوں کی قبروں کے گرد احاطہ بنوا کر ان کے مزار پکے کروادے جائیں۔ بھائیو اور کیا کر سکتا ہوں اور ان روحوں کے لئے جہنوں نے غلطی میں آ کر اپنی جائیں اپنے ہاتھوں سے قربان کر دی ہیں۔ بہر حال مجھے بڑا دکھ ہے۔“

بزرگ تو مصلحتی خاموش رہے لیکن ایک پر ہوش نو جوان بول پڑا۔

”چوہدری صاحب روحوں کے ساتھ بھی مکاری کریں گے۔ کھیتوں میں آگ آپ نے لگوائی۔ رجب شاہ کو آپ نے قتل کر کر احمد دین کو اس کے قتل کے الزام میں پھنسا دیا،

سارے کام تو آپ نے خود کئے ہیں۔ اس کے بعد آپ ان کی درخواستوں کو خوش کرنے لگے ہیں۔ میرا حال یہاں پختہ ہو چکا ہے کہ آپ کی بیٹی مرگئی ہے۔ چوبدری صاحب! مکافات عمل تو ہوتا ہی ہے، آپ تو کچھ بھی کر دیں، ضمیر کو مار دیا ہے آپ نے تو سب کچھ مار دیا ہے۔“

”بیٹا، جوانی کا جوش ایسا ہی ہوتا ہے، پر میں کچھ نہیں کہوں گا تم سے۔ میرا مانغ شہنشاہ ہو گیا ہے، جو دل چاہے کہہ اسستی کے لوگو! مجھے مزدور چاہئے ہیں، جو میں نے سوچا ہے وہ کام میں پورا کروں گا۔“

کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ سب لوگ دایس اوٹے گئے تو چوہدری سردار علی نے حیدر علی سے کہا: ”سب کے دماغ خراب ہو گئے ہیں، ہم نے جو کچھ سوچا ہے اس پر کل سے عمل شروع کر دیا جائے۔“

اور مزدوروں کا ملنا کو کسی مشکل بات تھی دور ہی ایسا ہے، سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ ہوتا ہے، بیروزگاری اور بھوک ہر قسم کے جذبات کو سلا دیتی ہے، بے شمار نوجوان جلے ہوئے ٹیبتوں کی صفائی میں مصروف ہو گئے۔ حیدر علی اپنی عمرانی میں سارے کام کر رہا تھا۔ زمینیں ایک طرح سے لاوارث ہی پڑی ہوئی تھیں لیکن جب مدرسے بننے کی بات آئی تو کچھ بزرگوں نے کھڑے ہو کر کہا۔

”تم کس حق کے تحت اس زمین پر عدوسہ بنوا رہے ہو۔ یہ لاوارث ہے اور ابھی تک سرکار نے اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا۔ یہ بات ہم اس لئے کہہ رہے ہیں کہ ان زمینوں کو اپنی مرضی کے مطابق استعمال کرنا تمہارا حق نہیں ہے جو بددی سر دار علی، لیکن اگر تم ایسا کرنا چاہتے ہی ہو تو جتنا تمہیں روکنے والا کون ہے البتہ اگر کبھی اس سلسلے میں سرکاری طور پر کوئی کارروائی ہوئی تو ہم سب تمہارے خلاف گواہی دیں گے بلکہ درخواست دیں گے کہ ایک لاوارث زمین پر ایک بڑے زمیندار نے قبضہ کر کے اپنی من مانی شروع کر دی ہے۔“

”لوہے کی کڑی وجہ بھی گناہ۔ پھاڑ میں جوتا، بچے، اپنی تعلیم حاصل کرتے تو تم لوگوں کو بھی فائدہ ہوتا۔“

”میلے اپنا دین دنیا ٹھیک کر لو چوہدری صاحب۔“ کسی نے کہا۔

تب چو بدری نے جل کر حیدر غنی سے کہا: ”ٹھیک ہے حیدر علی، ایک تو اپنا پیسہ لٹاؤ، اور پھر

سے ان لوگوں کی فضلوں باتیں سنو، قبروں کی تعمیر کا کام تو تم شروع کر رہی دو۔ وہاں کسی کی اجارہ داری نہیں ہے، وہ زمین تو سرکاری نہیں ہے، بسکی ہم دوست کی خاطر، محبت کی خاطر ان قبروں کو چلتے کروارہے ہیں۔“ چوہدری سردار نے کہا پھر بولا: ”اور میں حقوں کا کام کی نمائی کروں گا۔“

”ٹھیک ابا جی، میں مزدوروں کو بلواتی ہوں۔“ حیدر زلی نے جواب دیا۔

بدردالذین کی دنیا ہی بدل گئی تھی۔ اس کے دل پر ایسا اثر ہوا تھا کہ اس کے بیویوں کی منکر بہت ہی جھنجھکی تھی۔ چار پانچ دن کے بعد وہ پھر گڑھی حیدر بیگ پہنچ گیا۔ کسی اور سے اس کی کوئی شہ سائی نہیں تھی۔ قبرستان ہی جانا تھا، بہت سے پھول لے کر گیا تھا اور شام کے چھپوٹوں میں کسی آوارہ روح کی مانند قبروں کے درمیان بھٹکتا ہوا آخر کار جیلہ کی قبر پر پہنچ گیا تھا۔ پھولوں کو ایک طرف رکھ کر بولا۔

”جمیلہ! بہت سی باتیں کرنا چاہتا ہوں تم سے۔ تم اپنے مقصد کی تکمیل کے لئے اپنی روح کو جسم کر کے شہرِ پور پہنچی تھیں۔ وہ تمہارا اپنا کام تھا، میں نہیں جانتا کہ ردوں کو کسی کام کی تکمیل کے لیے اجازت دے گا، روتی ہے یا نہیں لیکن میں نے تمہیں مجسمہ دیکھا تھا اور تم رحمت چچے کے ساتھ تاجے میں بیٹھ کر حویلی سردار علی پہنچی تھیں۔ اب کیا یہ ممکن ہے کہ مذہب میں تمہارے پاس آؤں تو تم پھر مجھے ملو، ایسا ممکن ہو سکتا ہے کیا ایسا؟“

کوئی جواب نہ کوئی آہٹ نہ کوئی سرخوشی نہ سنائی دی۔ البتہ مدھم مدھم ہوا چلتے نکلے جو آہستہ آہستہ تیز ہونے لگی اور پھر ہمدردین اچھل پڑا۔ ان ہواؤں نے ایک سرخوشی کی ہی کیفیت اختیار کر لی تھی۔ وہ الفاظ اور وہ مترنم لہجہ اسے صاف سنائی دے رہا تھا۔

”نفسِ بدِ الدین، روئیں جب دنیا سے چلی جاتی ہیں تو انہیں بہت سے اختیارات حاصل نہیں ہوتے۔ روحوں کی کبانی ہی الگ ہوتی ہے، وہ تو ایک جہدِ یقین، ایک متعہد تھا جس کی تکمیل کی اجازت ملی تھی، ہم زندہ وافر ہو سے روحانی رابطہ تو رکھ سکتے ہیں، ہم ان کے سامنے

مجسم نہیں ہو سکتے۔ اس کی ہمیں اجازت نہیں دوتی۔ بدرالدین! ایک روح سے محبت بے مقصد فعل ہے۔ مجھ سے محبت نہ کرو، وہ لا حاصل ہے۔“

بدرالدین کو یہ آوازیں ہواؤں کی سرگوشی کی شکل میں سنائی دے رہی تھیں، لیکن اس کی روح محبت کے جذبہ سے سرشار ہو چکی تھی، اس نے کہا۔ ”جیل! یہ ایک نئی کہانی ہوگی کہ کسی انسان نے ایک روح سے محبت کا آغاز کیا اور اس محبت کو انتہا تک پہنچا دیا، میری تعلیم بہت معمولی سی ہے، میں اپنے علم کی بدولت ایک لفظ بھی نہیں کہہ سکتا لیکن میرا احساس بول رہا ہے، محبت کے جذبہ روحانی حیثیت ہی رکھتے ہیں۔ اگر قدرت میری سچائیوں کو قبول کر لیتی تو قدرت کی معجزہ نمائی سے کوئی بات بعید نہیں ہے، تم روح ہو جیل، میں نہیں جسمانی حیثیت سے نہیں چاہتا، ٹھیک ہے تم اپنی مجبوریوں کی بناء پر مجسم میرے سامنے نہ آؤ لیکن میں تمہارے تصور سے محبت کرتا رہوں گا اور اس محبت کی ایک مثال قائم کروں گا، میں تمہیں مجبور نہیں کرتا۔“ اس نے جیلہ کی قبر پر پھول چڑھائے اور پھر ان قبروں پر بھی جو جیلہ کے اہل خاندان کی تھیں اور جن کی اٹھاندی جیلہ نے کی تھی۔ ناتجربہ خونی کرنے کے بعد وہ واپس پٹت آیا لیکن غیر مطمئن نہیں تھا۔

اسے یوں لگ رہا تھا جیسے جمید ریوے اسٹیشن پر اسے ساتھ ساتھ چھوڑنے آئی ہو۔ ایک بھینی بھینی سی خوشبو، ایک ہلکی سی چاپ ہوا کی سرسراہٹوں کے ساتھ سفر کر رہی تھی اور جب وہ ترین میں واپسی کے لیے بیٹھا تو اس کے کانوں میں ایک سرگوشی ابھری۔

”خدا حافظ بدرالدین لیکن جو میں نے کہا ہے اس پر بھی توجہ دوتی ہوتا کوئی بری بات نہیں ہے، اللہ کے سوا سے بندے جو زندگی سے دو چار ہیں، کچھ نہ کچھ کرتے ہیں لیکن مجھے خوشی ہوگی کہ تمہیں تمہارا اصل مقام ملے، بے شک شاد پور نہ چھوڑنا لیکن اپنے آپ کو سنوارنے کی کوشش کرو۔“ بڑے واضح الفاظ تھے، بدرالدین نے آنکھیں بند کر کے اپنی سیٹ کی پشت پر سر ٹکا دیا۔

جیلہ... جیلہ...

ڈیرے پر چوہدری سردار علی ایک چٹنگ پر بیٹھا، داخلہ میں گھور رہا تھا۔ پاس رکھے ہوئے حقے سے دھوکیں کی ایک کیکر چکراتی ہوئی فضا میں بلند ہو رہی تھی۔ خمیرے کی خوشبو فضا میں پھیلی ہوئی تھی اور چوہدری کی سوچیں نہ جانے کہاں کہاں پہنچ رہی تھیں۔ وہ رد کر بیٹی کا خیال دل میں آ رہا تھا۔ تو قتل روح نے نہ جانے کس طرح اسے چست کے کٹڑے سے لٹکا کر زندگی سے محروم کیا تھا۔ کوئی انسانی عمل تو لگتا ہی نہیں تھا کہ کسی سازش کے بارے میں سوچا جائے، خون کا ایک قطرہ بھی زمین تک نہیں آیا تھا جبکہ گردن کٹی ہوئی تھی۔ آہ میری نور جہاں کو کتنی تکلیف ہوئی ہوگی۔ ہوا تو یہ میری وجہ سے ہی تھا اور اب وہ قاتل روحیں سب کی جان کے درپے ہیں۔

بیٹے سعادت مند تھے، باپ کی ہر انٹی سیدھی بات برداشت کر لیا کرتے تھے۔ حیدر علی نے مزدوروں کے حصول کے لیے کوششیں شروع کر دی تھیں، تین چار دن سے پہلے یہ کام مشکل تھا حالانکہ کہ اسے شہر جا کر اپنے کاروبار کو بھی دیکھنا تھا، کئی دن سے الجھا ہوا تھا، پہلے شاد پور میں اور اب گڑھی حیدر بیگ میں لیکن یہی بات یہ ہے کہ شہر جاتے ہوئے خوف کا ایک احساس دامن گیر تھا۔ ایسے وہ رد کر دو لحاظ یاد آتے تھے جب احمد دین اس کے آفس میں داخل ہوا تھا۔ کوئی اور بات تو سوچی ہی نہیں جاسکتی تھی کیونکہ واپس وہ آفس کے دروازے سے نہیں نکلا تھا بلکہ کھڑکی سے ریزوریزہ ہو کر نکل گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جو روحیں اس طرح ہر جگہ آ سکتی ہیں انہیں فردوس کے گھر پہنچنا کونسا مشکل ہوگا۔ اس وقت بھی اس نے باپ کو دیکھا جو ویران ویران سا بیٹھا غلامی گھور رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا چوہدری سردار علی کے پاس پہنچ گیا اور پھر اسے آواز دی۔

”اباجی!“

چوہدری سردار علی نے پونک کر اسے دیکھا اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔ ”ہاں بیٹا آؤ بیٹھو۔“

”اباجی ایک بات بتائیں، ہم جو کچھ کرنا چاہتے ہیں اس میں ہمیں کیا دقت ہو سکتی ہے؟“

”سمجھا نہیں بیٹے۔“

”اباجی آپ نے ان لوگوں کی باتیں کیوں مان لیں، ہم تو نیک کام ہی کر رہے تھے۔“

اب اگر اس طرح لوگوں کے روکنے سے رک جائیں تو لعنت ہے ہماری چوہدری پر۔ دوسرے دن وارے تھے ہم وہاں۔ زمینیں کسی کے باپ کی ملکیت تو نہیں ہیں اور ہم کونسا ان زمینوں پر قبضہ کر رہے تھے۔“

چوہدری سردار علی نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور بولا۔ ”یہاں قبضہ ہی تو کر رہے تھے جس کے نتیجے میں یہ منہبہت بھگتنا پڑی۔ کاش میں یہ اچانک نہ کرتا، اللہ نے جسے جو چیز عطا کی ہے وہ اللہ کی عطا کی ہوئی ہی ہے۔ یار میں جو چاہوں کر سکتا ہوں، کون روکے گا مجھے وہاں دوسرے دنوں سے۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اپنے لالچ سے یہ کام کر رہا ہوں، ان لوگوں کی خوشنودی چاہتا ہوں جنہیں اپنے ہاتھوں سے تو نہیں مارا ہم نے لیکن انہیں ہر دی وجہ سے دنیا چھوڑنی پڑی۔ بات تو اصل میں یہی ہے حیدر علی کہ ہم سچ کو قبول نہیں کر سکتے۔ راجب شاہ کو ہر حال میں ہم نے ہی کرنا تھا اور الزام احمد دین پر کیا تھا۔“

”ابا جی دیواروں کے کئی کان بولتے ہیں، آپ بار بار یہ بات زبان سے نہ نکال کر۔“

”کو یا اس وقت دیواریں گدھر ہیں، تیرے آگے چلے ہیں، میرے آگے پاس تو نہیں ہیں۔ مجھے ہی نصیحت کرتے رہتے ہو سارے کے سارے، ایسا نہیں ہو چاہا تیار میں نے، ہاتھ میری ذرا جھان چلی گئی، اچھا ایک کام کرتے ہیں، زمینوں کی سنائی تو ہوئی۔“

”جی۔ اب کیا کریں ابا جی؟“

”یوں کرو، کسی مولوی کو پچھو، جو وہاں زمینوں پر بیٹھ کر پڑھائی کرے۔ پھر ہم وہاں اپنے بندوں سے چارے کی بخیری ٹکوا دیں گے اور اعلان کر دیں گے کہ یہ زمین صرف نظام دین کے ایصالِ ثواب کے لئے کام میں آئی جائے گی یہاں جانوروں کا چارہ اگے گا اور لوگوں کو مفت دے دیا جائے گا۔ بعد میں دیکھ لیں گے سب کچھ۔“

مولوی امام علی نے کھیتوں کے پیچھے نچوڑ کر پڑھائی شروع کر دی۔ دوسری طرف دوسرا کام بھی شروع ہو گیا۔ قبرستان میں ریت اور سیمنٹ کے ٹرک خالی ہونے لگے۔ سنگ مرمری سونے کی کٹائی کا کام شروع ہو گیا۔ قبروں کے گرد چوہنے سے انہیں ڈالنی شروع کر دی گئی۔ تین دن اس کام کو شروع دے ہوئے، پھر چوتھی رات رنل کا آغاز ہوا۔

اس وقت یہاں کام کرنے والے مزدور کھاتے پینے سے فارغ ہو کر بیٹھے ہوئے باتیں

کر رہے تھے کہ اچانک ایک مزدور کی نظر ایک قبر کی طرف اٹھ گئی۔ قبر کے اوپری حصے سے ایک روشنی سی پھوٹ رہی تھی۔

مزدور نے چونک کر یہ روشنی دیکھی پھر اپنے پاس بیٹھے ہوئے دوسرے مزدور سے بولا۔

”ہمارے ذرا ادھر دیکھنا۔“

دوسرے مزدور نے اس کے اشارے پر اس روشنی کی طرف دیکھا۔ پہلے تو یہ خیال گزرا کہ قبر کے دوسری طرف شاید کوئی مزدور بیٹھا ہوا ہے جس نے سگریٹ یا چیز سیکا نے کے لئے ماچس جلائی ہے لیکن یہ ماچس کی روشنی نہیں تھی کیونکہ یہ روشنی سفید رنگ کی تھی اور شعلہ بلند ہوتا جا رہا تھا۔

یہ شعلہ کافی بلند ہو گیا اور اس کے بعد دوسرے تمام مزدور بھی اس طرف متوجہ ہو گئے لیکن اس وقت ان کے چہرے دہشت سے سکڑ گئے جب انہوں نے دیکھا کہ آس پاس کئی قبروں سے ایسی ہی سفید روشنی بلند ہو رہی ہے اور پھر سفید روشنی کی چھاؤں میں سفید لباس میں طبیب کچھ افسانوی سائے نظر آئے۔ مزدوروں کی تو کھٹکی بندھ گئی اور وہ بری طرح دہشت زدہ ہو کر قبرستان کے گیت کی طرف دوڑے لیکن ٹھیکیداروں نے زکا چوٹی پھٹی آنکھوں سے ان سایوں کو دیکھتا رہا۔

تب ایک آواز ابھری۔ ”یہ سب مست کرو بھائی۔ ہر تمہیں کوئی اتھان نہیں کھینچا چاہتے لیکن یہ جو کام کر رہے ہیں وہ ہمارے دشمن ہیں۔ انہوں نے ہمیں زمین کی سے محروم کیا اور اب یہ حرکتیں کرتے پھر رہے ہیں۔ وہ نہیں تو ان سے کہہ دینا کہ انہوں نے اپنی تقدیر خراب کر لی ہے۔ ایسے تو نہیں سمجھیں گے وہ آپ لوگ جاؤ، دشمن کا حرام پیسہ ہم اپنے اوپر نہیں خرچ کرنے دیں گے اور سنو اگر بہتری چاہتے ہو تو دوبارہ اس کام کے لئے ادھر کا رخ کبھی مت کرنا، تمہیں اتھان پہنچ جائے گا۔“

اچانک ہی وہ روشنیاں بجھ گئیں۔ جیسے جب بند کر دیئے گئے ہوں، ٹھیکے دار سکتے کے عالم میں کھڑا یہ سب کچھ سن رہا تھا۔ مزدوروں کا دور دور تک پتہ نہیں تھا، پتہ نہیں ٹھیکے دار ضرورت سے زیادہ دلیر تھا یا اس پر سکتہ خاری ہو گیا تھا لیکن جو اللہ عزوجل نے سنے تھے وہ اسے حرف بہ حرف یاد تھے اور یہ الفاظ اس نے بمشکل تمام چوہدری سردار علی کے ذریعے پر جا کر اس

کے بیٹے حیدر علی کو سناے اور حیدر علی نے ٹھیکیدار کو چوہدری سردار علی کے سامنے پیش کر دیا۔

”ارے تم بکنے دو، انہیں۔ میں تمہیں حفاظت کے لیے کے لیے مسلح گن مین دوں گا۔“

”چوہدری صاحب گن مین مردوں پر گولیاں نہیں چلا سکتے، آپ خود تو مرو گئے ہمیں بھی مرواؤ گے، ہو گے چوہدری تم اپنے گاؤں کے، ہم کسی کی چوہدریٹ نہیں مانتے، مزدور بھی بھاگ گئے ہیں، جاؤ کسی اور کو پکڑو، وہاں کوئی کام نہیں ہوگا، تم نے جو پیسے ہمیں ایندھن دے دیے ہیں نا، وہ بہت کم ہیں، ہمارا نقصان پورا کر دیا پھر ایسا کرو کہ چلو چل کر چار راتیں ہمارے ساتھ قبرستان میں گزارو۔“

”تم اگر جانا چاہتے ہو تو جاؤ ٹھیکیدار، جو پیسے تمہارے باقی رہ گئے ہیں وہ میں تمہیں

دیے دیتا ہوں، حساب بتا دو۔“

حیدر علی کو معلوم تھا کہ چوہدری سردار علی کو چڑھ جائے گی اور پھر کچھ نئے جھگڑے کھڑے ہو جائیں گے، بہر حال اس نے کم مکا کر لیا، ٹھیکے دار کو رقم دے دی گئی۔ مزدور پہلے ہی ہانپے تھے، ٹھیکیدار بھی چلا گیا۔

چوہدری سردار علی خاموش بیٹھا ہوا تھا، پھر اس نے کہا۔ ”میں کہتا ہوں دنیا میں کوئی ایسا عالم نہیں ہے جو ان کے دماغ ٹھیک کر دے۔“

”ابا جی کیوں کئے کرائے پر پانی پھیر رہے ہیں۔ آپ روحوں سے لڑیں گے۔“

حیدر علی کو وہ لمحات یاد تھے جب احمد دین اس کے دفتر میں آیا تھا۔ اس کی جان لگی ہوئی تھی۔ ادھر فردوس جہاں نے جو کہانی سنائی تھی وہ بھی اس کے لئے بڑی ہولناک تھی۔ موبائل فون پر فردوس جہاں سے رابطہ تھا، وہ اپنے میکے چلی گئی تھی۔

ادھر مولوی امام علی کھیتوں میں بیٹھے پڑھائی میں مصروف تھے۔ ان کے ساتھ بھی ایسے واقعات پیش آئے، اس دن بھی وہ بیٹھے پڑھ رہے تھے، عمر رسیدہ آدمی تھے، ویسے بھی عبادت میں زندگی گزاری تھی۔ ذر خوف نہیں تھا انہوں نے پڑھائی کے دوران پوری طرح عالم ہوش میں نظام دین، اس کے بیٹے احمد دین اور نظام دین کے گھر کی عورتوں کو دیکھا، کھیت کے بالکل کنارے چلے آ رہے تھے، پہلے تو مولوی امام علی حیران ہوئے کہ رات کے اس حصے میں یہ لوگ کہاں سے آ رہے ہیں اور سیدھے کھیتوں میں کیوں گھسے چلے آ رہے ہیں لیکن پھر انہوں نے

نظام دین کو پہچان لیا۔ اس دوران نظام دین کا خاندان ان کے پاس پہنچ گیا تھا۔

”مولوی امام علی بڑی مہربانی کہ آپ نے ہماری روحوں کے ایصال ثواب کیا لیکن

آپ اپنی جگہ ٹھیک ہیں۔ البتہ جن لوگوں نے آپ کو یہاں بٹھایا ہے ان سے ہماری دشمنی کی ہے، یہ دشمنی ختم نہیں ہوگی، دوسری بات یہ کہ انہیں بتا دیتا کہ ان زمینوں پر اب کبھی فصل نہیں ہوگی۔ کتنی ہی کوشش کر لیں وہ۔ ان کے مقدمہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ ہو کر رہے گا۔“

یہ پیغام مولوی امام علی کے ذریعے چوہدری سردار علی کو ملا اور چوہدری سردار علی مزید خوفزدہ ہو گیا۔

”تم چیری لگو اور حیدر علی، اپنی سی کوشش تو کریں گے ہی۔“

حیدر علی زندگی سے عاجز ہو رہا تھا، ادھر حیدر علی کے فون پر فون آ رہے تھے کہ یہاں

کاروباری خرابیاں پیدا ہونے لگی ہیں۔ فوراً واپس آؤ لیکن یہاں چوہدری سردار علی کا غصہ تھا۔

باؤل خواستہ جوانوں کو تیار کیا گیا، بہت سے جوان ایسے تھے جو یہاں چارے کی چیری

لگاتے ہوئے رو رہے تھے انہوں نے یہاں خود نظام دین اور اس کے پڑھنے لکھے بیٹے احمد دین

کو فصلیں لگاتے ہوئے دیکھا تھا۔ صحیح معنوں میں نظام دین اپنی زمینوں کو باپ کی حیثیت

سے ہی دیکھتا تھا۔ چیری لگ گئی لیکن اس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ بھی بہستی والوں کے لئے باعث

عبرت تھا۔

دوسرے دن انہوں نے دیکھا کہ پوری زمین پر لمبے لمبے کانٹوں والی ناگ پھنی کے

پودے ابھر آئے ہیں، چاروں طرف کانٹے ہی کانٹے بکھر گئے تھے اور ہاتھوں اتنا بھیا تہ لگ

رہا تھا کہ لوگوں نے کانٹوں کو ہاتھ لگائے۔

حیدر علی نے باپ سے کہا۔ ”ابا! گھر واپس چلو کیوں یہاں سب کے سامنے مذاق اڑوا

رہے ہو۔ کچھ نہیں کر پائیں گے ہم کچھ نہیں کر پائیں گے۔“

”چلو بھائی چلو، دیکھو کیا لکھا ہے تقدیر میں؟“ چوہدری سردار علی نے مایوسی سے کہا اور

گزشتہ حیدر بیگ سے خاصا عرصے رہنے کے واپس پلٹ پڑے۔

بیرون ملک سے آرہا تھا جس کے ساتھ میٹنگ کر کے بہت سے کاروباری امور طے کرنے تھے۔ اس نے حیدر علی کو فون کیا۔

”بھائی کیا پروگرام ہے۔ الیاس بیگ دہی سے آرہا ہے اس سے بات کرنی ہے۔“

”میں کیا کروں صفدر تم ہی بتاؤ اباجی گڑھی حیدر بیگ میں جیسے ہوئے ہیں اور یہاں سے نئے کام نہیں لے رہے۔ کیا انہیں چھوڑ کر چلا آؤں۔“

”آ خراب وہ وہاں کر کیا رہے ہیں؟“ صفدر علی نے جھٹکی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”بھوت بھوت کھیل رہے ہیں بلکہ بھوتوں کو خوش کرنے کی کوشش میں طرح طرح کے کام کر رہے ہیں جو ہو نہیں پار رہے۔ ویسے میں تمہیں ایک بات بتاؤں صفدر علی! نور جہاں تو اس دنیا سے چلی ہی گئی ہے اور جیسے وہ گئی ہے، تمہیں معلوم ہے اگر یہ کہا جائے تو ٹھٹھ نہیں ہوگا کہ ہمارے باپ کی ضدوں نے ہم سے ہماری بہن چھین لی ہے اور صفدر علی ایک اور تیاروں تمہیں لکھ لواتے ہم سب بھی ایک ایک کر کے جانے والے ہیں۔ ملی کو دیکھ کر آنکھیں بند کر لینے سے ملی بھاگ نہیں جاتی، جو نور جہاں کے ساتھ ہوا ہے، وہی اب ہمارے ساتھ ہوگا۔“

”بابا ہو جائے کم از کم جان تو چھوٹے۔ ارے کوئی کام کی بات ہو تو بندہ غور بھی کرے۔ تم ذرا دیکھو کسی کی زمینوں کو ہتھیانے کے لئے کیا ظلم ڈھائے گئے اب جو کیا ہے وہ تو بھرتا ہی پڑے گا مگر یہ عجیب بات ہے حیدر علی کہ کرے کوئی اور بھرے کوئی، پار میں کیا کروں تم بتاؤ؟“

فی الحال تم الیاس بیگ سے مل لو، تم اس کے ساتھ میٹنگ رکھ لو۔ میرا خیال ہے اسے تم آسانی سے مطمئن کر سکو گے، اس کے بعد اس سے ایک مہینے کا ٹائم لے لو، زیادہ سے زیادہ ہمیں تھوڑا سا نقصان ہو جائے گا۔ برداشت کر لیں گے۔ اباجی یہاں جو کچھ کر رہے ہیں اس کے نتائج اٹنے ہی نکل رہے ہیں، کہیں کچھ کامیابی نہیں ہو رہی۔ اب میں ان سے درخواست کروں گا کہ وہ واپس چلیں اور ہمیں ہمارا کام کرنے دیں۔ میں تمہیں سچ بتا رہا ہوں جتنا میں پریشان ہوں اتنے تم نہیں ہو صفدر علی، کچھ اس طرح کے واقعات یہاں ہوئے ہیں جو انتہائی ہولناک ہیں۔“

”تم کچھ بھی کہہ لو، میں ان باتوں کو زیادہ اہمیت نہیں دیتا اور پھر اگر کچھ ہے بھی تو جو ہوگا

دیکھ جائے گا، جس چیز کا ہم تدارک نہیں کر سکتے اس سے خوفزدہ ہو کر بھاگتے پھرنا کیا معنی رکھتا ہے؟“

”تم اس سے ملاقات کر لو۔“ صفدر علی نے گہری سانس لے کر موبائل فون بند کر دیا اور پریشانی سے گردن ہلانے لگا۔

☆.....☆.....☆

اسی شام تقریباً پانچ بجے اس نے اپنے پرنس پارٹنر الیاس بیگ کا ٹیلی فون موصول ہوا۔

”صفدر علی، میں آ گیا ہوں۔“

”کیا تم سب آ گئے؟“

”ہاں سمجھ لو آج ہی آیا ہوں۔“

”مگر یا تم تو کل رات آنے والے تھے؟“

”کراں کرتے ہو اگر میں ایک دن پہلے آ گیا تو کوئی مصیبت آگئی؟“

”تمہیں مصیبت تو نہیں آئی، میں ذہنی طور پر تیار نہیں تھا۔“

”جو کام ہمیں کل کرنا ہے، وہ کل کر لیں گے، لیکن آج میرے ساتھ میٹنگ تو کر لو۔“

”ہاں بالکل، یو آؤ تب اور کہاں؟“

”سٹارڈھے آٹھ بجے میں تمہاری رہائش گاہ پر آ جاتا ہوں۔“

”آ جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کروں گا، کھانا میرے ساتھ ہی کھانا۔“

”نہیں آج کل میں رات کا کھانا نہیں کھا رہا۔“

”ٹھیک ہے پھر تم آ جاؤ، باقی ساری باتیں بعد میں کر لیں گے۔“ صفدر علی نے کہا اور

رابطہ منقطع ہو گیا۔

رات کو سٹارڈھے آٹھ بجے صفدر علی، الیاس بیگ کا انتظار کر رہا تھا کہ ملازم نے کسی کے آنے کی اطلاع دی۔ صفدر علی ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہوا تھا۔ دو ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا اور صفدر علی نے کھڑے ہو کر اپنا ہاتھ منہ منہ کیلئے آگے بڑھا دیا تو الیاس بیگ ہنس پڑا۔

”آج کل میں کسی سے ہاتھ بھی نہیں ملاتا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”میٹھو میٹھو، مطلب بھی بتا دوں گا۔“ الیاس بیگ نے کہا اور صفدر علی تعجب سے اسے دیکھنے لگا، پھر وہ بیٹھ گیا۔

”ہاں..... تو سناؤ کبھی گزر رہی ہے؟“

”یارس آج کل ہم لوگ ایک عجیب سی مصیبت میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ خیر چھوڑو تم سناؤ، کیا رہا، وہ جو سیکھل جیسے گئے تھے وہ مفلور ہو گئے۔“

”ان کا تو پتہ نہیں لیکن اور بہت سی مفلور یاں مل گئی ہیں۔“

”کوئی تیار بزنس مل گیا ہے کیا؟“

”میں سرے سے بزنس میں ہوں ہی نہیں اور اگر تم مجھے الیاس بیگ سمجھ رہے ہو تو میں وہ بھی نہیں ہوں۔ تمہیں یاد ہے ایک برس کرکس کی رات تھی، تمہارا دوست الیاس بیگ کہیں باہر سے آیا تھا اور اس نے تمہیں ایک ہوٹل میں دعوت دی تھی، وہاں تمہاری ملاقات ایک بندے سے ہوئی تھی، نام یاد ہے تمہیں اس کا؟“

”تم کبھی باتیں کر رہے ہو الیاس بیگ، تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“

”شکل بھی نہیں یاد ہو گی تمہیں اس کی۔ اس نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ ہستی حیدر بیگ کا رہنے والا ہے اور یہاں لاہور میں زرعی یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر رہا ہے۔“

”میری یادداشت ان دنوں بہت متاثر ہے الیاس بیگ، مجھے کچھ یاد نہیں ہے۔“

”یہ شکل بھی تمہیں یاد نہیں ہو گی۔“ یہ کہہ کر الیاس بیگ نے اپنے بال پکڑے اور ایک ماسک اتار کر ایک طرف رکھ دیا، صفدر علی بری طرح اچھل پڑا تھا۔

”نت..... تم تم، تم الیاس بیگ نہیں ہو؟“

”صورت یاد نہیں آئی تمہیں میری۔ میرا نام احمد دین ہے۔ نظام دین کا بیٹا، وہ جسے تمہارے بہت بڑے خاندان نے موت کی سزا دلوائی تھی۔ صرف اس لئے کہ تم اس کی زمینوں کے پھولے سے ٹکڑے پر قبضہ کرنا چاہتے تھے۔“

صفدر علی کے بدن میں سرد لہریں دوڑنے لگیں۔ اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی لیکن

منہ سے کچھ نہ نکلا۔

احمد دین نے پھر کہا۔ ”اور اب ہماری رو نہیں بھٹک رہی ہیں۔ ہم سب اقسام میں سرگرداں ہیں۔ حیدر علی کی اور تمہاری ذمہ داری میری ہے۔ مجھے تم دونوں کو بلاکت تک پہنچانا ہے لیکن طریقہ ذرا مختلف اختیار کیا جائے گا۔ بابا یعنی میرے والد کا کہنا ہے کہ کسی کو موت کا مزہ چکھاؤ تو بالکل اس طرح جیسے کافی کے چھوٹے چھوٹے گوند لے جاتے ہیں۔ اس طرح کافی کا لطف دو ہانا ہو جاتا ہے، میں الیاس بیگ نہیں احمد دین ہوں اور صفدر علی تمہیں تمہاری موت کی سزا دینے آیا ہوں۔ بیکار کاروباری امور میں سرکھپا رہے ہو، موت بہت دلکش ہوتی ہے، اس کا مزہ ہی کچھ اور ہے، بس یہ اطلاع دینے کے لیے آیا تھا تمہیں، چلتا ہوں۔“

صفدر علی کی جیسے پورے بدن کی جان نکل گئی تھی، وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے الیاس بیگ یا احمد دین کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا، پھر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تو اسے ہوش آیا۔ اس نے ایک لمبی چملا لگ لگائی اور دروازے سے باہر آ گیا لیکن دور دور تک وہاں کسی کا پتہ نہیں تھا، خوف و دہشت کا ایسا غلبہ طاری ہوا اس پر کہ وہ پانگلوں کی طرح اپنے بال تو چنے لگا۔ پھر دوسرے دن صبح وہ اپنی گاڑی کے ذریعے شاد پور چل پڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

ہر طرف سے ناکامیاں ہی ناکامیاں ہو رہی تھیں۔ حیدر علی الگ جھلایا ہوا تھا۔ سارے کام کاج چھوڑ کر یہاں گڑھی حیدر بیگ میں بیکار وقت ضائع ہو رہا تھا۔ نظام الدین اور اس کے اہل خاندان کی روحوں کو منانے کی ہر کوشش ناکام ہو گئی تھی۔

قبرستان سے مزدور بھاگ گئے تھے، کھیت میں ناگ بچنی کے پودے آگ آئے تھے اور ہستی والے الگ تھو تھو کر رہے تھے۔ جدھر سے بھی ان کا گزر ہوتا لوگ نفرت سے منہ پھیر لیتے۔ اب تو انہوں نے کھلم کھلا باتیں کرنا شروع کر دی تھیں۔

حیدر علی نے باپ سے کہا تھا کہ وہ بس شاد پور ٹھہریں، بیکار ہے کچھ نہیں ہو سکتا لیکن مردار علی نے اب بھی امید کا دامن نہیں چھوڑا تھا، اس وقت بھی وہ ایک ڈرائیور کے ساتھ ہستی کا پتہ

لگا رہا تھا شام کے تھپٹے نضاؤں میں اترتے چلے آ رہے تھے۔

وہ دو تین بار نظام الدین کے گھر کے سامنے سے گزرا تھا، دروازے پر تالا پڑا ہوتا تھا لیکن اس وقت پہلی بار اس نے دروازے کا تالا کھلا ہوا دیکھا تھا بلکہ دروازے کے دونوں پہلو بھی کھلے ہوئے تھے۔

اس نے ڈرائیور کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔ ”ڈرائیور کناں“

ڈرائیور نے گاڑی روک دی اور اس کے بعد چوہدری سردار علی نیچے اتر آیا۔ وہ درے درے سے انداز میں آگے بڑھا۔ دروازے کے بہت کھلے ہوئے تھے لیکن بائیں طرف کے احاطے کے قریب کوئی چار پائی پر سفید چادر اوڑھے ہوئے بیٹھا تھا۔ سردار علی کے قدم رک گئے، وہ بیٹھے ہوئے آدمی کو غور سے دیکھنے لگا لیکن چادر اس طرح چہرے پر پڑی ہوئی تھی کہ چہرہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ سردار علی ہمت کر کے ایک ایک قدم آگے بڑھا اور اس شخص کے قریب پہنچ گیا۔

”بھائی یہ نظام الدین کے گھر کا دروازہ آج کھلا ہوا ہے، کوئی اندر ہے کیا؟“

چار پائی پر بیٹھے ہوئے شخص نے چہرے سے چادر ہٹا دی اور دوسرے لمحے سردار علی کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی۔ وہ خود نظام الدین تھا۔

ہلکا... ہلکا... ہلکا

چوہدری سردار علی کے اعضاء مفلوج ہو گئے۔ نظام الدین معصوم نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا پھر اس کے ہونٹوں پر ایک بھیاٹک مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آئیے چوہدری سردار علی! بڑی خوشی ہوئی آپ کو دیکھ کر، بڑا ملنے کو دل چاہ رہا تھا آپ سے، سوچ رہا تھا کبھی وقت جاؤں گا آپ کے پاس، چھپیں اچھا ہوا آپ خور ہی آ گئے۔“

چوہدری سردار علی نے کچھ بولنے کی کوشش کی لیکن آواز اس کے حلق میں پھنس کر رہ گئی۔ وہ اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکا تھا۔

نظام الدین نے اپنی بات جاری رکھی۔ ”کہو چوہدری، کیسا رہا غرور کا انجام..... پر ابھی انجام پہنچا ہوا ہے، پورا گھر پڑا ہے تمہارا، ہم نے کہہ دیا تھا کہ اگر ہمارے بے گناہ بیٹے کو موت کی سزا ہوئی تو ہم سب بھی زندہ نہیں رہیں گے، حرام موت مرنا پڑا چوہدری تمہاری بیوہ سے، اسے یہ زمین کس کی ہوئی ہے، دو گز ٹکڑے کے لئے کیسے خوفناک کھیل کھیلے جاتے ہیں، پر سوچ کا فرق ہوتا ہے چوہدری صاحب! سوچ کا فرق ہوتا ہے، اسی اندھے پن سے تو زمین منع کرتا ہے، اسی اندھے پن سے تو سب کچھ ہو جاتا ہے چوہدری صاحب۔“

بیشکل تمام چوہدری سردار علی نے اپنے آپ کو بولنے پر آمادہ کیا اور دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا۔ ”معاف کرو نظام الدین! معاف کرو! غلطی ہو گئی ہم سے، معاف کر دو۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو چوہدری بی! اب مانگ رہے ہو معافی! سرکشی چوہدری سردار علی کبھی کسی کو اس نہیں آئی، ابھی کیا ہوا ہے، ایک جی ہی لگی ہے، ایک ایک کو چن کر مار رہا ہے

ہم چوہدری اور اپنی آنکھوں سے دیکھو گے تم!"

"دیکھو اللہ سم دین! تم جو کہو، ہم وہ کرنے کے لئے تیار ہیں، اگر کوئی جرم نامہ ہے تو بتاؤ، ہم وہ جرم نامہ ادا کرنے کے لئے تیار ہیں۔"

"ارائیں کر سکو گے چوہدری وہ جرم نامہ!"

"تم کہہ کر تو دیکھو۔"

"تو پھر ٹھیک ہے، ہماری زمینیں تو پھر کبھی آباد نہیں ہوں گی، اب تم ایسا کرو ہماری ان زمینوں کے بچیوں بچاپنے پورے گھر والوں کی قبریں کھدواؤ، ان سے کہو ان قبروں میں لیٹ جائیں اور چوہدری ان سب کو اپنے ہاتھوں سے زندہ دفن کر دو، جب تم ان کے اوپر مٹی ڈال کر ان کا آخری سانس بھی بند کر دو گے تو محاف کریں گے ہم تمہیں..... بس یہی ایک جرم نامہ ہے اور یہ تمہیں۔"

انعام الدین فوراً ہی کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ چھٹا ہوا مکان کے اندر داخل ہو گیا تھا۔ اتنی دیر میں چوہدری سردار علی کا ڈرائیور پیچھے سے آگیا۔

"سرجی! کوئی بات ہے؟" اس نے سوال کیا اور چوہدری سردار علی خوفزدہ لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگے پھر اس کی نظریں انعام الدین کے گھر کے اندرونی حصے کی جانب اٹھ گئیں۔ دروازے کے باہر تال پڑا ہوا تھا اور انعام الدین کا آس پاس نہیں پتہ نہیں تھا۔

چوہدری سردار علی خوفزدہ لہجے میں بولا۔ "چلو میرے ہاتھ کھڑو رہو!" اس نے اپنے کا پتا دیا ہاتھ ڈرائیور کے ہاتھ میں دے دیا اور پھر کا پتا دیا جی گاڑی تک پہنچ گئی۔

"ڈیرے چلو۔" اس نے تھکے تھکے لہجے میں کہا، "ڈرائیور نے اسے گاڑی میں بٹھانے کے بعد گاڑی اسٹارٹ کر کے گاڑی آگے بڑھا دی۔

☆ ☆ ☆

حیدر علی تخت پر بیٹھا تھا۔ ایسی پریشانی بھلا سب کسی کو لاحق ہوئی ہوگی، موت کی آہٹیں اسے اپنے کانوں میں سنائی دے رہی تھیں، سارے گھر کی ہی بڑی حالت تھی، اب اس وقت وہ

کٹار ادا کرنے کے لئے سرگرم تھے اور کہیں شہنائی نہیں، ہورہی تھی۔ کبھی کبھی تو حیدر علی کے اندر بڑی جھڑپٹ پیدا ہو جاتی اور اس کا دل چاہتا کہ گڑھی حیدر بیگ کے قبرستان میں جائے اور چیخ چیخ کر اللہ مالدین کے اہل خاندان سے کہے کہ میں بے گناہ ہوں، سزا دینی ہے تو چوہدری سردار علی کو رو رو کر میری سزا بھی ضروری ہے تو پھر کہیں مجھے بھی ختم کر دو، عاجز آگیا ہوں، زندگی بچانے کے لئے اف کیا کیا ہمتیں کروں۔

ڈیرے پر ہی تھا کہ موبائل پر فون موصول ہوا۔ اس نے نمبر دیکھتے اور چونک پڑا۔ یہ نمبر فردوس جہاں کے بڑے بھائی اختر علی کا تھا۔ اختر علی بڑا بڑا مزاج آدمی تھا جبکہ چھوٹے بھائی ذرا نرم مزاج تھا۔ اس نے بہر حال فون ریسو کیا۔

"چلو میں حیدر علی بول رہا ہوں۔"

"حیدر علی صاحب! آپ کے باپ کا بویا ہوا ہمارے سامنے آگیا ہے، سمجھتے آپ، خوشخبری سن لیجئے، جی رینی، بین فردوس جہاں اب اس دنیا میں نہیں ہے، آپ کے باپ کی ہوئی ہوئی فصل نہیں کاٹی پڑ گئی ہے سمجھتے، آپ آنا چاہیں تو آجائیں ورنہ ہم شام تک اس کی تدفین کر دیں گے۔"

فون بند ہو گیا لیکن حیدر علی کے ہاتھ سے فون گرتے گرتے پھٹا تھا۔ اس نے دھن دھن آنکھوں سے ایک بار پھر فون کا نمبر دیکھا، اپنے ذہن میں ان اللہ کا کورہرایا اور دوسرے لئے اس کے حلق سے چیخیں نکلنے لگیں۔ دو دھڑکن مار مار کر رونے لگا۔ فردوس جہاں نے اپنی دانست میں جان بچانے کے لئے اپنے گھر کا رخ کیا تھا لیکن موت نے وہاں بھی اس کا پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔

اختر علی نے کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی، سخت غصے میں تھا۔ حیدر علی رو رہی رہا تھا کہ چوہدری سردار علی کی گاڑی اندر داخل ہوئی۔ ڈرائیور یہاں بھی انہیں سہارا دے کر ہی اندر لایا تھا کیونکہ چوہدری سردار علی کے قدم ڈنگا رہے تھے لیکن حیدر علی کو اس طرح روتے دیکھ کر چوہدری سردار علی نے خود کو مستحیا دیا اور ڈرائیور کو باہر جانے کے لئے کہا۔ حیدر علی اپنی جگہ بیٹھ مسلسل رو رہا تھا۔

"تک... کیا ہوا حیدر علی...؟"

”وہی ہو گیا ابا جی! جو ہو؟“ تھا، میری بیوی کو بلاک کر دیا گیا باجی! فردوس جہاں اب اس دنیا میں نہیں ہے، اس کے گھر سے فون آیا تھا۔“

”ننگ۔ کیا کہہ رہا ہے تو؟“ چوہدری سردار علی کی گویا آواز ابھری۔

”سردار دیا باجی! آپ نے سب کو کاش ہم آپ کے ہاں نہ پیدا ہوئے ہوتے، ہم اس قدر لڑائی نہیں تھے ابا جی! کیا کہیں آپ سے باپ ہیں ہرے۔“

”ہرے بہت کچھ کہہ لیا جتنا تم نے، سن لیا میں نے، میںیں گڑھی حیدر بیگ میں کچھ کرنا چاہو تو کر لو میرے ساتھ، کھوروں نظام دین کی زمین پر ایک قبر لانا دو مجھے اس میں اور اوپر سے ڈال دو مٹی، کہہ دو گڑھی حیدر بیگ والوں سے کہ چوہدری سردار علی نے جو کچھ کیا، اس کی سزا پائی، کچھ بتا تو سہی مجھے روئے جا رہا ہے۔“

”فون آیا تھا فردوس جہاں کے گھر سے، اس کے بیٹی اختر علی نے فون کیا تھا کہ تمہارے باپ کی ہوئی موٹی فصل ہرے ہاں کٹ گئی ہے، ابا جی! جلدی کرو، میں جانا چاہتا ہوں۔“

”چلو چلو۔“

اور پھر باقی سب کچھ چھوڑ کر چوہدری سردار علی گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑا۔ حیدر علی مسلسل روئے جا رہا تھا اور سردار علی اسے دلا سا بھی نہیں دے پا رہا تھا۔ دونوں لئے پئے گڑھی حیدر بیگ سے باہر نکلے تھے۔ ڈرائیور بچا رہے کو کچھ علم نہیں تھا۔ حیدر علی اس سے کڑی تیز چلانے کو کہہ رہا تھا اور ڈرائیور اس کی ہدایت پر غصہ کر رہا تھا۔ اس طرح وہ لوگ شاد پور پہنچے گئے۔ شاد پور میں حیدر علی بھی آ گیا تھا اور فردوس جہاں کی میت کی اطلاع شاد پور پہنچ گئی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد صفدر علی، حیدر علی اور صفدر علی کی بیوی چل پڑے۔ فیروزہ خاصی پڑھی لکھی عورت تھی۔ اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا اور نہ فون تو اس کے دل میں بھی تھا کہ جب فردوس جہاں اس انتظام کا شکار ہوئی تو وہ بھی ذاتی گھرانے کی بہو ہے۔ ساری باتیں اس کے علم میں بھی تھیں، سر نے سب کے لئے موت کا بیج بو دیا تھا۔ راستے میں فیروزہ نے صفدر علی سے کہا۔ ”میرے ہارے میں کیا سوچا ہے صفدر علی!“

”ہیں۔۔۔!“ صفدر علی نے چونک کر کہا۔

”میری زندگی بچانے کے لئے کچھ کر سکتے ہو؟“ فیروزہ نے پتھر ائے ہوئے لہجے میں کہا۔

صفدر علی تھوڑے دن پہلے تک ان ساری باتوں کو قبول نہیں کر رہا تھا۔ اگرچہ فور جہاں کی موت نے اسے بہت متاثر کیا تھا لیکن قتل طور پر وہ ان باتوں سے متعلق نہیں ہو سکا تھا۔ اب بے درپے دو دھماکے ہوئے تھے، یہاں تو الیاس بیگ والا معاملہ جس میں اب کسی شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں رہی تھی، اس طرح کے واقعات کو ذہن بڑی مشکل سے قبول کرتا ہے لیکن جب قبول کر لیتا ہے تو پھر فحش کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی۔ صفدر علی بری طرح خوف زدہ ہو کر شاد پور واپس آیا تھا، کسی کو اس کا حال پتا بھی نہیں۔ کا تھا کہ فردوس جہاں کے سانچے کی خبر ملی اور وہ مزید بوکھا ہٹ میں گرفتار ہو گیا۔ فیروزہ کے اس سوال نے اسے کپکپا کر رکھ دیا تھا۔ واقعی فیروزہ تو اس خاندان کی فرد بھی نہیں تھی لیکن پھر بھی اسے اس بھیا تک موت کا مزہ چکھنا پڑا۔

فیروزہ نے پھر کہا۔ ”اگرچہ سزا مل رہی ہے ہمیں صفدر علی! تمہارے گھر میں جو ہوا ہے، دوسارے جہاں سے انوکھا ہے، آخر یہ راکیا قصور ہے؟“

”قصور تو میرا بھی نہیں ہے فیروزہ! مجھ پر بھی تو عذاب نازل ہوا ہے۔“ حیدر علی جو فیروزہ اور صفدر علی کی باتیں سن رہا تھا اور فردوس جہاں کے غم میں ڈوبا ہوا تھا، چونک کر صفدر علی کو دیکھنے لگا۔

صفدر علی نے کہا۔ ”ہاں حیدر علی! کیا کہیں ہم اپنے باپ کے ہارے میں اور کیا کہیں نظام دین کے ہارے میں۔۔۔۔۔۔ سزا دینی تھی چوہدری سردار علی کو لیکن لپیٹ میں ہم سب آ گئے، کم از کم میں تو ان سارے معاملات میں بری الذمہ تھا، مجھے تو پتہ بھی نہیں تھا کہ تم باپ، بیٹے بیٹی حیدر بیگ میں کیا کرتے پھر رہے ہو، مصیبت ہم سب کی آ گئی، میری پیاری بہن سب سے پہلے اپنے باپ کے گناہ کا شکار ہوئی اور اس کے بعد پیاری بھانجی۔۔۔۔۔۔ کیا کہوں، کیا نہ کہوں، الیاس بیگ میرے پاس آیا تھا لیکن کھیل ہی بدل گیا۔“ صفدر علی نے وہ کہانی سنائی جس نے اسے بدحواس کر دیا تھا۔ پھر بولا۔

”شاد پور آیا تو تم اور ابا جی موجود نہیں تھے۔ کسی کو بتا بھی نہیں سکا کہ فردوس جہاں بھانجی کے المناک حادثے کی اطلاع ملی۔“

حیدر علی پھٹی پھٹی آنکھوں سے صند کو دیکھ رہا تھا، پھر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”تم تو مان ہی نہیں رہے تھے صندرا!“

”اب تو مان لیا میں نے، خدا کے واسطے مجھے بتاؤ، میں اپنے آپ کو اور اپنی بیوی کو کیسے
پچھوں؟“

حیدر علی نے غمزہ و دو کر گردن تھکالی اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسو پھٹنے لگے لیکن
سب نفسا نفسی ہوا تھا۔ فیروزہ نے کہا۔ ”اصولی طور پر کم از کم مجھے تو نہیں مرنے چاہئے
کیونکہ میں اس خاندان کی فرد نہیں ہوں، آہ بچہ ری فردوں بھائی۔! جان پہچانے کے
لئے لگتی تھیں، مگر نہ سچ سچیں اور اب ہم نشاندہ بننے والے ہیں، میں تمہیں ایک بات بتاؤں
صندر علی! میں فردوں جہاں بھائی کے گھر سے واپس شہاد پر نہیں آؤں گی، مجھے میرے گھر
چھوڑ دینا، جو چھو بیوتا ہے وہیں جا کر ہوتا زیادہ اچھا ہے۔“ فیروزہ کی آواز آنسوؤں
میں ڈوب گئی۔

صندر علی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ حیدر علی بھی خاموش تھا۔ ایک ایسی ناگہانی بڑی تھی
ان پر کہ کسی کی سمجھ میں نہ آتا تھا۔

آخر کار یہ لوگ فردوں جہاں کے گھر پہنچ گئے۔ یہاں کھرام مچا ہوا تھا، گھر کے باہر
شامیانہ لگا ہوا تھا، لوگ جمع ہو گئے تھے، ان لوگوں کو نفرت بھری نگاہوں سے دیکھا گیا، سب کو
سب کچھ پتہ چل چکا تھا، کچھ لوگ تو لعنت ملامت بھی کرنے لگے، فیروزہ گھر کے اندر چلی گئی،
حیدر علی روتا ہوا اپنے سالوں کے پاس پہنچ گیا۔ اختر علی اور افسر علی نے نفرت بھری نگاہوں سے
دونوں بھائیوں کو دیکھا۔

”کہاں ہے فردوں جہاں، میں اسے دیکھ تو لوں۔“

”جنت کیسی جانی چاہئے تم لوگوں پر، وہ تمہارا باپ شیطان صفت آدمی اس نے خور
ذلات کا ثبوت دیا اور نشانہ بن گئی، ری بہن۔۔۔ اس بے غیرت شخص سے پوچھو کہ حرکت تو
اس نے کی، بھگت ہم لوگوں کو کیوں پڑا؟“ اختر علی بد زبان بھی تھا اور تیز مزاج بھی۔
خونخوار لہجے میں بولا۔

حیدر علی تو بیوی کے غم میں بہت زیادہ دبا ہوا تھا لیکن صندر علی کو طیش آ گیا۔

”تمہیں غیرت نہیں آتی، ایک بزرگ آدمی کے لئے اس طرح کے الفاظ ادا
کرتے ہوئے۔“

”بے غیرت تو تم ہو، تمہارا پورا خاندان ہے جو دوسروں کی زمینوں پر قبضہ کرنے کے
پتھر میں قتل و غارت گری پر اتر آیا تھا، سارا کیس پتہ چل چکا ہے ہمیں، تمہارے باپ نے
سازش کی، ایک بندہ مروایا اور سزائے موت دلوادی اس موصوم کو جس نے کوئی گناہ نہیں کیا تھا،
ایک ایک بندہ تمہارا اسی طرح سے مرے گا، میری بہن تو اس دنیا سے چلی گئی صندر علی! لیکن
تمہارا پورا خاندان کتے کی موت مرے گا، کتے کی موت!“

صندر علی کو جوش آیا تو اس نے ایک تھپڑا اختر علی کے منہ پر مار دیا لیکن اختر علی جو بہن کے
غم میں دیوانہ ہو رہا تھا، یہ تھپڑ برداشت نہیں کر سکا۔ اس نے فوراً ہی اپنے لباس سے ریوا لور نکالا
اور صندر علی پر دھائیں دھائیں کر کے تین فائر کر دیئے۔

گولیاں صندر علی کے سینے اور سر میں لگی تھیں۔ وہ آواز بھی نہ نکال سکا اور وہیں ڈھیر
ہو گیا۔ حیدر علی جو تھوڑے فاصلے پر تھا اور کچھ کہنا سننا چاہتا تھا، بھائی کی شکل دیکھ کر رنگ رو گیا۔
اس نے اختر علی کی طرف دیکھا لیکن اس وقت اس نے اور جو کچھ دیکھا، وہ صرف فلر کا داہرہ
نہیں تھا۔ جسم اختر علی کا تھا لیکن چہرہ احمد دین کا تھا اور احمد دین نے مسکراتے ہوئے اسے آنکھ
ماری تھی۔

”نمبر تو تمہارا بھی آئے گا حیدر علی لیکن ذرا وقت کے بعد۔ یہ کام تو مجھے سہرا منہا دینا
ہی تھا۔“

احمد دین کے یہ الفاظ بالکل صاف حیدر علی کے کانوں میں پڑے تھے۔

ادھر فائرنگ کی آواز سن کر باہر جمع لوگ اندر دوڑ پڑے تھے اور پھر انہوں نے یہ
بھیاٹک منظر دیکھا تھا۔ صندر علی لمحوں کے اندر موت کا شکار ہو گیا تھا۔ ایک بار پھر کھرام مچ گیا
اور چہرہ بردست لے لے دے ہوئے لگی۔ تھوڑی ہی دیر میں پولیس آگئی اور اس نے اختر علی کو
گرفتار کر لیا۔

فیروزہ و چھاڑیں کھا رہی تھی اور بین کرتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ ”ہائے میں نے تو غصے میں
کہا تھا کہ میں اپنے گھر چلی جاؤں گی، مجھے کیا معلوم تھا کہ میرے منہ سے نکلے ہوئے یہ الفاظ

آسمان کا نقش بن جائیں گے، ہائے میں بیوہ ہوئی۔“

حیدر علی پر سکتہ فاری ہو گیا تھا۔ بیوی کے فم میں شریک ہونے کے لئے آیا تھا کہ بدلتی کا غم بھی مل گیا اور پھر خوب ہنگامہ آرائی ہونے لگی۔ پولیس اختر علی کو گرفتار کر کے لے گئی تھی، افسر علی بمیں کی تدفین کی تیاریاں کرنے لگا تھا، خاندان کے دوسرے لوگ بھی شریک تھے۔ حیدر علی، فردوس جہاں کی صورت بھی نہ دیکھ سکا۔

بھائی کی لاش پولیس نے اپنی تحویل میں لے لی تھی اور ایک نیا کھس شروع ہو گیا تھا جس میں وہ الجھ کر رہ گیا۔ اختر علی کی نسبت افسر علی تھوڑا سا متکمل مزاج تھا۔ سارے معاملات کچھ اس طرح الجھ گئے تھے کہ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

حیدر علی کو گھر بھی اطلاع دینی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ باپ کا کیا حال ہوگا، بہو اور جوان بیٹا ایک ساتھ چلے گئے تھے۔ حیدر علی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ باپ کو اس موت کی اطلاع کیسے دے لیکن بہرحال اس نے آسیہ کے شوہر رحمن خان کو فون کر کے ساری خبریں پہنچائیں اور رحمان خان سے کہا کہ وہ یہاں آنے کے بجائے شاد پور پہنچ جائے۔ چوہدری سردار علی کو اطلاع دینا ضروری تھا۔ یہ اطلاع رحمن کے ذریعے ہی پہنچانی گئی۔ بہرحال تمام تر ضروری کارروائیوں کے بعد لاش حیدر علی کو حاصل ہوئی اور وہ اسے لے کر شاد پور چل پڑا جہاں چوہدری سردار علی کو بے کی موت کی اطلاع پہنچادی گئی تھی اور چوہدری سردار علی کی حالت خراب تھی خاندان شدید پر ہادی کا شکار ہو گیا تھا۔

چوہدری سردار علی چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا ”اظہار دین احمد دین پہلے مجھے زندگی سے محروم کر دو..... مجھے مار دو اس کے بعد تمہارا جودل چاہے کرتے رہنا، تنہ سے یہ غم اب دیکھنے نہیں جاتے۔“

لوگ شریک ضرور ہوئے تھے لیکن اب صورتحال کا کبھی کو پتا نہ تھا۔ سردار علی سے کسی کو کوئی بہداری نہیں تھی۔ چوہدری سردار علی پر ایک طرح کی بیجانی کیفیت طاری تھی، نہ سوتا تھا نہ کھاتا پیتا تھا، صحت خراب ہوتی جا رہی تھی۔ آسیہ جو چوہدری سردار علی کی بیٹی تھی، باپ کو دل سے دے رہی تھی۔ شوہر رحمن خان کا انداز ذرا مختلف تھا۔ اس کا موقف تھا کہ باپ کا گناہ رنگ لارہا ہے، فیروزہ اپنے گھر چلی گئی تھی، حالانکہ اس سے کہا گیا تھا کہ عدت کے لئے سسرال میں ہی رہا

جائے لیکن اس نے اعنت بھیجتے ہوئے کہا تھا کہ اس سسرال نے اسے صرف موت دی ہے، شوہر تو مر گیا لیکن سسر کا گناہ اسے بھی نہیں چھوڑے گا۔

☆.....☆.....☆

کوئی بات چھپنے کا اب سوال ہی نہیں تھا۔ ایک واقعہ تو تھا نہیں، نور جہاں کی موت پھر حیدر علی اور فردوس جہاں کی موت..... اختر علی کا کیس، بلکہ اختر علی کے وکیل نے چوہدری سردار علی کے واقعے کو باقاعدہ بنیاد بنایا تھا اور اختر علی کے جنون کو پراسرار قوتوں کا عمل بتایا تھا۔ اس بات کی گواہی حیدر علی بھی دے سکتا تھا لیکن اس کے بھائی کا قتل ہوا تھا، وہ اپنے بھائی کے قاتل کی مدد کیوں کرتا۔

اخبارات کو ایسی دلچسپ کہانیاں شاذ و نادر ہی ملتی ہیں، چنانچہ وہ اپنی طرف سے بھی ان واقعات میں مروج مسالا ڈال رہے تھے۔ بعض اخبارات نے یہ سوال بھی اٹھایا تھا کہ جب بے گناہ خاندان کے چشم و چراغ احمد دین نے رجب شاہ کو قتل نہیں کیا تھا تو پھر کس نے رجب شاہ کو قتل کیا، پولیس اس سلسلے میں چوہدری سردار علی سے تفتیش کیوں نہیں کرتی، رجب شاہ کے اصل قاتل کون ہیں؟

حیدر علی بھی ان اخباری بیانات کو پڑھ رہا تھا۔ سب سے پہلا کام اس نے یہ کیا کہ چوہدری سردار علی کو خولی شاد پور سے ہٹا کر شہر منتقل کر دیا۔ اس سلسلے میں اس نے شہر میں ایک میٹا سا کانگرا استعمال کیا تھا، چوہدری کو اس وقت تفصیل نہیں بتائی تھی لیکن پھر حیدر علی نے اسے اس خدشے سے آگاہ کیا تھا۔

”میں خود بھی سوچ رہا تھا، میری ایک بات مانو گے حیدر علی.....؟“ چوہدری سردار علی نے کہا۔

”کیا ابھی.....؟“

”میں پولیس کے سامنے اپنے جرم کا اقرار کئے لیتا ہوں، میں کہے دیتا ہوں کہ رجب شاہ کو میں نے قتل کیا تھا اور الزام احمد دین پر ڈال دیا تھا، اصل قاتل میں ہوں، مجھے گرفتار کر لیا

جائے، مجھے موت کی سزا دے دی جائے، اس بات کی امید کی جاسکتی ہے حیدر علی کہ اگر مجھے میرے جرم کا سزا مل جائے تو شاید نظام دین کی روح کو سکون مل جائے، اس کا اصل دشمن تو میں ہی ہوں نا؟“

حیدر علی کا پارو چڑھ گیا۔ اس نے غصے سے لہجے میں کہا۔ ”آپ نے رجب شاہ کو قتل کیا تھا اب اتنی“

”مم... میرا مطلب یہ ہے کہ قتل تو میں نے ہی کیا تھا اسے۔“

”اباجی! ہمیں تمہارا سا سکون سے لینے دیں، میں یہ تو نہیں کہتا کہ ہمیں زندہ رہنے دیں، ایک ایک کر کے سب دنیا سے جا رہے ہیں، اب ہم کیا بچیں گے لیکن زندگی کی کوشش تو کر لینے دیں، آپ پولیس کے سامنے یہ اقرار کریں گے تو وہ بھی مارے جائیں گے جن سے آپ نے یہ کام کرایا ہے، آپ یہ دیکھیں کہ دھوکوں کو جب باقی سب کچھ معلوم ہے تو یہ بھی معلوم ہوگا کہ رجب شاہ کو قتل کرنے والے کون تھے لیکن انہوں نے اس طرف کا رخ نہیں کیا۔ اباجی! دھوکوں نے انہیں نشان نہیں بنایا، آپ خدا کے واسطے یہاں خائف رہیں، میں نہیں چاہتا کہ پولیس یا اخباری رپورٹر آپ تک پہنچیں، ہمیں کوشش کر لینے دیں اباجی! اب تو میں کیا اپنی روکیا، میرا بھائی چلا گیا، بس میں اور کیا کہوں آپ سے؟“ حیدر علی روٹنے لگا۔

چوہدری سردار علی نے سرون جھکالی پھر بولا۔ ”کیونکہ بھی نہیں ہو سکتا، کوئی بھی ایسی ترتیب نہیں ہے جس سے ان دھوکوں کو باقی لوگوں سے انتقام لینے سے روکا جائے، میں نے تم سے کہا تھا کہ کسی عامل کو پکڑو، حصار بنادے ہمارے لئے، عامل تو ہوا ہی سکتا ہے نا...؟“

”کوئی بھی کوشش نہ کریں، میں جانتا ہوں کہ ایسے سچے عامل کہاں ملتے ہیں، ہاں ایسے بے شمار عامل مل جائیں گے۔ یہ دیکھنا سب سے بڑا عامل کہیں گے لیکن اصل میں کچھ بھی نہیں ہو سکے گا۔“

یہ خاندان جس کے ہاں حیدر علی نے چوہدری سردار علی کو قتل کیا تھا، دو افراد پر مشتمل تھا، حاجی حمید خان اور ان کی بیگم۔ حاجی صاحب کے بیٹے حمید خان کو حیدر علی نے گتے سے باہر پھونک دیا تھا اور اسے وہیں ملازمت دلا دی تھی۔ حمید خان اور ان کی بیگم جو بیوہ کے خاصے معمر لوگ تھے، کہیں رہتے تھے بہر حال حیدر علی کا خیال بالکل درست تھا، پولیس رپورٹر تعقیبات

معلوم کرنے کیلئے شاہ پور پہنچ گئے، انہوں نے حیدر علی سے ملاقات کی۔

”ہم کچھ تفصیلات معلوم کرنا چاہتے ہیں۔“

”جی فرمائیے!“

”چوہدری سردار علی صاحب سے ملاقات ہو سکتی ہے۔“

”نہیں۔“

”کیوں...؟“

”بس پے در پے حادثات نے ان کا ذہنی توازن خراب کر دیا ہے، کبھی کبھی باتیں کرنے لگے ہیں، صحت بھی خراب ہے، اس لئے انہیں کسی سے ملنے سے روک دیا گیا ہے۔“

”مگر وہ بہت سے اہم انکشافات کر سکتے ہیں مثلاً یہ کہ اگر چوہدری نظام دین کا خاندان آپ لوگوں سے انتقام لینے پر قتل کیا ہے تو اس کا مقصد ہے کہ وہ خاندان بے گناہ ہے اور جس قتل کا الزام اس خاندان کے نوجوان احمد دین پر ڈالا گیا تھا، وہ قتل احمد دین نے نہیں کیا اور نہ ان کی روحیں اس طرح انتقام کی دیوانی نہ ہو جاتیں۔“

”محترم! اگر روحوں کے بارے میں آپ کی معلومات بہت زیادہ ہیں تو براہ کرم ہماری بھی ان سے ملاقات کراد دیجئے۔“

”دیکھئے آپ بات کو دوسرا رخ دینے کی کوشش نہ کریں، یہ خیال تو ذہن میں آتا ہی ہے کہ آخر کچھ پر اسرار روحیں ایک خاص بات کا انتقام لینے کے لیے آپ کے پیچھے کیوں پڑ گئی ہیں۔“

”مذ سے دعا ہے کہ آپ کے ساتھ بھی ایسا ہی کوئی واقعہ ہو جائے، پھر آپ بتائیں کہ روحوں کو کوئی غلطی نہیں ہو سکتی ہے یا نہیں؟“

بہر حال خاصی تلخ جملے بانڈی ہوئی اور حیدر علی نے آخر کار ان لوگوں کو رخصت کر دیا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اسے یہ تشویش بھی ہو گئی تھی کہ یہ اخباری نمائندے کسی کو معاف نہیں کرتے۔ پولیس کے ذہن میں یہ بات ڈال دی جائے گی، اس کے لئے حیدر علی نے ایک وکیل صاحب سے رابطہ کیا۔ بہت ہی قابل وکیل تھے۔ اس نے اپنے اس خدشے کا اظہار وکیل صاحب سے کیا تو وکیل صاحب نے کہا۔

”آپ نچیک کہتے ہیں حیدر علی صاحب! ایسا ہو تو سکتا ہے۔“
 ”میں چاہتا ہوں کہ اس سسے میں چوہدری صاحب کی ضمانت قبل از گرفتاری گرائی جائے۔“

”مناسب نہیں ہوگا، اس خدشے کا احساس ایک طرح کا ثبوت بن جائے گا کہ آپ کو چوہدری صاحب کے کسی جرم کا احساس ہے یا شہد ہے، آپ ضمانت قبل از گرفتاری نہ کرائیں بلکہ اس طرف توجہ دی جائے، میں ضمانت نامہ مانگنے دیتا ہوں، اگر اس طرح کی کوئی بات ہو تو فوراً مجھ سے رجوع کریں، اول تو چوہدری صاحب کی شخصیت ایسی ہے کہ پولیس ان پر ہاتھ ڈالنے سے گریز کرے گی اور پھر وہیں اس طرح کا عمل تو کر سکتی ہیں لیکن کوئی روت اپنی بے گناہی کا ثبوت نہیں دے سکتی چنانچہ یہ معاملہ اس حد تک نہ لے گا نہیں پھر بھی میں حاضر ہوں، آپ اطمینان رکھئے گا۔“

پیارے حیدر علی ایک طرف تو موت کے خوف کا شکار تھا، دوسری طرف بیوی، بھائی اور بہن کی موت کا غم تھا۔ بھیب و غریب کیفیت ہو گئی تھی اس خاندان کی، بستی شاد پور کے ایک ایک شخص کو ساری تفصیل معلوم ہو چکی تھی، لوگ باتیں کرتے تھے اور اکثر شاد پور کی چوبالوں میں اس بات کا تذکرہ ہوتا تھا۔

کچھ لوگ کہتے تھے۔ ”ساری باتیں اپنی جگہ لیکن پیارے سردار علی کی بہوئیں صرف اس لئے اس مصیبت کا شکار ہوئیں کہ وہ اس خاندان میں شامل تھیں۔“

”بھائی کون کیا کہہ سکتا ہے، سنا ہے چوہدری سردار علی بستی سے بھاگ گیا ہے۔“
 ”ان روحوں سے بھاگ کر جئے گا کہاں، آخر ظلم کی سزا تو ملتی ہی ہے، اب بندہ چاہے بھاگے یا کچھ بھی کرے۔“

”یہ سب چوہدری سردار علی کے اعمال کا نتیجہ ہے۔“ جتنے مزاحیہ باتیں تھیں۔
 کاروبار تقریباً چھوٹ ہو گیا تھا۔ اب اس خاندان کے ہر فرد کو یہ احساس تھا کہ کچھ بھی ہو جائے، وہ پائمال کی گہرائیوں میں بھی چھپیں، انعام دین کے خاندان کی بے چین روئیں انہیں نہیں نہیں چھوڑیں گی، اس کا ثبوت فردوس جہاں کی موت تھا۔

صنوبر علی کی بیوی فیروزہ اپنے غریبی کی تھی، لیکن کیفیت وہی تھی، سوکھ کر کاٹا ہوئی

چارہاں تھی اسے یہ خوف دامن گیر تھا کہ جب فردوس جہاں اپنے گھر میں محفوظ نہ رہی تو وہ بھی نہیں بچے گی۔ اس کے اہل خاندان اسے تسلی دیتے تھے، گھر میں پتہ نہیں کیا کیا جتن کئے جا رہے تھے۔

فیروزہ کے ماں، باپ کہتے تھے۔ ”بیٹا! بے شک تو اس خاندان کی بہو تھی مگر تو نے تو کسی پر ظلم نہیں کیا، تو نے کوئی ایسا عمل تو نہیں کیا جو انعام دین کے خاندان کو پہنچاتا، پھر وہ روئیں تجھ سے اتنے سیوا لیں گی!“

”ہا! فردوس جہاں نے بھی ایسا کوئی عمل نہیں کیا تھا لیکن وہ روئی تھی، نہ صرف وہ بھاری گئی بلکہ اس کا بھارہ بھائی بھی غدا اب میں گرفتار ہو گیا، اس پر قتل کا مقدمہ چل رہا ہے، آپ دیکھ لیجئے، آخر کار ایک دن وہ روئیں میرے پاس بھی پہنچ جائیں گی۔“

مب دالت دیتے تھے لیکن فیروزہ ایک طرح سے ذہنی مریض بن کر رہ گئی تھی۔ ماں، باپ اسے ہر طرح سے خوش رکھنے کی کوشش کرتے اور بھی بہنیں تھیں جو اپنی بہن کے لئے انتہائی پریشان اور غمزدہ تھیں۔

فیروزہ کے خاندان میں ایک تقریب تھی۔ وہ لوگ اس تقریب میں کئے۔ فیروزہ کو بھی زبردستی لے جایا گیا تھا۔ تقریب جاری تھی، اس میں مرد اور عورتیں شامل تھیں کدیاں تک فیروزہ نے ایک شخص کو دیکھا اور اس کا دل ڈھک ہو گیا۔ وہ پہلی بھٹی آنکھوں سے اس کو جوان کو دیکھنے لگی جو سو فیصد صنوبر علی کا ہمشکل تھا۔ یہ ایک ناقابل یقین سی بات تھی۔ ہمشکل اور پھر فیروزہ نے اس لباس پر بھی غور کیا جو اس ہمشکل نے پہنا ہوا تھا، وہ لباس فیروزہ کی طرح پیچھے تھی، ایک چوہدری نے صنوبر علی کو سزا کر دیا تھا۔ وہ بے اختیار ہوئی اور تیزی سے دوڑتی ہوئی صنوبر علی کے ہمشکل کے پاس پہنچ گئی۔ صنوبر علی کے ہمشکل نے اسے دیکھا اور مسکرایا۔ ”میں تمہاری ہی تلاش میں یہاں آیا، فیروزہ! مجھے پتہ تھا کہ تم یہاں آئی ہوئی ہو۔“

”صنوبر... صنوبر... صنوبر! فیروزہ نے کہا اور اس کا دل بھرا پکرا گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ پھیلا کر صنوبر علی کا سہارا لینے کی کوشش کی لیکن صنوبر علی پیچھے ہٹ گیا اور فیروزہ وہیں گر کر بے ہوش ہوئی۔ بہنوں کے ساتھ آئی تھی، بہنیں رو رہی ہیں اور پھر ہنگامی حالات میں فیروزہ کو اٹھ کر گھر لایا گیا۔

ڈاکٹر کو بڑا گلیا تو ڈاکٹر نے چپک کرنے کے بعد کہا کہ کوئی خاص بات نہیں ہے بس ایسے ہی چکر آگیا ہوگا۔ خاصی لے دے ہونے لگی۔ جوش میں آنے کے بعد اس نے دو تین بار صغدر علی کو آوازیں بھی دیں تھیں۔

”فیروزہ! ہوش میں آؤ، کسے آواز دے رہی ہو؟“

”وہ صغدر، وہ وہاں تھا، وہ صغدر ہی تھا، میں قسم کھا کر کہتی ہوں، وہ صغدر ہی تھا۔“

”کہاں.....؟“

”وہیں اس تقریب میں وہی لباس پہنے ہوئے تھا، مجھے دیکھ کر مجھ سے بات بھی کی تھی، خدا کی قسم وہ صغدر ہی تھا۔“

فیروزہ کا باپ اندر دی کی لٹکا ہوں سے اسے دیکھنے لگا لیکن کچھ ہی دیر کے بعد وہ خود بھی دنگ رہ گیا۔ ایک ملازم نے آکر اطلاع دی تھی۔

”صاحب! داماد جی آئے ہیں، ڈرائنگ روم میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”کیا کہہ رہے ہو تم.....؟“ فیروزہ کے والد نے کہا اور ڈرائنگ روم کی جانب چل پڑا۔

ڈرائنگ روم میں واقعی صغدر علی موجود تھا، وہ ایک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔

”صغدر! تم تم.....؟“ فیروزہ کے والد کی پچھلی پچھلی آواز ابھری۔

”جی بابا! یہ میں ہی ہوں لیکن کچھ مشکلات کا شکار ہو گیا ہوں، آپ کو میرے ساتھ تعاون کرنا ہوگا۔“

”صغدر علی تم تو.....؟“

”یہ کہیں گے ناکہ میں تو مر چکا تھا، میری تدفین بھی ہو گئی تھی؟“

”ہاں..... ہاں!“

”بابا! ہمارے خاندان سے ایک بہت بڑی غلطی ہوئی ہے، بہت ہی بڑی غلطی..... یہ سن

ہی لیا ہوگا آپ نے کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ باپ کا گناہ اولاد کو برباد کر دیتا ہے، ہمارا

خاندان تباہ ہو رہا ہے، میں بہت ہی پر اسرار حالات کا شکار ہوا ہوں، ابھی سچہ بھی نہیں کر سکا

میں، آپ ڈاکٹر کو لا سادیں، اسے سنبھال کر رکھیں، میں کوشش کر رہا ہوں کہ حالات ٹھیک

ہو جائیں۔“

”مگر بیٹے! تم زندہ ہو؟ تم نے فیروزہ کو دیکھا، کیا حال ہو گیا ہے اس کا، زندہ رہا ہو گا؟“

”جی ہاں.....؟“

”سب کچھ مکافات عمل ہے بابا! گیسوں کے ساتھ گھن بھی پس جاتا ہے، یہ تو پرانی

کہانت ہے، دیکھیں تقدیر ہمارے لئے کیا فیصلہ کرتی ہے؟“

”اور تمہارے قتل کے الزام میں پچارہ فردوس جہاں کا بھائی گرفتار ہے۔“

”میں بھی اس کی مدد کرنا چاہتا ہوں، آپ اس سلسلے میں میری مدد کریں۔“

”ہاں بولو مگر ایک کام کرو فیروزہ نے تمہیں تقریب میں دیکھا تھا اس کی جو کیفیت ہوئی

تمہیں اندازہ تھا؟“

”میں بھی فیروزہ کو ٹپلی دینا چاہتا ہوں کہ مجھے تھوڑا سا وقت دے دیں، ہم دونوں ایک

باز پھر سیکھا ہو جائیں گے۔“

”مگر بیٹے! ایک بات کا جواب دو، کوئی لگی تھی تمہیں؟“

”جی بابا.....؟“

”اور ڈاکٹروں نے تمہاری موت کی تصدیق بھی کر دی تھی؟“

”جی بابا.....؟“

”پھر تمہاری باقی عدہ تدفین ہوئی تھی؟“

”بس یہیں سے کھیل بدل گیا تھا، اصل میں مرنے کے بعد روحوں کو کیا حیثیت حاصل

ہو جاتی ہے، نہ میں جانتا ہوں نہ آپ..... وہ کیا کر سکتی ہیں اور کیا نہیں کر سکتیں..... یہ بھی کسی

کے علم میں نہیں ہے، ساری باتیں اپنی جگہ ہیں، آپ ایک کام کیجئے پچارے اختر علی پر مقدمہ

قائم ہے، اس کی پیشیاں چل رہی ہیں، ادھر بھائی حیدر علی اس سلسلے میں بھرپور کارروائی کر رہے

ہیں، آپ اختر علی کے وکیل کو بتائیے کہ میں زندہ ہوں اور مجھے عدالت میں پیش کیا جاسکتا ہے

بابا! آپ یہ ماحول پیدا کر دیجئے تاکہ آپ یوں کریں کہ فخر علی سے ملاقات کریں اور انہیں

ساری تفصیل بتائیں۔“

”مگر ایک بات بتاؤ صغدر علی! تم خود کیوں نہیں چلے جاتے، اپنے بھائی سے بات

کرو۔“

”یہی تو ایک افسوسناک لمحہ ہے، میں نے کہا نا آپ سے یہ روحوں کا کھیل ہے اور روحیں جس طرح کو مہم کرتی ہیں، وہ ہیں یا آپ کیسے جان سکتے ہیں۔“

”فیروزہ! کوئی تو دے رہے ہیں!“

”آپ آئیے میرے ساتھ میں فیروزہ سے ملاقات کے لیتا ہوں۔“

صنذر علی ایک بار پھر فیروزہ کے سامنے پہنچ گیا اور فیروزہ اسے دیکھ کر بے اختیار ہونگی۔

”ہاں فیروزہ! یہ میں ہی ہوں۔“

”صنذر! آپ، آپ، آپ۔“

”بابا! کوئی نے ساری تفصیل بتا دی ہے فیروزہ! تمہارے علم میں یہ بات ہے کہ نور یہاں اور فیروزہ یہاں اس دنیا سے چھٹی گئیں، ہم سب کے لئے نظامِ دین کا عہدہ ہے کہ وہ ہمیں فنا کئے بغیر دم نہیں لے گا۔ فیروزہ! ہم بھی یہ وہ عہدہ کرتے ہیں اور انہیں وقت کیا کہتا ہے، اس ایک درخواست ہے تم سے اپنے آپ کو سنبھالے رکھو، میں بہت سی کوششوں میں مصروف ہوں، میں نے بابا سے وعدہ کیا ہے کہ آخر کار ہم یکجا ہو جائیں گے اور اس مشکل سے نکل جائیں گے۔ فیروزہ! اس وقت تک اپنے آپ کو سنبھالے رکھو، بس یہی کہنے آیا تھا میں تم سے۔“

”صنذر! آپ کہیں نہ جائیں، آپ یہیں ہمارے ساتھ رہیں، وہ منحوس حویلی ہمارے لئے عذابِ گہر بن گئی ہے، اس سے نجات حاصل کر لیں، میں تو اب وہاں قدم بھی نہیں رکھوں گی۔“

”ہم دیکھیں گے کہ ہم کہاں رو سکتے ہیں فیروزہ! تم بس اپنے آپ کو سنبھالے رکھو، ٹھیک ہے؟“

فیروزہ نے بے چارے سے اس کی طرف دیکھا۔ باپ سامنے موجود تھا اس لئے زیادہ بذاتی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے ہنسی نکال دی کہ صنذر علی کو دیکھا اور بولی۔ ”تموڑی! ہر کیلے میں تم سے تنہائی میں کچھ باتیں کرنا چاہتی ہوں صنذر علی!“

”فیروزہ! ابھی نہیں، اگر ہم چہ بیتی ہو گئے تو زندگی کا کھیل اس طرح بگڑے گا کہ سنبھالنے نہیں سنبھالے گا۔“

فیروزہ نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلا دی تھی پھر اس نے کہا۔ ”میرے لئے یہی بہت بڑی بات ہے کہ آپ زندہ ہیں، دیکھیں جو اللہ کا حکم ہوگا، وہی ہوگا، ہم بھلا کیا کر سکتے ہیں۔“

”چلتا ہوں فیروزہ!“ صنذر علی نے کہا اور اس کے بعد وہ فیروزہ کے والد کے ساتھ باہر نکل آیا۔

”بابا! آپ فوری طور پر اختر علی کے حجر جائے، ان سے بات کیجئے، غائبہ سنا کہیں مارچ کو اختر علی کی عدالت میں پیشی ہے، اختر علی کو ساتھ لے کر آپ ان کے وکیل سے ملیں اور ان سے کہیں کہ صنذر علی زندہ ہے اور اختر علی پر قتل کا الزام نہیں بنتا، اس نے بے شک صنذر علی پر گولی چلائی ہے لیکن صنذر علی اس کی چلائی ہوئی گولی سے مر نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے بیٹے! لیکن اس بات پر مجھے تعجب ہے۔“

”بابا! میں نے آپ سے کہا نا یہ روحوں کا کھیل ہے، ظالم اور مظلوم کا کھیل ہے، اس کھیل کو مکمل طور پر ختم کرنا نا صاف مشکل ہوگا دنیا کے لئے لیکن کبھی انسانی زندگی میں کچھ ایسی کہانیاں بھی شامل ہو جاتی ہیں جنہیں ناقابل یقین ہی قرار دیا جاسکتا ہے، جیسا کہ میں نے آپ سے عرض کیا ہے، آپ کوشش کریں، میں چلتا ہوں۔“

”صنذر علی.....! تموڑا سا نور کو۔“

”نہیں بابا! مجبوری ہے۔“ صنذر علی نے کہا اور اس کے بعد واپس مڑتے ہوئے بولا۔

”برادر کرام میرا پیچھا نہ کیجئے گا۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے دروازے سے باہر نکل گیا۔

فیروزہ کے والد نے ام احمد نے موٹی سے دروازہ کھٹکے رہ گئے لیکن بہر حال اس کے بعد گھر میں ایک دم خوشی کی ایک لہر دوڑ گئی تھی، فیروزہ بھی سنبھل گئی تھی، اس نے اپنی بہنوں کو ساری تفصیل بتائی اور سارا گھر خوشی میں ڈوب گیا لیکن فیروزہ نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

”مجھے اب بھی حالات پر اعتماد نہیں ہے، بیشک صنذر زندہ ہیں لیکن کیا کہا جاسکتا ہے کہ اب ان میں دین کے گہر کی رو میں اوچر کا رخ کریں اور ہم دونوں کو بھی موت کی غیند ملے دیں۔“

اوچر غلام احمد سرگرم عمل ہو گئے تھے۔ چوبہ ری سردار علی کے حوالے سے ان کے بھی اختر علی گھرانے سے تعلقات تھے۔ فرورس جیواں اور ان کی بیٹی ایک ہی گھری بہنیں تھیں۔

یہی بات یہ ہے کہ اب تو اس گھرانے سے کسی قسم کی شناسائی کا اظہار بھی خوف کا باعث بن جاتا

تھا کہ کہیں نظام دین کے خاندان کی رو میں اس شہ سائی پر دشمن نہ بن جائیں لیکن بہر حال یہ ایک انسانی زندگی کا سوال تھا حالانکہ بات ناقص یقین تھی وہ خود بھی صفدر علی کی تدفین میں شریک بننے اور ان کے سامنے ہی صفدر علی کی میت کو لحد میں اتارا گیا تھا لیکن پھر بعد کی کہانی کی ہوئی۔۔۔ یہاں کی سمجھ میں بھی نہیں آتا تھا۔ اپنے طور پر خیالی گھوڑے دوڑاتے ہوئے آخر کار وہ فردوس جہاں کے گھر پہنچ گئے۔

یہ گھرانہ سوگ میں ڈوبا ہوا تھا۔ چوبدری سردار علی کے تھوڑے سے لالچ نے مجاہدے کہاں کہاں غم پہنچو دیا تھا۔ افسر علی اس وقت اپنے گھر میں ہی موجود تھا۔ اس نے عدو حال سے انداز میں غلام احمد کا استقبال کیا۔

”آئیے انکل۔ فیروزہ کا کیا حال ہے، یقیناً آپ لوگ بھی اس لالچی انسان کے لالچ کا شکار ہو گئے، فیروزہ بہن تو خیریت سے ہے؟“

”افسر علی ایک بہت اہم بات کرنی ہے تم سے۔“ غلام احمد نے راز داری سے کہا۔

”جی انکل! فرمائیے۔“ اس وقت کمرے میں افسر علی اور غلام احمد تہا ہی تھے۔

”تم نے اختر علی کیس کی جیروی کے لئے وکیل صاحب کا انتخاب تو کر ہی لیا ہوگا؟“

”ہاں میرے وکیل صاحب کا نام نہیں احمد ہے۔“

”مشہور ایڈووکیٹ ہیں، تو نیل احمد کیسے کہتے ہیں؟“

”ان کا کہنا ہے کہ بھائی صاحب کو سزا سے تو نہیں بچا سکیں گے لیکن ہو سکتا ہے یہ سزا سزائے موت نہ ہو۔“ افسر علی نے افسردگی سے کہا۔

”میں تمہارے لئے ایک خوشخبری بیاہوں۔“

”خوشخبری۔۔۔؟ وہ بھی تمہارے لئے، کیسی باتیں کر رہے ہیں انکل! بہن بے بسی کی موت مرگئی، بھائی موت کے شکنجے میں ہے اس کے بعد بھی کوئی خوشخبری ہو سکتی ہے تمہارے گھر کے لئے۔۔۔؟“ افسر علی بولا۔

”فردوس جہاں کی موت کے سانچے کو کیسے بھولا جاسکتا ہے لیکن اختر علی کے لئے اب کوئی خطرہ نہیں۔“

”وہ کیسے۔۔۔؟“

”اس لئے کہ صفدر علی زندہ ہے۔“

افسر علی عجیب سی نظروں سے غلام احمد کو دیکھنے لگا۔ اسے غلام احمد کی دماغی حالت پر شبہ ہوا تھا۔ غلام احمد نے اس کی کیفیت محسوس کر کے کہا۔ ”تمہیں اس بات پر یقین نہیں آیا؟“

”ہم اس کی تدفین میں شریک نہیں تھے انکل! لیکن ہمیں اس کی موت کے بارے میں سب کچھ معلوم ہے۔“

”میں اس کی تدفین میں شریک تھا اور اسے میری آنکھوں کے سامنے قبر میں اتارا گیا تھا لیکن یہ بھی سمجھ لو کہ میں اپنے داماد کے بارے میں کوئی افواہ نہیں اڑا سکتا۔“

”انکل! یہ بات آپ کس بنیاد پر کہہ رہے ہیں؟“

”اس بنیاد پر کہ میں خود اس سے مل چکا ہوں۔“

”کب؟“

”کب۔۔۔؟“ افسر علی نے بے چینی سے پوچھا۔

غلام احمد نے اسے پوری تفصیل بتادی اور افسر علی سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔ ”یہ کیسے ہو سکتا ہے انکل!“

”سردار علی کا خاندان اپنی بداعمالی کے نتائج بھگت رہا ہے، بے شک نہ صرف دنیا کے لئے بلکہ خود ہمارے لئے بھی یہ سب کچھ ناقابل یقین ہے لیکن دنیا کی تاریخ میں رکافات عمل کا تصور ایک نیا حقیقت ہے، انسانوں کی بداعمالی طوفانِ فوج کو روک سکتی ہے تو یہ تو ایک معمولی سا واقعہ ہے، قدرت اسی طرح مجرمانہائی کر کے انسانوں کو احساس دلاتی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہتے ہیں انکل! لیکن ہم اس بات کو ثابت کیسے کریں گے کہ صفدر علی زندہ ہے؟“

”سائیکس تاریخ کو اختر علی کی پیشی ہے۔“

”جی۔۔۔ یا انکل۔“

”یہ بات مجھے صفدر علی نے ہی بتائی ہے۔“

”اوہ۔۔۔ اور کیا کہا تھا۔“

”اور تو کچھ نہیں کہا لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ ضرور عدالت میں پیش ہوگا۔“

”اس نے کہا تھا؟“

تھا، پہلی ہی دستک پر اس کی آنکھ کھل گئی۔
”کون.....؟“ اس نے پوچھا۔

”دروازہ کھولا رہنا بیبا!“ آواز آئی۔ آواز جانی پہچانی تھی لیکن رمضان کی سمجھ میں نہیں آئی، تاہم اس نے لامنت جانی پھر آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ باہر تو کوئی بھی تھا، اس کے نقوش واضح نہیں تھے۔

”میں اندر آنا چاہتا ہوں رمضان بیبا.....!“ باہر کھڑے ہوئے شخص نے کہا اور رمضان کا سانس جھٹ میں گھٹ گیا۔ اس پر اس نے آواز پہچان لی تھی۔ وہ دو قدم پیچھے ہٹا اور گرتے گرتے بچا۔ دروازے پر کھڑے شخص نے اندر آتے ہوئے کہا۔ ”اگر مجھے پہچان گئے ہو تو ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“

”چھوٹے سرکار! آپ..... آپ.....؟“

”ہاں رمضان بیبا! میں ہی ہوں، آپ انی سیدھی باتیں کرنے کے بجائے جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، اسے غور سے سنیں، سن رہے ہیں آپ.....؟“

”جی..... کی؟“

”میں اختر علی کی چٹائی ہوئی گولی سے مرانیں تھا، آپ لوگوں نے مجھے زندہ قبر میں دفن کر دیا تھا، غیر کسی نہ کسی طرح میں قبر سے نکل آیا لیکن ابھی میں باقاعدہ دنیا کے سامنے نہیں آ سکا، اخبارات والے نہ جانے کیا لکھیں گے، جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، آپ اسے غور سے سنیں، حیدر علی کو آپ میرے آنے کے بارے میں بتا دیں اور ان سے کہیں کہ اپنے برادری نسبتی اختر علی کو بے گناہ نہ مرنے دیں، ہمیں یہ نیک کام کرنا ہے، میں مناسب وقت پر ان سے ملوں گا جلدی ملنا ہمارے حق میں بہتر نہیں ہوگا، آپ نے میری باتیں سن لیں؟“

”جی..... جی چھوٹے سرکار ایک بات ہم بھی کہیں؟“

”بولو..... جلدی بولو۔“

”اگر آپ اجازت دو تو ہم ابھی سب کو بتا دیں، ہم سے رات بھر کا انتظار برداشت نہیں ہوگا۔“

”صحیح کو بتا دیں رمضان بیبا! تمہاری مہربانی ہوگی، میں چلتا ہوں۔“ حیدر علی نے جواب

”کہا تو نہیں تھا لیکن یہ ضرور کہا تھا کہ میں تم سے مل کر کہوں کہ تم اختر علی کے دکیل کو یہ بات بتاؤ۔“

”بڑی عجیب سی بات ہے کیا کریں.....!“ اختر علی سوچ میں ڈوب گیا پھر چونک کر بولا۔ ”ایک کام کرتے ہیں، شاید پورچا کر حیدر علی سے ملتے ہیں، اسے اپنے بھائی کی زندگی کے بارے میں ضرور معلوم ہوگا۔“

”کوئی حرج نہیں ہے لیکن یہ کام میں کرتے ہوں، تمہارا وہاں جانا مناسب نہیں ہوگا، میں خود چل جاتا ہوں۔“

”سب کچھ اللہ بہتر جانتا ہے انکل! ہم تو دیر سے تم کا شکار ہوئے ہیں، ہمارا تو قصور بھی نہیں تھا، جو ان بسن چلی گئی اور اب بھائی بھی مصیبت میں گرفتار ہے، کاش کچھ ہو جائے۔“

”اللہ بہتر کرے گا، ہم دوسروں کے غائب کا شکار ہوئے ہیں، دیکھو کیا ہوتا ہے۔“ غلام علی نے کہا۔

.....

حوالی سردار علی اچانک دیران ہو گئی تھی۔ کچھ عرصہ قبل اس کے سامنے سے گزرنے والے یہاں کی روایتوں کا تذکرہ کرتے تھے، اس پر رشک کرتے تھے، وہ دن رات روشن رہتی تھی لیکن اب وہاں دن میں بھی بے رونقی اور خاموشی کا راج تھا۔

ہاں اخبارات کے نمائندے ہر وقت وہاں ملنا لاتے رہتے تھے۔ ان دنوں یہ پراسرار واقعات کا شکار حویلی اخبارات کے لئے گرم خبروں کا مرکز بنی ہوئی تھی اور اب تو یہ واقعات ایک غیر شہرت اختیار کر گئے تھے۔ لوگوں کو چاہیے کہ سردار علی کے حوالے سے عبرت کا سبق دیا جاتا تھا، اس سے زیادہ بے عزتی اور کیا ہو سکتی تھی، حویلی کے ملازم تک لوگوں سے متہ چھپانے لگے تھے۔

رات کے کوئی دو بجے کا وقت، دنگر حویلی کا ایک بہت قدیم نوکر رمضان اپنے گوارڈر میں درہا تھا کہ گوارڈر کے دروازے پر دستک ہوئی۔ رمضان بوڑھا آدمی تھا، گوارڈر میں تیار رہتا

حیدر علی کچھ دیر تک افسوس بھری نگاہوں سے رمضان کو دیکھتا رہا پھر اس نے ایک گہری سانس چھوڑتے ہوئے کہا۔

”حالات ہی ایسے ہیں رمضان بابا۔ آپ گھر کے پرانے نمک خوار ہیں آپ نے اس حویلی کا عروج دیکھا ہے۔ میں جانتا ہوں آپ ہم سے بہت ہمدردی رکھتے ہیں۔ آپ پر اگر یہ کیفیت بیت رہی ہے تو کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔“

”آپ سمجھ رہے ہو بڑے سرکار کہ ہمارا دماغ خراب ہو گیا ہے ہم حالات سے گھبرا کر اس طرح کی باتیں کر رہے ہیں۔ نہیں سرکار قسم کھاتے ہیں اسی نمک کی جس کے بارے میں ابھی ابھی آپ نے کہا ہے، قسم کھاتے ہیں اس حویلی کی چھتوں کی جن کے سائے میں ہم نے پوری زندگی گزار دی ہے نہ ہمارا دماغ خراب ہے، نہ ہم جھوٹ بول رہے ہیں، نہ ہی آپ کو بہلانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہم جو کچھ کہہ رہے ہیں وہ بالکل سچ ہے اور ان میں ہدایت کی ہے چھوٹے سرکار نے کہ آپ سے بات کریں۔“ رمضان نے ایسے لہجے میں کہا کہ حیدر علی کو حیرت ہونے لگی۔

”آپ کو چاہیے ہے بابا رمضان کہ حیدر علی کو میں نے ہی نہیں آپ نے بھی اپنے ہاتھوں سے لحد میں اتارا ہے اور اس پر مٹی ڈالی ہے۔“

”اس بات پر ہمارا دماغ اگر خراب بھی ہو جائے تو غلط نہیں ہو گا بڑے سرکار، پر کیا کریں جو انہوں نے کہا تھا وہ ہم آپ کو بتا رہے ہیں انہی خیرت سے دیکھتے ہوئے ہم نے کہا کہ

چھوٹے سرکار آپ اتنا وہ بولے کہ ہاں رمضان بابا میں ہی ہوں۔ آپ میری بات غور سے سنیں۔ میں اختر علی کی چھائی ہوئی گولی سے مر نہیں تھا۔ آپ لوگوں نے مجھے زندہ ہی قبر میں دفن کر دیا تھا خیر کسی نہ کسی طرح میں قبر سے نکل آیا لیکن ابھی میں باقاعدہ دنیا کے سامنے آ نہیں سکتا۔ اخبارات والے نجانے کیا کیا کہیں گے۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں آپ اسے غور سے سنیں۔ حیدر علی کو آپ میرے آنے کے بارے میں بتادیں اور ان سے کہیں کہ اپنے براہر نسبی کو بے گناہ نہ مرنے دیں۔ ہمیں یہ نیک کام کرنا ہے۔ میں مناسب وقت پر ان لوگوں سے ملوں گا جلدی ملنا ہمارے حق میں بہتر نہیں ہو گا۔ آپ یہ بات صبح کو بتادیں۔ یہ کہہ کر وہ باہر نکل گئے بڑے سرکار، ہمارے ہوش و حواس بالکل ٹھیک ہیں، بالکل ٹھیک ہیں ہمارے ہوش و حواس، آپ یقین کر لو ہماری بات پر۔“

حیدر علی کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہو گئی تھیں۔ رمضان بابا پورے ہوش و حواس میں نظر آ رہا تھا لیکن وہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ بالکل سمجھ میں نہ آنے والی بات تھی۔ البتہ یہ احساس حیدر علی کو ضرور ہوا تھا کہ رمضان بابا نے جو الفاظ ادا کئے ہیں وہ اس کے اپنے الفاظ نہیں ہیں وہ اپنی مہارت کے ساتھ کوئی غلط بات نہیں کہہ سکتا کافی دیر تک وہ سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”لیکن رمضان بابا بات عقل میں آتی ہے کہیں۔ اگر ایسی کوئی بات ہے تو رمضان بابا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا چلو کسی زندہ شخص کو بھی اگر قبر میں اس طرح دفن کر دیا جائے تو وہ تھوڑی دیر کے بعد مری جائے گا قبر سے باہر نکلا کیا مٹی رکھتا ہے۔“

”بڑے سرکار ہماری عقل چھوٹی سی ہے اب آپ بتاؤ ہم کیا کریں؟“

”اچھا ڈاکٹر امیر سے ساتھ۔“

حیدر علی رمضان کو ساتھ لے کر سامنے والے حصے میں آ گیا جہاں دوسری طرف بغلی حصے میں ملازموں کے کواڑ ٹرتے۔

”میں ڈرا دیکھتا ہوں۔“ ابھی حیدر علی نے یہ الفاظ ادا کئے ہی تھے کہ ایک کار حویلی کے بڑے چانک سے اندر داخل ہوتی ہوئی نظر آئی۔ حیدر علی تعجب بھری نگاہوں سے اس کار کو دیکھتا رہا۔ کار پورچ میں جا کر ٹک گئی تھی لیکن اس سے غلام احمد کو نیچے اترتے دیکھ کر حیدر علی سخت حیران ہوا۔

غلام احمد فیروزہ کے والد تھے۔ حیدر علی کا دل تڑپ اٹھا۔ فیروزہ اپنے کمرے چلی گئی تھی لیکن گھر تو فردوس جہاں بھی چلی گئی تھی۔ کیا فیروزہ بھی دست کا شکار ہو گئی لیکن اگر ایسا ہوا ہے تو غلام احمد کا سیدھا یہاں آج: تعجب خیز ٹافون پر بھی مطالعہ مل سکتی تھی بہر حال وہ مازم کو وہیں چھوڑ کر تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا پورے کی جانب بڑھ گیا غلام احمد نے اسے آتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور وہ وہیں رک گئے تھے۔ حیدر علی نے قریب پہنچ کر بے مبری سے کہا: "خیریت چچا جان، خیریت بتائیے جلدی سے مجھے۔"

"ہاں اللہ کا شکر ہے، تمہاری پریشانی برحق ہے۔ ذرا آؤ گے میرے ساتھ کچھ باتیں کرنی ہیں تم سے۔" غلام احمد نے کہا۔

"آئیے آئیے۔" بھگت حیدر علی، غلام احمد کے ساتھ ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا۔

"تم یہ جادو حیدر علی کیا تمہیں حیدر علی کے بارے میں اس کی احسان ہے!"

حیدر علی نے چونک کر غلام احمد کی صورت دیکھی اور بولا: "نہیں، اطلاع چچا جان؟"

"اگر میں تم سے ایک انتقالہ بات کہوں کہ حیدر علی زندہ ہے تو کیا تم اس بات پر یقین کر لو گے؟"

حیدر علی نے آنکھیں بند کر میں اسے چکر سا آ گیا تھا۔ غلام احمد غور سے اس کی صورت دیکھ رہے تھے بھرا نہواں نے کہا: "تمہیں یقیناً میری رمانی حالت پر شبہ ہوا ہوگا لیکن بیٹے، خدا کرے یہ خوشخبری ہماری تقدیر میں لکھی ہو، حیدر علی زندہ ہے۔"

"چچا جان۔"

"خدا کی قسم موت موت پاس نہ آیا تھا۔ اس نے مجھ سے بات کی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ حیدر علی کی کوئی سے مرا نہیں ہے۔ اس کی موت کی غلط تصدیق کر دی گئی تھی۔ وہ زندہ ہے اور بمشکل تمام قبر سے باہر نکل سکا ہے۔ بیٹے میں تمہیں قسم کھا کر یہ یقین دلاتا ہوں کہ میرا دماغ بالکل ٹھیک ہے۔"

حیدر علی کی آنکھیں بھر آئیں اور پھر اس کے رخسار پر آنسو بہنے لگے۔ اس نے کہا:

"چچا غلام احمد، کیا واقعی میرا بھائی زندہ ہے کی واقعی ہم پر ہے یہ موت کی نحوست مل سکتی ہے۔ رمضان بابا نے بھی اسے دیکھا ہے اب آپ مجھے بتائیے میں کیا کروں؟"

"جیسا تم پسند کرو۔"

"میں چاہتا ہوں کہ اگر میرا بھائی زندہ ہے تو حیدر علی کو بھی کچھ نہ ہو۔ اسے بچانے کی بھرپور کوشش کی جائے۔ فردوس جہاں تو اب اس دنیا میں نہیں ہے اس بات کی تصدیق ہو چکی ہے۔ اصل میں حیدر علی کے بارے میں ایک بات مجھے یقین دیتی ہے کہ وہ درجہ پہنچے ہے۔ پتہ چا جان اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جن ہوشربا واقعات سے ہمارا سہہ بڑھ رہا ہے۔ وہ اس دور میں خاص طور سے اس جدید زندگی میں بڑے حیران کن ہیں لیکن میری آنکھوں نے جو جو مناظر دیکھے ہیں آپ کو بتاؤں تو آپ خود حیران ہو جائیں گے۔ گڑھی حیدر بیگ میں بچے بچے سے بکر پوچھ لیجئے، پوری آبادی شدید نفس کا شکار ہے۔ گڑھی حیدر بیگ میں ان زمینوں پر جن پر میرے باپ کی مٹی تگاوڑی تھی اچانک ہی دوران کے اندر ناگ بھنی کے بے شمار پودے اُگ آئے۔ ہم نے وہاں بہت سے ایسے کام کرنے کی کوشش کی تھی جن سے روحوں کو سکون ملے لیکن ہمیں ہر جگہ لیل کر دیا گیا۔ حقیقت تو یہی ہے چچا غلام احمد کہ احمد دین اس خاندان کا واحد نواسہ تھا۔ ہاں، ہاں، ہاں، بیوی اور بچے۔ سے جو سکون چھینا گیا وہ درحقیقت ایک غیر انسانی عمل تھا۔ چچا جان، کاش یہ سب کچھ نہ ہوتا، خیر چھوڑیے ان باتوں کو، آپ بزرگ ہیں میری تو ذہنی قوتیں کام نہیں کر رہیں۔ مجھے مشورہ دیجئے کہ میں کیا کروں۔"

"اگر اجازت دو تو افسر علی کو بلا لیا جائے۔ میں اس وقت تک نہیں قیام کروں گا۔ جب تک ہم اس سلسلے میں کوئی نصوص لائحہ عمل مقرر نہ کر لیں۔ تین ہی افراد ہیں جو کوئی کام کر سکتے ہیں۔ میں، تم اور افسر علی کیونکہ افسر علی کا بھائی مشکل میں گرفتار ہوا ہے اور بہن دین چھوڑ چکی ہے۔"

"جی آپ ضرور بلا لیجئے افسر کو۔ ہماری اس دکھ بھری کہانی میں بیچارہ وہ بھی تو بہرہ کا شریک ہے۔"

"میں اسے فون کئے دیتا ہوں اور اس سے کہتا ہوں کہ وہ جلد سے جلد یہاں پہنچ جائے۔"

"بہت بہتر چچا جان! کاش میرا بھائی واقعی زندہ ہو۔ کاش ہم لوگوں کو زندگی مل سکے جو نقصان ہو گیا ہے میری نوجوان بہن اور میری بیوی جس طرح اس دنیا سے چلے گئے ہیں اور ہم

کبھی نہیں بھر سکتے لیکن جو باقی بچ گئے ہیں کاش وہ زندگی پانچائیں ہم تو کسی روئے فی ثمن سے بھی اپنی مشکل دور نہیں کر پار ہے۔“

غلام احمد کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے ناگواری کی ایک شبیں نمودار ہوئی۔ اس کے دل میں یہ احساس ابھرا تھا کہ خاصانہ طور پر دوسروں کے مال پر نگاہ ڈالنا کبھی کبھی اس طرح قدرت کی طرف سے فوری رد عمل کا مظہر بن جاتا ہے کہ انسان ہی نہیں خاندان کے خاندان نشان مہرت بن جاتے ہیں۔

”ایک سوال میں اور پوچھنا چاہتا تھا آپ سے چچا جان!“ حیدر علی بولا۔

”ہاں“ غلام احمد نے خرد و سنجال کر کہا۔

”کیا ابھی کو اس بارے میں اطلاع دے دی جائے؟“

”میرا خیال ہے بالکل نہیں کیونکہ وہ اپنی سوچ کے حامل ہیں ہو سکتا ہے کہ کوئی ایسی نئی سوچ یا نیا حکم مسلماً کرنے کی کوشش کریں جو ہم لوگوں کے لیے عذاب بن جائے۔“ غلام احمد کے لہجے میں ایک حقیر سا تھا جسے حیدر علی نے محسوس کیا لیکن اس سے زیادہ غصہ خود اس کے دل میں پیدا ہو چکا تھا کیونکہ اس کا بھی گھر ختم ہو گیا تھا بہر حال غلام احمد موہاں لون پر افسر علی کا نمبر مانے لگے۔

ساتویں جمہرات تھی۔ بدرالدین گزہمی حیدر بیگ اسٹیشن پر اتر گیا۔ خوب صاف ستھرے لباس میں ملبوس تھا۔ خوشبو بھی لگائی ہوئی تھی۔ ہال بھی سنوارے ہوئے ہوئے تھے۔ پوری سچائی سے بالکل اسی طرح آیا تھا جیسے کوئی اپنے محبوب سے ملنے آتا ہے۔

شام ہونے میں ابھی وقت تھا۔ ٹرینوں کے اوقات کی وجہ سے اسے جلدی آتا پڑتا تھا۔ مغرب تک وہ گزہمی حیدر بیگ میں ٹھونٹا رہتا تھا۔ اس نے یہاں سب کچھ دیکھ لیا تھا۔ لکھنؤ دین کا گھر، وہ زمین جو لکھنؤ دین کی تھی۔ زمین کے گرد لاکھوں روپے خرچ کر کے خاردار تار لگوا دیئے تھے۔ یہ کام بھی چوہدری سردار علی کی طرف سے ہوا تھا تاکہ جانور وغیرہ اس زمین

پر غلامت نہ کر سکیں۔ اپنی طرف سے یہ لوگ کفارہ ادا کرنے کی ہر کوشش کر رہے تھے لیکن کوئی کام نہیں بن رہا تھا۔

بدرالدین پر عجیب ہوتی تھی۔ اس رات کی کہانی صحیح معنوں میں زندگی گزارنے کا ایک ذریعہ بن گئی تھی ورنہ ماں کی موت کے بعد زندگی سے کوئی خاص دلچسپی نہیں رہتی تھی لیکن اب صورتحال بدل گئی تھی۔ اس نے باقاعدہ گزہمی حیدر بیگ آنا شروع کر دیا تھا۔ پہلی جمہرات کو وہ آیا اور جیل کی قبر پر نہ تھا خوانی کر کے وہیں بیٹھ آیات سداوت کرتا رہا۔ کوئی عمل نہیں ہوا تھا۔ دوسری اور تیسری جمہرات کو بھی یہی ہوا لیکن چوتھی جمہرات کو اسے اس وقت جب وہ آنکھیں بند کئے آیات پڑھتا تھا اسے اپنے عتاب میں سرسراہٹ سی محسوس ہوئی۔ اس کے ساتھ انتہائی تپس خوشبو و فضا میں بچھل گئی۔ اتنی تپس خوشبو تھی کہ روت تک معطر نہ جائے۔ خوشبو کا مرکز نہیں نظر نہیں آتا تھا لیکن بدرالدین کو ایک دم احمد بن ہوا کہ یہ سرسراہٹ اور خوشبو بے معنی نہیں ہے۔ اس نے اپنا مل جاری رکھا۔ خوشبو تھوڑی دیر تک اس کے اطراف میں مرکوز رہی اور اس کے بعد یوں لگا پیسے وہ فضا میں تحصیل ہو گئی۔ بدرالدین نے اپنے کام سے کام رکھا۔ اس نے کچھ بھی منہ سے نہ کیا اور وقت مقررہ پر اپنی ٹپ سے اٹھ کر اسٹیشن پہنچ گیا جہاں وقت کے مطابق ٹرین پور ہانے والی ٹرین اسٹاپ گئی۔

اب یہ بات سب کو معلوم ہو چکی تھی کہ چوہدری سردار علی نے کیا کچھ کیا ہے۔ قیوں کو بھی اس بات کا پتہ چل گیا تھا لیکن یہ بات کسی کو معلوم نہیں تھی کہ بدرالدین ہر جمہرات کو اپنی ڈیوٹی سے طعیر حاضر کیوں رہتا ہے اور پھر بن سنوار کر کہاں جاتا ہے۔ کچھ لو جو ان قیوں کو بدرالدین سے بہ تکلف تھے، مسکرا کر کہتے تھے یا بدرد بھائی ہمیں بھی بتا دو۔ ہماری بھائی کون ہے اور کہاں رہتی ہے۔ یا راسیے ایسے شادی تو نہیں کر لو گے۔ ہم لوگوں کو تو باتیں میں لے جانا ہی ہوگا۔ بتا دو تو ہم بھی خوش ہو لیں گے۔

لیکن بدرالدین ایسے موقع پر مسکرا کر خاموش ہو جاتا تھا۔ وہ اس بھائی کے بارے میں کیا بتاتا جو ایک جھٹک رکھ کر ہمیشہ کے لیے روپوش ہو گئی تھی اور جس کا اس دیر سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ بہر حال آج بھی وہ پوری طرح تیار ہو کر آیا تھا۔ اگر قیوں کے پکٹ، پھولوں کے دوئے، ایک تھپے میں رکھے ہوئے تھے۔ کافی دیر تک وہ گزہمی حیدر بیگ کے بازوؤں میں

گھومتا رہا پھر جب مغرب کا وقت ہوا تو قبرستان کی جانب چل پڑا۔ ساری تیاریاں کر کے آیا تھا۔ چوہدری نظام الدین کے اہل خاندان کی قبروں کی تعداد سات تھی اور ان سات قبروں کے لئے وہ پھولوں کی کافی مقدار لاتا تھا۔ تھوڑے فاصلے پر ٹکاکا ہوا تھا جس کے نیچے ٹیبن کے ڈبے بھی رکھے رہا کرتے تھے۔ دن کی روشنی میں گورکن کے بچے قبرستان کی مختلف قبروں پر پانی ڈال کر وہ چار روپے کا لبا کرتے تھے لیکن مغرب کے بعد یہ بچے موجود نہیں ہوا کرتے تھے۔ البتہ باقی چیزیں ملتی رہتی تھیں۔

بدالدین کو یوں لگتا تھا جیسے یہ ساری قبریں اس کے اہل خاندان کی ہوں اور وہ اس خاندان کا کوئی فرد ہو، ایک ایک قبر کو بڑے پیار سے صاف کرتا، پانی ڈالتا، پھول ڈالتا اگر بنیاں جاتا اور اس کے بعد بیٹھ کر فاتحہ خوانی کرنے لگتا۔ آج بھی اس نے بڑی تلخی سے اپنا کام جاری رکھا۔ یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے کہ جب بھی وہ یہاں آ کر محبت سے یہ کام کرتا تو اسے یوں محسوس ہوتا جیسے کچھ نامعلوم وجود جو نہ انسانی نہ سمجھ سکتے ہیں نہ کوئی اور شکل، اس کے ارد گرد آ جاتے ہیں۔ کچھ بڑا ایک عجیب واقعہ ہوا تھا جس سے اس کا دل ہر شاہ ہو گیا تھا۔

وہ چھٹی جمعرات تھی۔ اپنے کام سے فارغ ہو کر وہ فاتحہ خوانی کرنے کے لیے بیٹھا تھا کہ اچانک اسے پردوں کی پھڑ پھڑاہٹ محسوس ہوئی۔ اس پاس بھٹک درخت تھے۔ ان درختوں پر پرندے بھی نظر آتے تھے لیکن وہ خوبصورت چڑیا تھی انوکھی تھی کہ چشم انسانی نے کبھی اتنا حسین پرندہ نہیں دیکھا ہوگا۔ نیالے کہاں سے اُڑتی ہوئی آئی تھی اور بدالدین کے شانے پر بیٹھ گئی تھی۔ ایک لمحے کے لیے تو بدالدین کے بدن میں سرد لہریں دوڑ گئیں۔

ایک عجیب سا احساس اس کے دل میں جاگزیں ہو گیا تھا۔ چڑیا اس طرح اس کے کندھے پر آ بیٹھی تھی جیسے وہ بدالدین کی پانتو ہو۔ بدالدین نے اپنے بدن کو کوئی جھنجھٹ نہیں دی تھی۔ چڑیا خاموشی سے بیٹھی رہی۔ بدالدین نے اسے کوئی بہت عجیب بات نہ سمجھا، اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق میں ایسا حسن ڈال دیا ہے کہ انسان کے تصور میں بھی نہ آ سکے یہ حسین چڑیا بھی ہو سکتی ہے کہیں سے اس قبرستان میں آئی ہو۔ حیرانی اسے اس بات پر ہوئی تھی کہ کچھ دیر کے بعد جب چڑیا اس کے کندھوں سے اڑی تو اس کی نگاہوں نے اس کا تعاقب کیا کوئی دس بار دگر دوراؤ نے کے بعد ہی اچانک وہ لگا ہوں سے اوپر چھل ہو گئی۔

تاریکی اتنی بھی نہیں بھیلی تھی کہ بدالدین اس چڑیا کو دیکھ نہ پاتا جس سمت میں اُڑی تھی دھڑ کوئی درخت بھی نہیں تھا بس سیدھا سارا راستہ تھا۔ ایک بار پھر بدالدین کے دل پر ایک عجیب سا اثر پیدا ہوا لیکن اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ بوجھ سمجھ میں نہ آئے اس کے بارے میں صرف ذہنی قیاس حماقت ہی ہوتا ہے۔ اگر تھکے ہوئے اس پر کوئی راز منکشف کرنے چاہتی ہے تو پھر اس کا ساتھ دے۔ اسے سمجھ دے کہ وہ کیا راز ہے لیکن پورا ہفتہ ہی اس کے دل پر یہ احساس رہا تھا کہ چڑیا کا آ کر اس کے کندھے پر بیٹھ جانا کوئی معمولی واقعہ نہیں ہے آج بھی اس کے دل میں یہی خواہش تھی کہ کاش وہ حسین پرندہ پھر نظر آئے۔ آج وہ اس سے کچھ سوالات کرنا چاہتا تھا۔ ایک ایک قبر کو پوری محنت سے صاف کر کے اس نے ٹککے سے پانی کے چھینٹے منہ پر ڈالے، ٹککی کی اور پھر عجیب کی قبر کے پاس آ بیٹھا۔ اس دوران اس نے اپنی زبان سے ایک لفظ اور نہیں کیا تھا۔

آج بھی وہ خاموشی سے بیٹھا فاتحہ خوانی کرتا رہا اور وقت گزرتا رہا۔ پھر اچانک اسے وہی سرسراہٹ محسوس ہوئی جو چوتھی جمعرات کو اس نے محسوس کی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ہوا کا ایک جھونکا اس کے قریب سے گزرا اور پھر اسے یوں لگا جیسے جیل کی قبر پر کوئی بیولا سا لہرایا ہو۔ اسے بھی وہ اپنا اونم سمجھتا لیکن اس وقت اسے اپنے رماخ میں ایک آواز گونجتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس آواز کا سامعیت سے کوئی تعلق نہیں تھا بلکہ اس کا تعلق براہ راست ذہن سے تھا۔

”بدالدین، تم مجھے کب تک شرمندہ دیکھے جاؤ گے۔ کب تک میرے اوپر بوجھ لادے جاؤ گے۔“

بدالدین کے منہ سے کوئی آواز نہیں اُٹھی لیکن اس نے دل کی زبان سے اس کا جواب دیا۔ ”اس وقت تک جیل جب تک کہ زندگی کی آخری سانس بھی تھل نہ ہو جائے۔“

”کیا ملے گا تمہیں؟“

”جو مانا تھا وہ تو مل چکا ہے جیل۔“

”کیا؟“

”اس کائنات میں مخلوق کی بے شمار کہانیاں بکھری پڑی ہیں جن میں ہنسا، طبع ہے، ہر انسان اپنے محبوب کو پالینا چاہتا ہے۔ میں نے تو جیل میں تمہارے تصور سے محبت کی ہے۔ میں

نے تو ایک ہوا کے مہو کے سے پیار کیا ہے۔ جمیلہ اس وقت مجھے بالکل نہیں معلوم تھا کہ تمہارا وجود اس دنیا سے جا چکا ہے جب تم مجھے پہلی بار ملی تھیں میں نے کچھ بھی نہیں سوچا تھا تمہارے بارے میں۔ بس تمہاری آنکھوں نے مجھے تمہارا شیدائی بنا دیا تھا۔ تب سے تم اگر مجھے مل بھی جاؤ تو یقین کر دو کہ شید میں تم سے وہ پیار نہ کر سکوں جو کسی کے مل جانے سے ہوتا ہے تمہارا تصور میرے لئے زندگی بن چکا ہے بات یہ ہے جمیلہ کہ اس کائنات میں میرے لئے ایک محبت تھی اور وہ تھی میری ماں۔ کیا تم اس بات پر یقین کر سکتی ہو کہ میرے شیخ پرست کر میرا بہترین مشغلہ اپنی ماں کے تصور کے ساتھ وقت گزارنا ہوتا تھا اور آج بھی وہ مشغلہ بڑی ہے۔ میں نے درجنوں بار اپنی ماں کی آنکھوں کے لمس کو اپنے بالوں میں محسوس کیا ہے مجھے آج بھی ماں کی ممانتا سے محرومی نہیں ہے۔ جمیلہ شاید ایک میرے جیسے انسان کی زندگی میں کچھ ہی چیزیں ہوتی ہیں۔ پہلا تصور ماں، اگر کچھ اور خاندان کے لوگ بھی ہوئے تو شاید ان سے بھی میرا کوئی لگاؤ نہ ہو لیکن چونکہ کوئی تھا ہی نہیں اس لئے ماں اور صرف ماں رہ گئی تھی اور جمیلہ اب تم بھی شریک ہو اور میرا وجود مکمل ہو گیا ہے۔ ماں کی ممانتا اور محبہ کا پیار جو بیشک میرے دل میں ہے میرا سرمایہ ہے تم جنت میں رہو مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے اور نہ ہی میں یہ چاہوں گا کہ تم تک پہنچ جاؤں۔ بس جمیلہ میں یہاں آتا ہوں اپنا چھوٹا سا فرض ادا کرتا ہوں اور مجھے وہ روح ناسکون مل چکا ہے جس کی مجھے طلب ہے اس سے زیادہ بھلا میں کیا چاہوں گا تم سے۔

”بدرا الدین کاٹش اس کے جواب میں تمہیں میں بھی کچھ دے سکتی۔“

”مجھے تم سے جو چاہیے تمہارا جمیلہ وہ مجھے مل گیا ہے میں خوش ہوں مجھے کچھ اور نہیں چاہیے۔“

”نہیں میں خوش نہیں ہوں بدرا الدین۔“ جمیلہ کی اداس آواز ابھری۔

”کیوں؟“

”میں نے بھی تم سے کچھ مانگا تھا، اتنی محبت کرتے ہو مجھ سے، کچھ دے نہیں سکتے؟“

”کیا مانگا ہے تم نے مجھ سے جمیلہ؟“

”میں نے تم سے کہا تھا کہ بدرا الدین تم ایک چڑھے نکلے ہو جوان ہوائی کے روپ میں

مجھے اچھے نہیں لگتے، میں چاہتی ہوں کہ تم آجھ کر ہو۔“

”میں بھی تم سے ایک سوال کروں جمیلہ؟“

”ہاں پوچھو۔“

”میں اگر کچھ کروں تو کس کے لیے کروں، کوئی ہے میرا اس دنیا میں؟“

”میرے لئے بدرا الدین، تم جانتے ہو میں صرف ایک روح ہوں لیکن روح کے اندر بھی خوشیوں کی طلب کا احساس ہوتا ہے میرے اندر پیار بھی ہے میں تمہارے یہاں اس طرح آنے سے بہت متاثر ہوتی ہوں تم نے جس طرح ایک خاندان کو اپنا لیا ہے بیشک وہ خاندان زندہ نہیں ہے لیکن بیماری روحیں تمہاری شکر گزار ہیں۔ میرے ماں باپ، میرا بھائی، میری بھابھی، میرا بھتیجا، ہم سب تمہارے ممنون ہیں اور تمہارا احساس کرتے ہیں بلکہ اب تو تمہارے منتظر بھی رہتے ہیں۔ بدرا الدین دیکھو، اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق کو یہ دنیا دی ہے اور اس دنیا میں زندگی گزارنے کے طریقے بتا دیے ہیں۔ بدرا الدین یہاں کا حکم ہے اس کی قسم عدولی مت کرو، دنیا میں رہو، دنیا کو دیکھو، دنیا داری کرو، اگر تم ایسا کرو گے تو مجھے بہت خوشی ہوگی۔“

بدرا الدین کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا، یہ سارے سوال و جواب اس نے بے خودی کے عالم میں کئے تھے لیکن اب جیسے اسے ہوش سا آ گیا تھا۔ اسے محسوس ہوا تھا کہ اب قبر پر کوئی بیٹا نہیں ہے۔ اس نے کوئی آواز نہیں سنی تھی پھر اس نے گھڑی میں وقت دیکھا اسے سنیشن پہنچنا چاہیے تھا۔ آج کا وقت بڑی عجیب سی کیفیت میں گزر گیا تھا اسے اندازہ ہی نہیں ہو سکا تھا کہ کس طرح گھڑی کی سوئیاں آگے آگے بڑھ گئیں البتہ اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں جانتا، میں کچھ بھی نہیں جانتا، جو آواز میرے ذہن میں ابھری ہے اس کا کیا وجود ہے۔ ہو سکتا ہے یہ صرف میرا خیال ہو بہر حال میں چاہوں گا کہ تم اسی طرح مجھ سے باتیں کرتی رہو۔ میری یہ چاہت اگر کسی طرح تم پر بوجھ بنے جمیلہ تو اب کے جمعرات کو میں آؤں تو مجھے سمجھا دینا میں اس کی طلب بھی نہیں کروں گا کیونکہ میں تمہاری روح پر کوئی بوجھ نہیں چاہتا، چلتا ہوں، خدا حافظ۔“

اور پھر وہ پراستقلال قدموں سے چلتا ہوا شیخ کی جانب بڑھ گیا۔

افسر علی بہر حال اختر علی کا بیٹی تھا۔ تباہی کا آغاز کہیں سے ہوا تھا اور پہنچ کہیں گیا تھا۔ لیکن دنیا سے بچا ہوئی تھی چند منچہ پڑ پڑی سردار علی کے گھر سے رشتے تو ختم ہو گئے تھے لیکن بات اپنے بھائی کی زندگی کی تھی ہذا غلام احمد کی بھلی پردہ و فراموشی شاد پور پہنچ گیا۔ سردار علی کی حویلی میں اس کا انتظار رہ رہ رہا تھا۔

غلام احمد بھی نہیں موجود تھے بہنوئی سے بڑی سرسری سی ملاقات ہوئی۔ دل میں کدورت تھی لیکن بہر حال غلام احمد نے جن الفاظ میں طلب کیا تھا فوراً پہنچ گیا اور وہ ادب و اداری سے کام بھی لیا۔

مٹی گنٹھو کے بعد بات آگے شروع ہوئی تو غلام احمد نے کہا: ”اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے افسر علی کہ صورتحال کیا ہے لیکن یہاں آ کر مزید اس بات کی تصدیق ہوتی کہ جلد علی زندہ ہے۔“

”آ خدا کرے ایسی ہی کوئی جھڑپ نہ ہو جائے میرے بھائی کی زندگی بچ جائے اس سے بڑی بات ہو کیا ہو سکتی ہے کہ ہماری جوڑی قائم رہے ہم بالکل بے قصور تھے لیکن چاہ مجھے ذرا تفصیل بتائیے۔“

اور جواب میں غلام احمد نے ملازم رمضان سے صدر علی کی ملاقات اور اس سے ہونے والی باتوں کے بارے میں بتایا تو افسر علی حیرت کی تصویر بن گیا۔

”بس یہ خیال ہے کہ کہیں یہ کوئی اور ہی کھیل نہ ہو اور ہمیں مزید شرمندگی کا سامنا نہ کرنا پڑے بلکہ اگر یہ کوئی سازشی کھیل ہی ہے جو یہاں اس حویلی سے کھینچ گیا ہے اور جس کی وجہ سے معلوم ہے تو پھر صورتحال مزید بگڑ جائے گی ہم پر بھی الزام آ سکتا ہے کہ یہ سازش ہم نے کی ہے۔“

”افسر علی ہم پر اتنے بد الزام مت لگاؤ، میں نے تمہاری بات کا ذرا بھی برا نہیں مانا، یقین کرو جو ہوا ہے اس میں ہماری مرضی کا دخل نہیں تھا لیکن کبھی کبھی بزرگوں کا حکم مانتے ہوئے ایسے حالات سے بھی گزرنا پڑتا ہے۔ اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ فردوس جہاں کی موت کے بعد میری زندگی میں کبھی کوئی خوشی آئے گی تو خدا تمہیں زندہ رکھے، دیکھ لینا میں دوسری شادی کبھی نہیں کروں گا۔ سب کچھ ٹوٹ چکا ہے اور پھر کیا کہا جاسکتا ہے کہ ہم لوگ بھی اس مظلوم خاندان کے

عقاب سے بچتے ہیں یا نہیں، کم از کم میں یہ سمجھتا ہوں کہ وہ خاندان تارے خاندان سے انتقام لینے میں حق بجانب ہے۔ فردوس جہاں تو پلیٹ میں آگنی فیروزہ کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا، غلام احمد صاحب مجھے معاف فرمائیے۔ میں یہ اتفاق ادا کرتے ہوئے شرمندہ ہوں لیکن کوئی حل آپ لوگوں کے پاس ہے تو نیکے بتا دیجئے، ہاں یہ تصور میرے لئے بھی بڑا جذباتی سما ہے کہ میرا بھائی زندہ ہے۔ اختر علی بھی میرا بھائی ہی ہے اس کے جذبات بھڑکے، میں اسے بالکل تصور وار نہیں سمجھتا۔ خدا کرے صدر علی عدالت میں پیش ہو جائے اور اختر علی کو گلو غلام میں مل جائے۔“

حیدر علی کا انداز نہایت دانا مٹی تھا جس نے افسر علی کو بھی متاثر کیا اور وہ خاموشی سے آئینہ بننے لگا۔ بہر حال اب اس سلسلے میں غور کیا جانے لگا کہ یہ بات نہیں احمد ایڈووکیٹ کو کس انداز میں بتائی جائے۔

میری ایک تجویز اور ہے اگر مان لی جائے تو ذرا سا اطمینان ہو جائے گا۔
بے دھڑک کہو، ہم یہاں دوستوں کی طرح جمع ہوئے ہیں کسی بات پر کسی کو کوئی اعتراض نہیں آوگا۔

میں چاہتا ہوں کہ آپ بار صدر علی کی قبر کشائی کر کے دیکھ لیں جائے کہ اس کی لاش قبر میں موجود ہے یا نہیں۔ کم از کم اس طرح سے اطمینان ہو جائے گا کہ جو کچھ ہم نے سوچا ہے وہ سچ ہے یا نہیں۔

غلام احمد اور حیدر علی سوچ میں ڈوب گئے پھر حیدر علی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا، مجھے اعتراض نہیں ہے کیونکہ آگ میرے سینے میں بھی ویسی ہے، ذرا سا مزید اطمینان ہو جائے گا کہ تدفین جو کی گئی تھی اس میں کوئی سقم رہ گیا تھا کیونکہ بات واقعی ذرا عجیب چیز ہے کفن میں لپٹا ہوا ایک مرد یا نیم زخمی آدمی کس طرح قبر کو زخمی باہر آ سکتا ہے اندازہ ہو جائے گا۔

تو پھر یہ کام ہمیں خود ہی کرنا پڑے گا یا اس کے لیے ہمیں کسی اور کو بھی راز دار بنانا پڑے گا۔

میں دوا لے آؤں گا انتظام کر لوں گا جو ہماری خواہش پر قبر کشائی کر سکیں یہ کام آپ مجھ پر چھوڑ دیجئے۔

اس کا اپنا علاقہ تھا، پتہ مارا فرما دیا اس کے لیے کام کرتے تھے ایسے رو بہ ہمت نوجوان اکٹھے کرنا اس کے لیے مشکل نہیں ثابت ہوا۔ یہ بھی اس کے بڑیوں کے کھیتوں پر کام کرنے والے دو قوی بیکل بہادر اور مضبوط جوان تھے۔

گیس کے لمپ کا انتظام کیا گیا اور رات کو ایک بجے کے بعد یہ لوگ ان دو جوانوں کے ساتھ قبرستان پہنچ گئے، جنہیں مختصر صورتوں بتادی گئی تھی اور لوگوں کی ایک ایک گڈی نے ان کے دلوں سے ہر طرح کا خوف نکال دیا تھا۔ گیس کے لمپوں کی روشنی میں قبر کا جائزہ لیا گیا تو صاف محسوس ہو گیا کہ وہ اوپر سے ٹوٹی ہے اور بالکل ویسی نہیں ہے جیسی ہوتی چاہیے تھی۔ اس بات نے انہیں تقویت بخشی اور اس کے بعد وہ دونوں افراد کدال سے قبر کھود کر نئی بنانے لگے۔ پتھر کی سلیں اٹھرائیں۔ یہ سلیں البتہ اپنی جگہ جوں کی توں تھی۔ بوٹی تھیں۔ انہیں ہٹا کر اندر بھرا دیا گیا۔ گیس لمپوں کی روشنی میں قبر خالی نظر آئی۔ سب کے دل کھل گئے تھے انہوں نے قبر کو اسی طرح بند کر دیا اور مٹی وغیرہ ڈال دی گئی۔ تمام کام مکمل ہونے کے بعد وہ حویلی واپس چل پڑے۔

نیند بھلا کس کو کو آتی تھی۔ رات بھر اسی موضوع پر گفتگو ہوتی رہی۔ صبح کو غسل وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے ناشتہ کیا گیا اور اس کے بعد تینوں شہر چل پڑے جہاں انہوں نے وکیل نیمل احمد سے ملاقات کرنی تھی نیمل احمد سے وقت لیا گیا اور اس کے بعد تینوں ہی ان کے آفس پہنچ گئے۔

نیمل احمد نے پوچھا۔ ”ناٹا ٹیٹھی سنا کبھی تاریخ کو ہے آپ لوگوں کے چہروں سے جو تجسس نمایاں ہے اس سے مجھے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ کے ذہن میں کوئی خاص بات ہے۔“

”ہاں نیمل احمد صاحب، بات بہت اونکی ہے لیکن مکمل طور پر مستند۔“

”فرمائیے کیا بات ہے؟“

”صفدر علی کے قتل کے الزام میں اختر علی پر مقدمہ چل رہا ہے لیکن صفدر علی زندہ ہے۔“

یہ الفاظ ڈسٹر علی نے کہے تھے۔

نیمل احمد چونکہ کراٹر علی کو دیکھنے لگا۔ پھر قتل سے بولا۔

”آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں سوچ سمجھ کر کہہ رہے ہیں؟ اور کیا آپ لوگ بھی ان کے

ساتھ اسی سلسلے میں آئے ہیں؟“ نیمل احمد کے انداز سے یہ پتہ چتا تھا جیسے اس نے ڈسٹر علی کو قاتل اہقل سمجھا ہو۔

غلام احمد نے کہا۔ ”جی... اور میں اس سلسلے میں سب سے پہلا گواہ ہوں وکیل صاحب کے صفدر علی نے پہلی ملاقات مجھ سے ہی کی تھی۔ اس کے علاوہ جس شخص سے اس نے دوسری ملاقات کی وہ ہمارے ساتھ نہیں آیا لیکن وہ بھی ایک مستند آدمی ہے۔ حویلی سردار علی کا ایک ملازم رمضان جی نے پوری عمر ہی حویلی سردار علی میں گزاری ہے۔“

”غلام احمد صاحب! آپ صفدر علی کے سر پر ہیں؟“

”ہاں اور صفدر علی سے ملاقات کی گواہ میری بیٹی بھی ہے۔ وہ میرے پاس آیا تھا۔“ پھر غلام احمد نے پوری تفصیل احمد ایڈووکیٹ کو بتادی اور نیمل احمد کے چہرے پر بھی حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔

”ایک مردہ جو قبر کے اندر دفن ہو چکا ہے خود قبر کھول کر باہر نکلتا ہے اور اپنی زندگی کی تصدیق کرتا ہے کیا یہ حیران کن بات نہیں ہے اور کیا آپ یہ جانتے ہیں غلام احمد صاحب کہ اس وقت وہ کہاں ہے؟“

”نہیں، بس یہی ایک کمزور پہلو ہے لیکن وہ یہ کہہ کر میرے پاس سے گیا تھا کہ ضرورت پڑنے پر وہ ہمارے پاس پہنچے گا۔“

”اپنے رابطے کے لیے کچھ کہہ کر گیا ہے؟“

”نہیں۔“

”پھر آپ کیسے یہ سب کچھ کہہ سکتے ہیں۔ یہ تو بڑے تعجب کی بات ہے کہ آپ مجھے ایک ایسی قرضی کہانی میں شامل کرنا چاہتے ہیں جس کے سراپاؤں کا مجھے کوئی علم نہیں ہے۔ بیشک آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں اسے تسلیم کر لوں گا لیکن عدالت انہی مذاق نہیں ہوتی ہم کسی شخص بنیاد کے بغیر عدالت میں یہ مشککہ خیز کہانی نہیں سنا سکتے۔“

”وکیل صاحب آپ نے ہماری ان باتوں کو مشککہ خیز کہا ہے آپ بیشک کہہ سکتے ہیں

کیونکہ آپ کا اس سلسلے سے کوئی جذباتی تعلق نہیں ہے۔“

”دیکھئے، میں نے وہی الفاظ ادا کئے ہیں جو کل باہر کی دنیا میں ادا کئے جائیں گے۔“

آپ فرمائیے میں کیا کروں مجھے کیا کرنا چاہیے؟

”وکیل صاحب! بات واقعی آپ کے کہنے کے مطابق تھوڑی سی غیر سختی تھی ہے لیکن میں بڑے یقین کے ساتھ آپ سے عرض کر رہا ہوں کہ میں نے اپنے والد سے بات کی ہے۔ میری بیٹی نے اس سے باتیں کی ہیں اور پھر وہ ملازمہ نے اس بات کی تصدیق کرتا ہے جبکہ دونوں جگہ کا صاف صاف ہے۔“

”نہیک ہے، دیکھئے میں آپ کا وکیل ہوں۔ بھائی کی زندگی بچانے کے لیے بڑے سے بڑا نہیں کھیا جاسکتا ہے۔ میں نے عرض کیا تھا میں آپ کا وکیل ہوں۔ آپ کے فیور کی بات کرنا چاہتا ہوں۔ فرض کیجئے ہم یہ تفصیل عدالت میں پیش کرتے ہیں اور وکیل سرکار ہم سے یہ سوال کرتا ہے کہ کیا محض ثبوت ہے کہ مصدقہ بھی ہمارے پاس آیا تھا۔“

”لیکن وہ کوہ کر گیا ہے۔“

”فرض کیجئے عدالت میں ہم یہ دعویٰ کرتے ہیں اور اٹھ کر رہتے ہیں کہ مصدقہ علی آ کر اپنی زندگی کا ثبوت پیش کرے گا اور فرض کیجئے اگر وہ نہ آیا تو آپ میں سے کون یہ شکایت کرے گا۔“

حیدر علی پر خیال انداز میں گردن ہار ہاتھ پھراں نے کہا۔

”تو آپ بتائیے وکیل صاحب! کوئی ایسی ترکیب ہے جس سے ہم عدالت میں اپنا موقف پیش کر سکیں۔“

فیصل احمد سوچ میں آ رہا تھا۔ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر یوں۔

”ہاں ہو سکتا ہے۔ آپ سب لوگ حیرت میں۔ میں آپ کی تردید نہیں کرنا چاہتا لیکن یہ بات عدالت میں کہی جاسکتی ہے کہ اصرار علی صاحب نے اپنے بھائی اختر علی کی زندگی بچانے کے لیے ایک لڑکھیل تھیلا ہو قبر سے لاش نہ ب کرائی ہو، کسی کو مصدقہ علی کا ہم شکل بنا کر دونوں جگہ بھیجا دیا اور اس طرح اپنے بھائی کو بگڑا دیا۔ یہ بات کرنے کی کوشش کی گئی ہو۔“

لیکن اگر وہ عدالت میں پیش ہو جائے تو؟

”یہی اگر تو سب سے بڑی مشکل کا باعث ہے۔ آپ ایک تکلیف کریں۔ اصرار علی یہ کام آپ کا ہے آپ باقاعدہ ان معزز لوگوں کی گواہی میں ایک درخواست کورٹ کو پیش کریں

اور اس میں یہ تمام تفصیل لکھیں۔ اس طرح ہو سکتا ہے کہ عدالت آپ کی بات تسلیم کر لے اور خوش قسمتی سے اگر مصدقہ علی کہنے کے مطابق عدالت میں پیش ہو جائے تو ہم سب کے سراں کا بوجھ ہلکا ہو جائے کیا کہتے ہیں آپ؟

”ہم آپ کے پاس آئے ہی اس لئے ہیں وکیل صاحب۔“

”اچھا تو پھر سنئے میں آپ کو ایک اور بات بتاؤں۔ امین بی بیاء الدین صاحب میرے ہم راز ہیں۔ اگرچہ امین بی بی بیاء الدین صاحب کا براہ راست اس کیس سے کوئی تعلق نہیں ہے لیکن میری درخواست پر وہ آپ سے تعاون کر سکتے ہیں۔“

”صرف ایک درخواست ہے آپ سے وکیل صاحب! اس سلسلے میں جو کچھ کر سکتے ہیں کیجئے۔ کس کو اس شکل میں تو آپ نے کنٹرول کر ہی لیا ہے کہ وہ موت کی سزا سے بچ جائے۔ باقی اس کی قدر میں جو کچھ لکھا ہوا ہے وہ ہوگا۔ لیکن ایک مغرور ہے جس پر اگر ہم عمل کر لیں۔“

”میں تیار ہوں میرا کام آپ سے تعاون کرنا ہے۔ پھر ایسا کرتے ہیں کہ آج ہی امین بی بیاء الدین صاحب سے وقت لے لیتا ہوں۔ آپ لوگ رات کا کھانا میرے ساتھ کھائیے۔“

”نہیک ہے۔“ اور پھر اسی رات ایڈووکیٹ فیصل سر کے گھر پر یہ میٹنگ ہوئی۔ بیاء الدین نے بھی سب یقین کے انداز میں ان دونوں کو دیکھا تھا۔ پھر انہوں نے کہا۔

”جو کہنے درخواست دینک عدالت میں پیش کر دیجئے۔ میں اتنا طرہ کو ہدایت کروں گا کہ آپ سے پھر یہ تعاون کیا جائے۔ قلمداری ہوگی قبر نشانی کا مسئلہ بھی سامنے آئے گا، آپ یہ نہ کہیں کہ آپ قبر کھال کر دیکھ چکے ہیں۔ پولیس ایک مرتبہ خود اپنی ٹھکانی میں قبر نشانی کرائے کی تمام تفصیلات کا تجزیہ کیا جائے گا۔ میرا خیال ہے سنا کس طرح کو قیدی کے دوران یہ ساری باتیں عدالت کے علم میں آئی جائیں گی اور میں عدالتی اپڈیٹ مل جائے گی۔ لیکن معافی چاہتا ہوں یہ سارے معاملات دینک ایک حیرت ناک حیثیت رکھتے ہیں جبکہ قانون حیرتوں کو قبول نہیں کرتا، وہ ٹھوس حقائق مانگتا ہے۔“

”ہم اپنی ہی کوشش کے لیے ہیں جناب! اگر قدر میں کچھ لکھا ہے تو شاید کام ہو جائے ورنہ جو اللہ تعالیٰ کی مرضی۔“

ایس پی ضیاء الدین نے واقعی کافی مدد کی۔ نیکل احمد نے ایک درخواست تیار کی اور سرائیکس چارنچ کو تمام لوگ عدالت میں پیش ہوئے اور یہ درخواست پیش کر دی گئی۔ پھر اس وقت ایک شدید سٹسی پھیل گئی جب کمرہ عدالت میں جس وقت اس درخواست پر بحث ہو رہی تھی، ایک شخص اندر داخل ہوا۔ سب سے پہلے اسے انسری نے دیکھا تھا اور انسری کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی۔

”صنذر علی۔“

پورا کمرہ ہچکچاہٹ سے گونج اٹھا تھا۔ صنذر علی آہستہ قدموں سے چلتا ہوا آگے آ رہا تھا۔ حیدر علی بے اختیار ہو گیا اور صنذر علی کی طرف بڑھا تو صنذر علی نے دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”کوئی جذباتی عمل نہ کیا جائے بھائی حیدر علی آپ کو علم ہے کہ میں زخمی ہوں۔ میرے بدن میں کئی گولیاں لگی تھیں۔“

حیدر علی رُک گیا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔ صنذر علی نے پھر کہا۔

”میں کٹہرے میں آ کر اپنا بیان دینا چاہتا ہوں۔“

عدالت میں شدید حیرت اور سٹسی پھیل گئی تھی۔ صنذر علی کو کٹہرے میں آنے کی اجازت دے دی گئی تو اس نے کٹہرے میں آ کر کہا۔

”جناب والا! میں زندہ ہوں۔ ہمارا خاندان ایک بد نصیبی کا شکار ہو گیا ہے۔ کچھ واقعات اس طرح کے ہو جاتے ہیں کہ انسان ان کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ ہماری دشمنی رُوحوں سے ہو گئی ہے اور آپ جانتے ہیں کہ اسرار و تجسس کی اس دنیا میں بے شمار مناظر ایسے آتے ہیں جب انسانی عقل کام کرنا چھوڑ دیتی ہے۔ واقعات کیا ہوئے یہ ایک الگ کہانی ہے لیکن میری بھانج فر دوس جہاں کا ان حالات میں انتقال ہو گیا اور بھائی اختر علی اور انسری غصے سے بے قابو ہو گئے۔ میں بے گناہ تھا لیکن مجھ پر حملہ کیا گیا۔ میں زخمی ہو گیا اور شاید کچھ اس طرح کے عوامل ہوئے کہ مجھے مردہ سمجھ لیا گیا۔ قبر میں جو لمعے میں نے گزارے ہیں انہیں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا کیونکہ داستان گو نہیں ہوں۔ جس طرح میں پابہر نکلا بس یوں سمجھ لیجئے کہ اس میں بھی قدرت کی مدد حاصل تھی کہ وہ ایک انسان کو زندہ درگور نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن اس کے

بعد جناب والا کچھ ایسے سٹسی خیز لمحات آئے کہ میری زبان انہیں بیان کرنے کے قابل نہیں ہے۔“

”آپ کو وہ لمحات بیان کرنے چاہئیں۔“

”مجھے اجازت نہیں ہے۔“ صنذر علی نے جواب دیا۔

”کس کی اجازت نہیں ہے آپ کو؟“

”ان بڑے اسرار قوتوں کی جنہوں نے مجھے صرف اس لئے مہلت دی ہے کہ میں ایک بے گناہ انسان کو یعنی اختر علی کو سزا سے بچا سکوں۔ یہ انہی رُوحوں کی عنایت ہے جو میرے خاندان کے درپے ہیں انہوں نے کہا کہ اختر علی کو بے گناہ ثابت کرنے کے لیے وہ مجھے مہلت دے رہے ہیں لیکن اس کے بعد ان کا انتقامی عمل برقرار رہے گا۔ مجھے اپنے اہل خاندان کے ساتھ رہنے کی اجازت نہیں ہے۔ اگر آپ لوگ میرے بیان کو تسلیم کرتے ہیں تو تسلیم کر لیں۔ میں آپ کے سامنے موجود ہوں۔ مجھ پر جس طرح کا اشتہار چاہیں کر لیا جائے لیکن مزید تفصیل نہ پوچھی جائے۔ میں عدالت کے سامنے اپنی زندگی کا ثبوت پیش کرتا ہوں۔ یہ دیکھئے، یہ اودھم ہیں جو اختر علی کے کمرے ہوئے فار سے لگے۔“ صنذر علی نے کہا اور اپنا اوپری لباس اُتار کر وہ زخم دکھائے۔

کمرہ عدالت حیرتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ غلام احمد، حیدر علی اور انسری سٹشدر تھے۔ صنذر علی نے کہا۔ ”جناب والا! ان زخموں کا تجزیہ کر لیا جائے۔ ماہر سے ماہر ڈاکٹر سے پوچھ لیا جائے کہ یہ زخم نقلی نہیں ہیں۔ بہر حال میرا فرض تھا اور رُوحوں کی یہی ہدایت تھی۔ میں نے اپنا عمل کیا اور کمرہ عدالت میں پیش ہو گیا۔ اب باقی ذمہ داریاں آپ کی ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اس سلسلے میں قانون کیا کہتا ہے۔ جس طرح میں اپنی مرضی سے آیا ہوں اسی طرح واپسی کی اجازت چاہتا ہوں کیونکہ میرے اوپر کوئی فرد جرم نہیں ہے۔ جہاں تک اختر علی کا معاملہ ہے وہ میرے بھائی کا سالا ہے اور مجھے اس سے ہمدردی ہے۔ میں اپنی طرف سے اسے منلوں دل سے معاف کرتا ہوں اس سلسلے میں جو بھی کارروائی ہو مجھے اس کی اطلاع دے دی جائے میں حاضری دوں گا۔“

”تمہیں اس کے بارے میں کیا اطلاع دی جاسنی ہے؟“

”میں خود رابطہ قائم کروں گا۔ مجھے یہی ہدایت ہے۔“ صہد علی نے کہا اور اس کے بعد کھڑے سے باہر نکل آیا۔

کسی کو جرات نہیں ہوئی کہ اسے روکے، صہد علی بھی نہ موش نگاہوں سے اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔

صہد علی نے جو بیان دیا تھا وہ بڑی خصوصی حیثیت کا حامل تھا۔

اس بیان کے بعد اس کیس کی نوعیت بدل گئی تھی اور عدالت نے اس کے لیے ایک اور تاریخ مقرر کر دی تھی۔ صہد علی صلح نامے کے لئے کہہ کر گیا تھا اور اس سے اس بات کے امکانات بھی پیدا ہو گئے تھے کہ اختر علی با عزت بری ہو جائے۔

صہد علی کو روکنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ چونکہ مقدمے کی کارروائی جاری تھی اس لئے کوئی صہد علی کے پیچھے بھی نہیں جا سکا۔ جج صاحب نے نئی تاریخ کے بارے میں بتا دیا اور اس کے بعد یہ لوگ باہر آئے۔

نیل احمد نے کہا۔ ”آپ لوگ میرے آفس چل کر میرے ساتھ ایک ایک کپ چائے پیئیں تو مجھے خوشی ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔“ نثار احمد نے کہا۔

نیل احمد ایڈووکیٹ کے آفس میں چائے کا اہتمام دیا اور پائے ہی کے دوران نیل احمد نے کہا۔ ”میری زندگی میں کبھی ایسے واقعات رونما نہیں ہوئے ہوں تو یہ پوری کہانی ہی سخت حیران کن ہے لیکن یہ تازہ واقعہ۔۔۔ میں آپ سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں صہد علی صاحب۔“

”جی وکیل صاحب۔“

”اس بات کے تو اب پورے پورے امکانات پیدا ہو گئے ہیں کہ اختر علی مرزا سے بچ جائے کیونکہ صہد علی نے بات صاف کر دی ہے اور عدالت کو بس فیصلہ سنانا باقی ہے لیکن صہد علی صاحب پتہ نہیں میری پچھلی حس مجھے کچھ اشارے کر رہی ہے۔“

”کیسے اشارے وکیل صاحب؟“

نیل احمد سوچ میں ڈوبے ہوئے بولے۔

”خدا کرے یہ سب بالکل ٹھیک ہو اور آخری مرحلہ بھی سرانجام پا جائے۔“

”آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟“ صہد علی نے پوچھا۔

”کیا آپ کو یہ سب کچھ ایک حقیقی عمل معلوم ہوتا ہے؟“ نیل احمد نے اُلجھے ہوئے سے انداز میں سوال کیا اور سب ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے۔

”جو واقعات پیش آرہے ہیں نیل صاحب ان میں حقیقی عمل کون سا لگتا ہے۔ سب کچھ

انتہائی سنسنی خیز ہے۔ ہم تو خیر ان واقعات کے کردار ہیں۔ ہمیں تو نقصانات اٹھانے پڑ رہے ہیں لیکن ہر لوگ یہ واقعات صرف سن رہے ہیں وہ بھی شدید سنسنی کا شکار ہیں۔ اب دیکھیں کل کے اخبارات کیا کیا کہانیاں سناتے ہیں۔“ نثار احمد نے کہا۔

”یہ ساری باتیں تو ٹھیک ہیں۔ میں کسی اور سے کوئی سوال نہیں کروں گا بلکہ آپ

سب ایک دوسرے کے عزیز ہیں۔ صہد علی صاحب میں آپ سے پوچھتا ہوں کیا کمرہ عدالت میں پیش ہونے والا شخص صہد علی ہی تھا؟“ نیل احمد کے سوال نے ان سب کو چومکا دیا اور وہ سب جج صاحب سے نیل احمد کو دیکھنے لگے۔

صہد علی نے پوچھا۔ ”آپ کا کیا خیال ہے نیل احمد صاحب؟“

”اس، کچھ الجھا الجھا سا ہوں۔ ہم چند افراد یہاں موجود ہیں ان میں سے ایک بھی ایسا

نہیں رہے جس کا ان واقعات سے گہرا تعلق نہ ہو، چنانچہ یہ بات یہیں شروع ہو کر یہیں ختم کر دی جائے گی۔ ہم کسی کو اس کا حوالہ نہیں دیں گے بس یہ سب کچھ نیل صاحب پر امرالنگ رہا ہے اور خدا کرے باقی معاملات ٹھیک ہوں۔“

اور پھر اس موقع پر تھوڑی سی بات چیت اور ہنسی۔ ساتھ ہی یہ فیصلہ بھی کر لیا گیا کہ

چوہدری سردار علی کو کسی بات کی کانٹوں کاں خبر نہیں ہونے دی جائے گی۔

پھر وہ تاریخ آگئی جس میں اختر علی کی تقدیر کا فیصلہ کیا جانا تھا۔ صہد علی سے کسی کی کوئی

ملاقات نہیں ہوئی تھی اور ان سب کا وقت شدید پہچان کے عالم میں گزر رہا تھا۔ لیکن جب کمرہ

عدالت میں اختر علی کو پیش کیا گیا تو چہرہ ہی لمحوں کے بعد ارادے سے صہد علی اندر داخل ہو گیا

اور ان لوگوں نے اصمیان کی گہری سانس لی۔

عدالتی کارروائی شروع ہوئی۔ صہد علی نے کھڑے میں کھڑے ہو کر کہا کہ میں زندہ

ہوں اور اختر علی کو مکمل طور پر معافی دیتا ہوں میرا اس سے کوئی اختلاف نہیں ہے چنانچہ اس کے اوپر سے یہ مقدمہ ختم کر دیا جائے اور عدالت نے اپنا فیصلہ سنایا۔ اختر علی کو رہائی دے دی گئی تھی۔ کمرہ عدالت میں اختر علی اور افسر علی کے ملنے کا مرحلہ بڑا دلگداز تھا۔

مفتد علی اپنا بیان دینے کے بعد باہر جانے لگا تو حیدر علی اور غلام احمد اس کے پیچھے لپکے۔ اب تم کہاں جا رہے ہو مفتد علی! آؤ میرے بھائی گھر چلو، ہم سب جس طرح تمہارے لئے غمگین ہیں تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”میں جانتا ہوں لیکن بھائی حیدر علی آپ کو معلوم ہے کہ ہم کن حالات کا شکار ہیں۔ پرسوں جمعرات کو شام کو چھ بجے میں شاد پور کی کوٹھی میں آؤں گا۔ وہاں آگے کے معاملات کے بارے میں فیصلہ کیا جائے گا اس وقت میرا چاہنا ضروری ہے۔“

”ہمیں کچھ نہیں بتاؤ گے مفتد علی کہ کہاں رہ رہے اور تمہارے اس طرح ہم سب سے روپوش رہنے کی وجہ کیا ہے؟“

”پرسوں چھ بجے میں آپ لوگوں کو سب کچھ بتا دوں گا۔ خدا کے لیے میرا تقاب نہ کیا جائے میں آپ سے درخواست کرتا ہوں ورنہ حالات خراب ہو جائیں گے۔ یہ کہہ کر کے مفتد علی آگے بڑھ گیا اور سب دیکھنے لگے۔

☆.....☆.....☆

کچھ لمحوں کے بعد فیمل احمد نے کہا۔ ”آپ لوگ کچھ بھی نہیں، میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آ رہا، کوئی ایسا نکتہ ضرور ہے جو ذہن میں چبھ رہا ہے۔“

کسی نے فیمل احمد کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ کافی دیر تک خاموشی جاری رہی پھر افسر علی بولا۔

”آپ پہلے بھی اس الجھن کا تذکرہ کرتے رہے ہیں فیمل صاحب، بھائی اختر علی کو ہم سب کی کوششوں اور خصوصاً آپ کی کوششوں سے زندگی اور آزادی مل گئی ہے لیکن یہ الجھن اب کیا حیثیت رکھتی ہے؟“

فیمل احمد نے کہا۔ ”افسر علی صاحب! اب حالات جو خا کہ تیار کر چکے ہیں وہ میرے سنبھالنے نہ سنبھال سکیں گے۔ خداوند عالم آپ سب پر رحم کرے۔“

”کیا آپ کے خیال میں اختر علی کو ملنے والی آزادی میں ابھی کوئی سقم ہے؟“

”نہیں اختر علی کی آزادی میں کوئی سقم نہیں ہے لیکن مفتد علی کا پراسرار رویہ ناقابل فہم ہے۔“

”اس مسئلے میں ہمیں آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہے وکیل صاحب کیا کریں اور کیہ نہ کریں؟“ اس بار حیدر علی بولا تھا۔

”مجھے اگر کسی لائق سمجھیں آپ تو میں حاضر ہوں۔ لیکن روحوں سے نہ کرات کی نہ تو مجھ میں صلاحیت ہے اور نہ علمیت تاہم اب بھی آپ مجھے طلب کریں گے۔ ضرور ہواؤں گا۔“

”جمہرات کو آپ شاد پورا سکتے ہیں۔“

”آ جاؤں گا۔ دن میں آپ مجھے یاد دلادیتے یا اس سلسلے میں کوئی اور پیش رفت ہو تو مجھے بتا دیجئے گا۔“ ٹیبل احمد نے کہا اور اس کے بعد انہوں نے واپسی کی اجازت مانگی۔ اختر علی کی رہائی کے باوجود خوشدلی کسی میں بھی نہیں تھی۔

.....

بدرا الدین کے اندر سبھی نے ایک خوشگوار کیفیت محسوس کیا تھا۔ پہلے وہ ایک بچھا بچھا اور زندگی سے بیزار قلمی تھا لیکن اب اس کے اندر ایک تمکنت پیدا ہو گئی تھی۔ عام طور سے قلمی کے لباس میں بھی نظر نہیں آتا تھا۔ اچھے صاف ستھرے کپڑے پہنے لگا تھا اور تھوڑا بہت کام کر لینا تھا۔ رحمت چچا نے ایک دن اس سے کہا۔

”بھٹا تو پڑا نکھڑا آدمی ہے۔ یہ قلمی گیری تجھے اچھی بھی نہیں لگتی۔ سنیشن، مقرر صاحب سے مل کر ریلوے میں ہی کمر کی کر لے۔ جب تو قلمی کا کوٹ پہنے ہوتا ہے تو میرا دل بڑا دکھتا ہے تجھے دیکھ کر۔“

بدرا الدین ہنس کر خاموش ہو گیا۔

پچھلے سچھ دنوں سے انکیشن کے سلسلے میں ہنگامہ آرائی چل رہی تھی۔ قلیوں کی یونین کا مقامی صدر رحیم الدین نامی ایک آدمی تھا۔ رحیم الدین بھی بدرا الدین کا بہت اچھا دوست بن چکا تھا۔ بد مقابل کوئی بھی نہیں تھا لیکن اس وقت خود بدرا الدین حیران رہ گیا جب رحیم الدین نے کہا۔

”بدرا الدین! اس بار میں تمہیں اپنی جگہ کھڑا کر رہا ہوں۔ تمہیں یہ انکیشن لڑنا ہے۔“

”اے... رحیم بھائی کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے کیا؟“

”نہیں تم مجھ سے زیادہ پڑھے لکھے ہو اور پھر کوئی دن آدمیوں نے مجھ سے کہا ہے کہ رحیم الدین تھک گئے ہوں گے۔ تھوڑے دن آرام کر لو۔ کسی اور کو موقع دو۔ میں نے ہنس کر کہا کہ بھائیو! تم سچ کہتے ہو تھک تو میں گیا ہوں۔ پر تم ہی کسی کا انتخاب کر لو اور حیرت کی بات ہے کہ

ان دن کے دن آدمیوں نے تمہارا نام لیا اور سچ لیا۔ بات یہ ہے کہ تم پڑھے لکھے بھی ہو اور شکل و صورت سے بھی قلمی نہیں لگتے۔ جنرل سیکرٹری کے عہدے کے لئے تم سے اچھا اور کوئی نہیں ہے۔“

”بدرا الدین نے بہت رسواں ترائیں لیکن قلمی مان کر نہ دیئے اور پھر بدرا الدین کو جیل کی بات بھی یاد آ گئی۔“

”تم اپنے لئے بھی کچھ سوچو، کچھ کرو۔“

قلیوں کی یونین کا جنرل سیکرٹری بننا بہت بڑا اعزاز تھا۔ قلمی گیری بھی نہیں کرنی پڑتی تھی۔ یونین کا باقاعدہ آفس تھا۔ بدرا الدین جب بھی رحیم الدین سے ملنے گیا اسے یہ جگہ بہت اچھی لگی۔ پھر رحیم الدین نے خود ہی اسے پیکیجش کی تھی انکیشن ہونے میں چند ہی روز باقی رہ گئے تھے سب کا یہی خیال تھا کہ بدرا الدین کے علاوہ اور کون ہے جو انکیشن جیت سکے۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ انکیشن ہوتا تو ضرور تھا۔ سرکاری اور قانونی کارروائی ہوتی تھی۔ کافی عرصے سے رحیم الدین صدر اور جنرل سیکرٹری دونوں عہدوں کو سنبھالے ہوئے تھا لیکن اس بار رحیم الدین نے اپنی جگہ بدرا الدین کے لئے خالی کر دی تھی اور بدرا الدین بھی اس لئے تیار ہو گیا تھا کہ جیل میں اس سے کچھ کرنے کا قول لیا تھا۔ بلا مقابلہ انکیشن ہوا اور بدرا الدین کو ان دونوں عہدوں کا حامل قرار دے دیا گیا اور اسے آفس میں بٹھا دیا گیا۔ رحیم الدین اسے صدر اور سیکرٹری کے فرائض سنبھالنے لگا۔

پھر جمہرات کا دن آ گیا۔ بدرا الدین زندگی کا ہر لمحہ اپنے فرائض کی انجام دہی میں صرف کر سکتا تھا لیکن جمہرات اس کی اپنی نہیں ہوتی تھی تیار ہو کر باہر نکلا۔ گڑھی حیدر بیگ جانے والی ٹرین تھوڑی ہی دیر کے بعد آنے والی تھی۔

ایک بے تکلف دوست نے کہا۔ ”ہم لوگ یہی باتیں کر رہے تھے بدرا الدین کی کہ بدرا الدین صاحب بہادر تو بن گئے ہیں لیکن جمہرات کے دن انہیں کوئی کام نہیں نہ دیا جائے۔ یہ دن بھائی سے ملنے کا ہوتا ہے پر بسا ساری باتیں ایک طرف بھائی سے ابھی تک ہمیں نہیں ملایا گیا اور یہ تک نہیں بتایا گیا کہ بات کہاں تک پہنچی ہے۔“

بدرا الدین نے سنجیدگی سے کہا۔ ”دیکھو فریڈ خان، وہ تمہاری بھائی نہیں ہے۔ کسی ایسے

وجود کو بھابھی کہنا مناسب نہیں ہے جس سے میرا نکاح ہوا اور نہ ہی کوئی ایسا عہد و پیمان ہے چنانچہ میرے بھائی خیال رکھا کر کسی کی ذات پر کچھ اچھا لانا اچھی بات نہیں ہوتی۔“

”معافی چاہتے ہیں بھائی، سچ سچ ہمیں نہیں معلوم تھا لیکن تم جس طرح محبت اور چاہت سے ان سے ملنے جاتے ہو اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ تم دونوں کے درمیان محبت ہے۔“

بدرا الدین کی آنکھوں میں نمی آگئی اس نے کہا۔ ”ہاں اس سے میں انکار نہیں کر سکتا کہ مجھے اس سے محبت ہے۔“ پھر اس کے بعد وہ نرین میں بیٹھ کر گزری حیدر بیگ چل پڑا۔

مقررہ وقت پر وہاں اُترے۔ پھول والے سے پھول اور اگر بیتیاں خریدیں اور پھر قبرستان چل پڑا۔ آج وقت سے کچھ پہلے آگیا تھا۔ چاروں طرف ہو کا عالم طاری تھا۔ کوئی موجود نہیں تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس طرف پہنچ گیا جہاں جمیلہ اور اس کے اہل خاندان کی قبریں تھیں۔

اس نے اپنی لائی ہوئی چیزیں ایک طرف رکھ دیں اور بڑی چاہت سے ایک ایک قبر کی معافی کرنے لگا۔ ایسا کرتے ہوئے اسے ہمیشہ یہی محسوس ہوا تھا جیسے کچھ محبت بھری نگاہیں اس کا جائزہ لے رہی ہوں۔ اس کی نمونہ کرم ہوں۔ قبروں پر پانی ڈال کر اس نے ان پر پھول ڈالے۔ اگر بیتیاں جلا کر شنگائیں اور پھر آخر میں جمیلہ کی قبر کے پاس آ بیٹھا۔

انگریزوں اور بھولوں کی خوشبودار پتی جگہ تھی لیکن کچھ ہی لمحوں میں اسے وہی مسکونہ معنی بھیجی خوشبو محسوس ہوئی جسے محسوس کر کے اب اسے پتہ چل جاتا تھا کہ جمیلہ کی روح اس کے آس پاس موجود ہے۔ اس کی آنکھوں میں نمی آگئی۔

”میں نے مقررہ وقت سے پہلے تمہیں پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ کیونکہ تمہاری طرف سے ہر وقت آنے کی اجازت نہیں ہے جمیلہ! تمہاری ہدایت کا ایک پہلو پورا ہو چکا ہے۔ میں ٹکی گیری چھوڑ کر قلیوں کے یونین آفس میں جا بیٹھا ہوں اور بہت سی ذمہ داریاں میرے کندھوں پر آ پڑی ہیں۔ جمیلہ میں اور بھی کوشش کروں گا۔ بس تم مجھے اسی طرح اپنی قربت سے نوازتی رہو مجھے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں چاہیے۔“

اچانک ہی اس نے اپنے عقب سے نکل کر آنے والی ایک انتہائی خوبصورت سی تھلی کو دیکھا جو غیر معمولی طور پر بڑی تھی اور اس قدر خوش رنگ اور حسین تھی کہ انسان اسے دیکھ کر مسحور

ہو جائے۔ تھلی اس کی کلائی پر آ کر بیٹھ گئی۔ ایک لمحے تک تو وہ کچھ نہ سمجھا۔ لیکن پھر اس کے کانوں میں جمیلہ کی آواز ابھری۔

”مجھے چھوڑ نہیں۔ میری طرف سے اپنی کامیابی پر مبارکباد قبول کرو۔ جب تم آفس میں پہلی بار بیٹھے تھے تو تمہیں دیکھ کر میں خوشی سے جھوم گئی تھی میں وہاں موجود تھی بدرا الدین۔“

بدرا الدین نے محبت بھری نگاہوں سے اس تھلی کو دیکھا اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ تھلی کے روپ میں جمیلہ ہے۔ روحوں کے بارے میں بہت سی باتیں سنی جاتی تھیں۔ سانپ، چھپکلی، پرندے مگر تھلی کی شکل میں وہ پہلی بار ایک روح کو دیکھ رہا تھا۔ جمیلہ نے اسے نہ چھونے کی ہدایت کر دی تھی۔ اس نے اپنا ہاتھ آگے نہیں بڑھایا تھا لیکن اس کی آنکھوں میں محبت کا ایک سمندر اُٹھ پڑا تھا۔

پھر اس نے آنسو بھری آنکھوں سے کہا۔

”ایک دن تم برقع میں ملیس شاہ پور کے اسٹیشن پر اُترتی تھیں اور تم نے حویلی سردار علی جانے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔ جمیلہ اس وقت تم مجسم ہو کر سامنے آئی تھیں تو ایک بار پھر مبارکباد دینے کے لیے وہی روپ کیوں نہ اختیار کیا۔“

اس کے ذہن میں جمیلہ کی آواز ابھری۔ ساتھ ہی تھلی نے اس کی کلائی پر رخ تبدیل کیا۔ جمیلہ کی سرگوشی نما آواز سنائی دی کہ ہمیں صرف اپنے دشمنوں سے انتقام لینے کی اجازت ملی ہے اس کے علاوہ ہم اپنی کسی اور غرض کے لیے بھی انسانی جسم کو اختیار کر لیں یہ نہیں ہو سکتا۔ ورنہ میں تمہاری خوشی پوری کر کے بہت خوش ہوتی۔

بدرا الدین نے یہ الفاظ اپنے ذہن میں صاف سے سنے تھے پھر اس کی آواز گواہی دے گی اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے تمہارے کیوں میرے منہ سے یہ احمقانہ الفاظ نکل گئے۔ اس کے لیے بہت شرمندہ ہوں جمیلہ، آئندہ اس کا بھی خیال رکھوں گا۔“

”اپنی جمن میں لگے رہو بدرا الدین! میں یہ نہیں کہتی کہ تم یہاں نہ آؤ اور مجھے بھولی جاؤ۔ میں خود بھی تمہیں نہیں بھول سکتی۔ لیکن ایک زندہ انسان کا ایک روح سے محبت کرنا بس اسی حد تک ممکن ہے جس حد تک ہم ایک دوسرے کے قریب ہو چکے ہیں۔ خدا تمہیں صدیوں زندہ

رکھے لیکن تم خود جانتے ہو کہ ہماری محبت کا کوئی عملی پہلو ممکن نہیں ہے۔“

”مجھے ضرورت بھی نہیں ہے جیل میں جب تک زندہ ہوں تمہارے پاس آ جاؤں گا۔“
تنہی نے پھر پہلو بدلا اور اس کی کلائی سے اڑ گئی۔ بدالدین یاس بھری نگاہوں سے اسے فضا میں پرواز کرتے ہوئے دیکھتا رہا تھا۔“

☆.....☆.....☆

شاید ہی انسانوں کی زندگی میں ایسے ناقابل یقین لمحات آئے ہوں جن لمحات سے یہ خاندان گزر رہا ہے۔ اختر علی بہت خوش تھا کہ اسے زندگی مل گئی تھی۔ اس کا بھائی انسر علی بھی اپنے بھائی کی زندگی سے بہت خوش تھا جہاں تک فردوس جہاں کا تعلق تھا اس کو غم بھلا دل سے کیسے جاتا لیکن جو چاہتا ہوتا ہے اس کے لئے صبر ہی کرنا پڑتا ہے۔

جمعرات کا دن ان لوگوں کے لیے بڑا سنسنی خیز تھا۔ ان میں سب سے زیادہ سنسنی کا شکار غلام احمد تھے۔ فیروزہ کے دن رات حرام ہو چکے تھے۔ باپ سے یہی سوال کرتی کہ اب تو خرابی کون سی مجبوری ہو سکتی ہے صفر علی کو کہ وہ میرے پاس بھی نہیں آئے۔ انہیں اندازہ ہے کہ خود میری زندگی بھی کس طرح خطرے میں ہے۔

”کیا کہوں بیٹا انسان سوچتا کچھ ہے ہوتا کچھ ہے۔ اگر بیٹیوں کے باپ کو یہ معلوم ہو جائے کہ آنے والا وقت بیٹیوں پر کتنا کلہن گزرنے والا ہے تو وہ شاید ان کی شادی ہی نہ کریں۔ اپنی بیٹیوں پر ہونے والے مظالم پر انہیں جس طرح اپنی شخصیت کو ریزہ ریزہ کرنا پڑتا ہے یہی جانتے ہیں۔ دیکھو میری بیٹی، اللہ تعالیٰ نے ہم سب کی تقدیر میں کیا لکھا ہے۔“

”جو کچھ آپ نے بتایا ہے ابوالا سے دیکھتے ہوئے میری آپ سے درخواست ہے کہ مجھے بھی حویلی سردار علی لے چلیں، وہ سکتا ہے صفر ہمارے ساتھ ہی واپس آ جائیں۔“

”ٹھیک ہے بیٹا دوسری سسرال ہے اور خدا کرے ہمیشہ رہے۔ تم میرے ساتھ چلنا۔“

☆.....☆.....☆

نہیں احمد کا موقف وہی تھا۔ اختر علی اور انسر علی ان کے ساتھ ہی حویلی سردار علی چل پڑے تھے۔ انہوں نے اختر علی سے کہا۔

”میں تمہیں ایک بات بتاؤں اختر علی، وکیل بول، اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے بے شمار مقدسے جیت چکا ہوں۔ اللہ نے ایک نام دیا ہے۔ وکیل کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک انسان کی حیثیت سے۔ کبھی کبھی میری چھٹی حس مجھے بڑے بڑے معاملات سے آگاہ کر دیتی ہے۔ روز اول سے میں کہہ رہا ہوں کہ کہانی میں کہیں کوئی ایسی کردہ ہے جو بہرحال کھل تو جائے گی لیکن ہے بڑی عجیب، چلیں دیکھیں کیا ہوا ہے۔“

غلام احمد، فیروزہ، اختر علی، انسر علی اور نعل احمد یہ سب کے سب حویلی سردار علی پہنچ گئے اور ان کا پرتاک استقبال کیا گیا۔ حیدر علی نے بہترین نشستوں کا بندوبست کیا تھا۔ لیکن ایک ایسی جگہ جو ذرا الگ تھلک تھی۔ یہ سب پہنچ گئے اور صفر علی کی آمد کا انتظار ہونے لگا۔

کبھی کی نگاہیں بار بار گیٹ کی جانب اٹھ جاتی تھیں۔ شام کے چھپنے رات کی سیاہی میں تبدیل ہونے لگے اور ان کی بے یقینی خروج پر پہنچنے لگی۔

”میرا خیال ہے صفر علی.....“ ابھی انہوں نے اٹھائی کہا تھا کہ عقب سے ایک آواز ابھری۔

”معافی چاہتا ہوں ذرا دیر ہو گئی۔“

وہ اچھل پڑے۔ صفر علی گیٹ سے نہیں آیا تھا بلکہ عقب سے نمودار ہوا تھا۔ حیدر علی ہاتھ پھینکا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ ساتھ ہی فیروزہ بھی ایک ہنگی سی آواز کے ساتھ اٹھ گئی تھی۔

”صفر میرے بھائی ہم تو بچے ہو گئے تھے آخر تم۔“

”بھائی جان بیٹھ جائیے۔ براہ کرم بیٹھ جائیے۔ فیروزہ تم بھی.....“ صفر علی نے کہا اور وہ سب ٹھنک سے گئے۔ حیدر علی تو بیٹھ گیا تھا لیکن فیروزہ اسی طرح کھڑی یاں بھری نگاہوں سے صفر علی کو دیکھ رہی تھی۔

”صفر علی! آپ بھی بیٹھے، ہمیں بتائیے کہ آخر آپ کون سے ایسے پراسرار واقعات کا شکار ہو گئے ہیں جس کی وجہ سے ابھی تک روپوش ہیں۔ حالانکہ آپ نے بڑے مشکل وقت میں اختر علی کی مدد کی ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اس کی جزا دے لیکن اللہ کی عطا کی ہوئی نئی زندگی کے

ساتھ ساتھ آپ جن آنکھوں کا تذکرہ کر رہے ہیں، وہ ہمارے لئے ناقابل فہم ہیں۔“
صنذر علی نے آنکھیں بند کر کے گردن جھکا لی۔ کچھ لمبے خاموش رہا، پھر گردن اٹھا کر بولا۔

”فیروزہ آپ براہ کرم بیٹھ جائیے، میں اس مظلوم خاندان کے بارے میں پھر کچھ کہنا چاہتا ہوں جسے آپ لوگوں اور حیدر علی نے موت کی توغوش میں دھکیل دیا۔ کیا آپ کو ایسا کرنا چاہیے تھا۔ انسان کسی کے خلاف کوئی عمل کرتے ہوئے یہ غور نہیں کرتا کہ اللہ کی لائچی بے آواز ہے اور جب وہ برستی ہے تو پھر ظالم کو کہیں پناہ نہیں ملتی۔ آپ کو اپنے ظلم کا احساس ہے۔ خداوند عالم زمین سے انسان کی تخلیق کرتا ہے پھر اسی زمین سے اسے غذا سلا کرتا ہے جو کچھ ہوتا ہے اس کے حکم سے ہوتا ہے۔ آپ نے وہ فعلیں جلوائی تھیں نا؟“

”صنذر! کیوں ان باتوں کو دہرا رہے ہو؟“
میں صنذر علی نہیں ہوں۔ میں احمد دین ہوں۔“ یہ کہہ کر صنذر علی نے اپنے چہرے پر ہاتھ پکھیرا تو اچانک احمد دین کا چہرہ نمودار ہوا۔

خواہ صورت، خوشنما، لیکن غم و اندوہ سے لبریز۔ یہ دیکھ کر کون تھا جسے اپنے حواس پر قابو رہتا، فیمل احمد بھی بدن میں کچھ محسوس کے بغیر نہیں رہ سکے تھے۔
احمد دین کہہ رہا تھا۔

”اچیل کی تھی ہم لوگوں نے آپ سے۔ کہا تھا کہ خدا کے واسطے ہمیں زندہ رہنے کا موقع دیں۔ صاحب اختیار تھے آپ، کیا مل جاتا آپ کو زمین کے اس چھوٹے سے ٹکڑے سے، اللہ نے آپ کو کتنی بڑی حویلی دی ہوئی ہے یہاں شاد پور میں بھی آپ کے بڑیوں کے اتنے بڑے کھیت ہیں کہ انکھوں پر پے سالانہ کی آمدنی آپ کو ان سے ہوتی ہوگی لیکن ہماری زمین کا وہ ٹکڑا آپ کے لئے زندگی اور موت کا سوال بن گیا تھا۔ آپ نے ہمیں موت دے دی، لیکن دیکھ لیجئے قدرت کے کھیل کہ ہم خود اپنا انتقام لے کر اپنے دل کی آگ کو ٹھنڈا کریں گے۔ حیدر علی صاحب آپ تحت الثریٰ میں بھی پناہ دیتا چاہیں تو آپ کو پناہ نہیں ملے گی۔ ہمارا مظلوم خاندان جو آپ کی وجہ سے زندگی سے محروم ہوا آپ لوگوں کو کتنی نہیں تھوڑے گا۔ چوہدری سردار علی کی باری سب سے آخر میں آئے گی۔ یہ بیچارہ اختر علی جس نے صرف اپنی محبت سے

مغلوب ہو کر صنذر علی کو ہلاک کیا، ہمارے خاندان سے دور کی چیز ہے اس نے جو کچھ کیا وہ ہمارے ہی کئے ہوئے کا رد عمل تھا۔ اس لئے ہم اسے دوا عزا از نہیں دینا چاہتے تھے جو اسے مل گیا۔ صنذر علی کو ہمیں ہی قتل کرنا تھا۔ فردوس جہاں کو میری بیوی حسینہ نے قتل کیا کیونکہ وہ ہمارے خاندان کی بہو تھی اور فردوس جہاں سردار علی کے خاندان کی بہو۔ اصل میں ذمہ داریاں تقسیم ہوگئی ہیں ہم سب اپنے اپنے کام کر رہے ہیں۔ فیروزہ بھی اسی خاندان کی بہو ہے جب ایک بہو کو زندہ کی نہ مل سکی تو پھر بھلا باقیوں کا کیا سوال ہے؟ ہاں اختر علی کو بے موت نہیں مرنے تھا۔ فیصلہ کیا گیا کہ اس کی مدد کی جائے۔ آپ لوگوں نے صنذر علی کی قبر کھول کر دیکھی، آپ کی پینائی سلب ہوگئی تھی۔ ورنہ صنذر علی کی لاش تو اس کی قبر میں موجود تھی اور آپ کی پینائی کو سلب ہونا ہی تھا کیونکہ اس طرح اختر علی کو رہائی نہ ملتی۔ میں نے صنذر علی کے روپ میں وکیل صاحب اور عدالت کے سامنے پیش ہو کر اختر علی کی گلو خلاصی کرا دی آپ لوگ کوشش کرتے رہیں صنذر علی کی موت کو کبھی ثابت نہیں کر سکیں گے۔ یہ ہماری ذمہ داری ہے۔ بہر حال اختر علی تم نے بُرا کیا کہ ہمارے منہ سے ہمارا شکار چھین لیا۔ خبردار کوئی اور یہ کوشش نہ کرے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔ میں صنذر علی نہیں احمد دین ہوں اور کہہ دینا چوہدری سردار علی سے وہ اپنی موت کا انتظار کرے۔ بس یہی اطلاع دینی تھی مجھے آپ لوگوں کو اور اسی لئے میں آج یہاں آیا تھا۔ چن ہوں خدا حافظ نہیں کہوں گا کیونکہ میں آپ کو خدا کی حفاظت میں نہیں دینا چاہتا۔ آپ لوگ ظالم ہیں اور ظالموں کا خدا کبھی محافظ نہیں ہوتا۔“

احمد دین بیٹھے بیٹھے کرسی سے غائب ہو گیا۔
فیروزہ کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی اور وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر گئی۔ غلام احمد رونے لگے۔ حیدر علی نے پشیمانی سے گردن جھکا لی۔
فیمل احمد خاموش ٹکا ہوں سے بیہوش فیروزہ کو دیکھ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد انہوں نے کہا،

”تم لوگ میرے ساتھ چلو گے؟“ مخاطب اختر علی اور انسر علی تھے۔
”جی وکیل صاحب ہمیں چلنا ہے اور سچی بات یہ ہے کہ ہمیں اس خاندان سے کوئی ہمدردی نہیں ہے۔ اب کیا رہ گیا ہمارے پاس۔ بہن ہی چلی گئی تو رشتے تو سب ختم ہو گئے چلے

غلام احمد اب بھی زار و قطار رو رہے تھے۔ انہوں نے فیروزہ کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ارے میری بچی کو تو دیکھو کیا کیوں؟ تمہیں تو کوئی دل نہیں چاہتا وہ ظالم چپ کر بیٹھ گیا ہے جس نے اتنے سارے زندہ انسانوں کو موت دے دی ہے۔ خدا اسے ایسی موت نصیب کرے کہ دنیا اس پر ہر تکرے۔ حیدر علی میری بیٹی کو میرے گھر تک پہنچانے کا بندوبست کر دو۔ اب تو مجھے یہی لگ رہا ہے جیسے میں کسی لاش کو لے جا رہا ہوں۔“

حیدر علی نے جھک کر لے کر کوشش کی لیکن اس کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔ غلام احمد نے کہا۔

”کروٹے میری مدد؟“

”جی جی۔“ حیدر علی کے منہ سے مشکل تمام نکلا۔

.....

فیروزہ، حقیقت زندہ و لاش بنی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ سفید پڑ گیا تھا۔ شوہر کو زندہ دیکھ کر اس کے دل میں نجانے کیا کیا خیالات بیدار ہو گئے تھے۔ حقیقت یہی تھی کہ گیسوں کے ساتھ تھمن پس رہا تھا۔ کمرے کوئی اور بھرے کوئی۔۔۔ اس کی اس سے بڑی مثال ملنا ممکن نہیں تھی۔

راستے میں غلام احمد نے فیروزہ سے کہا۔ ”بیٹا! اللہ ہی بہتر جانتا ہے ہم سے کیا غلطی ہوئی تھی جو ہمیں یہ مشکل جھیلنا پڑی۔“

اچانک ہی فیروزہ نے غلام احمد کی طرف دیکھا اور بولی۔

”میں آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں بیٹا کہو۔“

”یہ بات سنے ہے کہ موت اسی طرح میرا مقدر ہے جس طرح فردوس جہاں دنیا سے گئی۔ میں خوش ہوئی تھی کہ شاید ان کے اندر کوئی نرمی آئی ہو۔ صدف علی کی زندگی سے میرے

اندر زندہ رہنے کی لگن بیدار ہوئی تھی لیکن آپ نے اپنے کانوں سے سن لیا۔ نظام الدین کا خاندان اس خاندان کے ایک ایک فرد کو زندگی سے محروم کر دے گا۔ اس میں کوئی شک کی بات نہیں ہے بس میرا دل چاہتا ہے کہ مجھے جو کچھ بھی ہو جو ملی سردار علی میں ہو۔ آپ مجھے وہیں واپس واپس چھوڑ آئیے۔ میں وہیں رہوں گی۔“

غلام احمد نے عجیب سی نگاہوں سے بیٹی کو دیکھا اور بولے۔

”بیشک بیٹا میں نے آپ کی شادی کر دی تھی والدین کے لیے اس سے زیادہ خوشی کا مقام اور کوئی نہیں ہو سکتا کہ ان کی بیٹی سسرال میں خوش رہے، مگر بیٹا سسرال سے آپ کو کیا ملا، موت؟ میں یہ نہیں کہتا کہ میں کسی کو موت سے بچا سکتا ہوں لیکن بیٹا، بات کریں گے ذیہ کے سامنے وہائی دیں گے، اللہ سے مدد مانگیں گے کہ ہم بے گناہوں کو مشکل سے نکال لے۔ بیٹا! اب وہاں کیا رکھا ہے تم نے یہ بات کیوں سوچی؟“

”بس۔ میں نہیں چاہتی کہ آپ لوگ میری وجہ سے موبلی پر لٹکے رہیں۔ یہ سوچتے رہیں کہ موت کب آ کر میرا گلا دو بوج لے گی۔ اس گھر میں تو ہے ہی موت کا بہیرا اس لئے میں یہ بات کہہ رہی تھی۔“

”نہیں بیٹا! براہ کرم اس خیال کو دل سے نکال دو۔“

غلام احمد اور فیروزہ یہ بات کر رہے تھے موراد ترخو بیٹی سردار علی میں حیدر علی پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔ آہ اور زحمان انہی وہ ہیں موزو تھے اور حیدر علی سے باتیں کر رہے تھے۔

”کوئی بھی پتھر نہیں کر سکتا حیدر علی بسائی! اب بار بار یہ بات کہتے ہوئے بھی شرم آتی ہے کہ اباجی نے بہت بُرا کیا۔ انسان یہ سوچ لیتا ہے کہ جو کچھ وہ کر رہا ہے اسے دیکھتے اور پکڑنے والا کوئی نہیں ہے۔ ایسی بات نہیں ہے اب تو سب کچھ سامنے آ چکا ہے۔ اس بارے میں مزید کچھ کہنا فضول ہے۔ آپ یہ دیکھئے کہ بات صرف آپ تک ہی محدود نہیں ہے کتنے گمراہے مشکل کا شکار ہوئے ہیں۔ ہم بے قصور ہیں لیکن دیکھ لیجئے کہ ہم بھی مشکل میں پڑے ہوئے ہیں۔ انسان کہاں تک انسانیت کا مظاہرہ کرے اور اپنے آپ کو ان معاملات سے دور رکھے۔ جو کبھی کبھی زبردستی مسلط ہو جاتے ہیں۔ بہر حال خدا ہم سب پر سے یہ مشکل مٹا لے۔ آسید میری زندگی کی طرح سے ہے لیکن نور جہاں کی موت کے بعد آپ یقین نہیں کر سکتے کہ

میرے دل پر کیا گزر رہی ہے۔“

”خیر علی رونے کے سوا اور کیا کر سکتا تھا۔“

وہ لوگ سارے معاملات میں شریک رہے تھے۔ رحمان علی نے کہا۔ ”آئیے گھر واپس چلنا ہے۔“

”آہ! میں کیا کروں۔ میرے پاس اب کون رو گیا ملازموں کے سوا۔ میں بھی کہیں چلا جاتا ہوں۔ میرا بھائی زندگی سے محروم ہو گیا۔ اختر علی بچ گیا تو کیا مجھے کیا ملا۔ اس کے بچ جانے سے..... لیکن بہر حال میں بھی باپ کی طرح سے غلط انداز میں نہیں سوچنا چاہتا۔“

رحمان علی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ آئیہ بھی جانے کے لیے تیار تھی۔ موت کا خوف کبھی کبھی اس کے چہرے سے بھی چھلکنے لگتا تھا۔ جبکہ وہ ایک بہت بہادر لڑکی تھی اور شاید حوٹلی سرشار علی میں سب سے زیادہ دلیر وہی تھی جس نے ان باتوں کو بڑے صبر و سکون کے ساتھ برداشت کر لیا تھا۔ وہ واپس چل پڑے اور وقت کا انتظار کرنے لگے۔

.....

ان لوگوں کے ساتھ جو واقعات پیش آ رہے تھے وہ اپنی جگہ تھے لیکن بدرالدین کی زندگی میں جو انقلاب آ گیا تھا وہ اس کے لیے بڑا خوش کن تھا۔ اس کی موت کے بعد زندگی سے جس طرح بیزار ہو گیا تھا اب صورتحال بالکل بدل گئی تھی۔ اسے زندگی سے پیار ہو گیا تھا۔ یہ اس کی سچی محبت کا ثبوت تھا کیونکہ محبوب کی طلب بھی محبت ہی کا ایک حصہ ہوتی ہے لیکن اگر محبت بے طلب ہو جائے تو پھر اسے روحانیت ہی کا درجہ حاصل ہو سکتا ہے۔ ایک روح سے محبت کا مطلب تھا کہ محبت بے غرض ہے۔ اس میں کسی قسم کا کھوٹ اور لالچ نہیں ہے۔

جمعرات اس کے لیے عید کے دن کی طرح ہوتی تھی اور پورے ہفتے وہ جمعرات کا شدت سے انتظار کرتا تھا۔ جیلہ اسے ہدایت دیتی رہتی تھی۔ وہ کہتی تھی کہ جمعرات کے علاوہ اور کسی دن وہ نہ آیا کرے۔ چاہے دل میں کتنی ہی طلب کیوں نہ ہو۔ بہر حال بدرالدین نے اپنا بہت کچھ بدل لیا تھا لیکن اب بھی کبھی کبھی وہ قلیوں کا کوٹ پہن لیتا تھا اور دوسرے قلی اسے دیکھ

کر کہتے تھے کہ بدرو بھائی اب تم ہمارے لیڈر ہو۔ ہم تمہیں کبھی سامان نہیں اٹھانے دیں گے تو بدرالدین ہنس کر کہتا کہ یارو! غلط عادتیں مت ڈالو تم لوگ یونین لیڈر کی حیثیت سے میرے اخراجات اٹھا لیتے ہو لیکن میں بالکل نکمہ اور نا کارہ ہوتا جا رہا ہوں کبھی کبھی مجھے کام کر لینے دیا کرو۔ دوسرے قلیوں کے گھر وغیرہ بھی تھے اور چند ہی ایسے تھے جو اسٹیشن پر رہتے تھے۔ بدرالدین کے لیے یونین آفس موجود تھا۔ وہ اگر چاہتا تو رات کو بھی وہاں آرام سے سو سکتا تھا لیکن اسے جیلہ ہمیشہ یاد دلاتی تھی اور وہ عام طور سے ریوے اسٹیشن کی اسی بچ پر سویا کرتا تھا جس پر پہلی بار اسے جیلہ ملی تھی۔

اس دن سر شام بادل آئے ہوئے تھے اور ہلکی ہلکی بوند باندی ہو رہی تھی۔ ریوے اسٹیشن کے اس حصے میں جہاں بدرالدین بچ پر سویا کرتا تھا نہیں کا شید پڑا ہوا تھا۔ بارش کی چلتر جگ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ اس وقت شام کے چھٹے فضاؤں میں اتر آئے تھے۔

ٹرین آنے والی تھی اور اس کی آمد کا اعلان ہو چکا تھا۔ قلی ٹرین کے انتظار میں تھے۔ آخر کار ٹرین آگئی۔ کافی لوگ یہاں اترے تھے۔ کچھ مقامی تھے کچھ غیر مقامی۔ شاد پور میں کئی ایسے کاروبار ہوتے تھے جن کا تعلق دوسرے شہروں سے ہوا کرتا تھا۔ خاص طور سے سبزی کی بہت بڑی منڈی تھی یہاں سے سبزی باہر کے شہروں میں بھی جاتی تھی کافی کاروبار ہوتا تھا لیکن مال گاڑیوں کے ذریعے۔

بہر حال قلی اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے اور پھر بدرالدین نے ایک ایسے بھاری خرم شخص کو دیکھا جو ٹرین سے کپار ٹنٹ کے دروازے میں کھڑا ہوا تھا اور نیچے اترنے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن اس سے اتر نہیں جا رہا تھا۔ اس پاس کوئی موجود نہیں تھا۔ بدرالدین یہ محسوس کر کے کہ یہ شخص نیچے اترنا چاہتا ہے اس کی مدد کے لیے تیزی سے اس کی جانب بڑھ گیا۔ قریب سے اس نے دیکھا کہ اس شخص کا چہرہ بلدی کی طرح زرد ہو رہا ہے اور اس پر کرب کے آثار ہیں۔ آنکھیں ابلی پڑ رہی ہیں یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی بڑی تکلیف میں مبتلا ہو۔

اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی اور ہاتھ آگے بڑھایا۔ بدرالدین نے فوراً ہی اسے منجبال کیا۔ اس نے اسے نیچے اتارا حالانکہ کافی وزنی شخص تھا لیکن بدرالدین بھی ایک تندرست و توانا نوجوان تھا۔

دو نیچے اتر آیا تو بدرالدین نے اس سے جلدی سے پوچھا کوئی سامان ہے آپ کا؟
جواب میں اس شخص نے بولنے کی کوشش کی پھر گردن ہلائی اور بمشکل تمام بولا۔
”براؤن..... براؤن اچھی کیس اور ایک بیگ جو اس کے اوپر رکھا ہے۔“
”اگر آپ سے کمتر نہیں ہو جا رہا تو آپ بیٹھ جائیے۔“

اس شخص نے ادھر ادھر دیکھا جیسے کسی چیز کا سہارا لینا چاہتا ہو۔ بدرالدین پھرتی سے ٹرین پر چڑھ گیا کیونکہ ٹرین چند ہی لمحوں کے بعد روانہ ہونے والی تھی۔ براؤن سوٹ کیس اور بیگ اس نے تلاش کر کے جلدی سے نیچے اترے۔ ایک سواری جو آگے کہیں جا رہی تھی، نے ان دونوں چیزوں کی طرف رہنمائی کی اور کہا۔

”وہ بابا صاحب جن کے گردے میں درہ ہو رہا ہے یہ انہی کا سامان ہے۔“
”اور تو کوئی چیز نہیں ہے۔“

”نہیں میں بھی دونوں چیزیں نہیں، پانی کی خالی بوتل انہوں نے باہر پھینک دی ہے۔“
اس نے جواب دیا اور بدرالدین پھرتی سے نیچے اتر گیا۔

اس کے اترتے ہی ٹرین دوسری سیٹی دے کر آگے بڑھ گئی تھی۔ وہ شخص زمین پر ٹپکنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن اس سے بیٹھا نہیں جا رہا تھا بدرالدین نے فوراً بتی ڈور کھڑے ہوئے دو قریبوں کو اشارہ کیا اور ان سے کہا کہ ہاتھ والی ٹرائی ملے آئیں۔ اس کی بات سمجھ لی گئی۔ بدرالدین نے اسے پھر سہارا دے دیا تھا۔

”آپ بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“

ٹرائی آگئی تو بدرالدین نے اس شخص کو زبردستی ٹرائی پر بٹھایا۔ اس کا سامان اس کے ساتھ رکھا اور سٹیشن ماسٹر کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ بوئین کا جنرل میکفری ہونے کی وجہ سے اور ویسے بھی اپنی فطرت کی بنیاد پر بھی بدرالدین کو پسند کرتے تھے۔

بدرالدین اس شخص کو لئے ہوئے سٹیشن ماسٹر کے کمرے میں آیا۔ سٹیشن ماسٹر موجود نہیں تھا۔ بدرالدین نے اس شخص کو ایک کوچ پر لٹایا اور پھر قلی سے بولا۔

”ان کے گردے میں درہ ہے کیا کریں بتاؤ؟“

”میرا خیال ہے ہسپتال لے چلیں۔“

”ذرا بھاگ کر دیکھو، رحمت چچا کا تانگہ کہیں گیا تو نہیں ہے۔“

قلی فوراً دوڑ گیا۔ رحمت چچا خود ہی قلی کے ساتھ آ گیا تھا۔ اس شخص کو بڑی مشکل کے ساتھ ہیرا کرتا نکلے پر بٹھایا گیا اور بدرالدین ایک قلی کے ساتھ تانگے میں سوار ہو گیا۔ وہ اس شخص کو سہارا دے ہوئے تھا۔

”بہت درہ ہو رہا ہے؟“ بدرالدین نے ہمدردی سے سوال کیا۔

”ہاں، ہاں۔ میرے گردے میں..... میرے گردے میں پتھری ہے درہ..... درہ.....“
وہ شخص بمشکل بولا۔

”جو صدر نہیں ہم ہسپتال جا رہے ہیں آپ کو فوراً مدد مل جائے گی۔“

اس شخص نے ممنونیت بھری نگاہوں سے بدرالدین کو دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ کراہنے لگا۔ اس پر نیم غشی ہی طاری تھی۔ پھر راستے میں ہی وہ بیہوش ہو گیا۔ بدرالدین کے دل میں ہمدردی کا سمندر موجزن تھا۔ شاد پور میں ایک اچھا خاصا ہسپتال تھا۔ بدرالدین اسے لے کر ہسپتال پہنچا۔

رحمت چچا اور صادق علی نے مدد کی اور قلی بھاگ کر اسٹریچر لے آیا اور پھر بھاری بھر کم شخص کو ہسپتال کے اندرونی حصے میں پہنچا دیا گیا۔ ڈاکٹروں نے فوراً ہی کام شروع کیا۔ سب سے پہلے اس شخص کو یکے بعد دیگرے تین چین کلر انجکشن دیئے گئے اور پھر ڈاکٹروں نے بدرالدین سے معلومات حاصل کر کے کارروائیاں کرنا شروع کر دیں۔

بدرالدین نے رحمت چچا اور صادق علی سے کہا کہ وہ لوگ جائیں، وہ موجود ہے، اس شخص کا سامان ساتھ منگوا لیا گیا تھا اور بدرالدین خود اس کی نگرانی کر رہا تھا۔

رات کو کوئی ساڑھے آٹھ بجے کے قریب اس شخص کو ہوش آیا۔ اس دوران اسے جنرل وارڈ کے ایک بستر پر منتقل کر دیا گیا تھا۔ بدرالدین اس کے پاس ہی بیٹھا ہوا تھا۔ سامان اس نے اپنی آنکھوں کے سامنے رکھا تھا اس شخص نے ہوش میں آ کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر بے اختیار اس کے چہرے پر تردد کے آثار نمودار ہو گئے۔

اس کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹکتے گئیں تو بدرالدین نے اس کے قریب پہنچ کر کہا۔

”آپ اپنے سامان کو دیکھ رہے ہیں؟“

اس شخص نے چونک کر بدرالدین کو دیکھا۔

ایک لمحے تک اسے پہچاننے کی کوشش کرتا رہا پھر بولا۔

”ہاں وہ دراصل۔۔۔“

”آپ کا سامان میری نگاہوں کے سامنے ہے۔ بالکل بے فکر ہو جائیے اس میں سے

کوئی چیز غائب نہیں ہوئی۔“

اس شخص کی آنکھوں میں ممنونیت کے آثار نظر آئے۔ پھر اس نے کہا۔

”تم وہی ہونا جس نے اسٹیشن پر۔“

”میرا نام بدرالدین ہے اب آپ اپنے بارے میں بتائیے۔ پہلے یہ بتائیے کہ زرد کیا

ہے؟“

”اب نہیں ہو رہا۔ تیسری بار یہ درواٹھا ہے۔“

”پتھری ہے آپ کے گردے میں؟“

”ہاں۔“

”کوئی علاج نہیں کرایا آپ نے؟“

”دوا کھاتا ہوں کوئی سوشل علاج ابھی تک نہیں دوا، میرا نام غریب اللہ ہے۔“

”آپ شاد پور ہی آئے تھے یا کہیں اور جا رہے تھے؟“

”نہیں، شاد پور ہی آیا تھا۔ اکثر آتا رہتا ہوں۔ میں نے تمہیں پہلے بھی دیکھا ہے میں

پہچان گیا تھا تمہیں۔“

”ہاں میں یہاں قلمی کام کرتا ہوں آپ یہاں۔“

”کیا نام ہے بیٹے آپ کا؟“

”بدرالدین۔“

”بدرالدین، اچھے انسان ایک دوسرے کی مدد کرتے ہیں۔ میں بہت بُری حالت میں

تھا اس وقت، میں نہیں جانتا تھا کہ اس چھوٹی سی جگہ پر کوئی میرے لئے کیا کر سکتا ہے؟ لیکن

میں نے لمحہ لمحہ تمہاری مدد کو محسوس کیا ہے جو عمل تم نے کیا ہے وہ کوئی جاہل آدمی نہیں کر سکتا۔

بدرالدین تم پڑھ لکھ لکھے آدمی ہو۔“

تھوڑا بہت جناب۔۔۔“

”میرے لئے تم فرشتہ ہی ثابت ہوئے ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ تم نے بروقت میری مدد

کر کے میرا دل جیت لیا ہے۔ کاش میں بھی تمہارے لئے کچھ کر سکتا۔“

”یہ تصور انسان کا برسوں سے تیرہ رہا ہے، لیکن یہ ہے افسوس ناک۔ میں نے یہ کام

کسی بدلے کے لئے نہیں کیا۔“

”نہ امان کے بیٹے میری بات کا۔ حقیقت یہ ہے کہ جب کوئی کسی کے کام آتا ہے اور

ایسے وقت میں آتا ہے جب اسے کسی ہمدرد کی ضرورت ہوتی ہے تو دل کا کوئی نہ کوئی گوشہ اس

طرح پر کھلتا ہے کہ بے اختیار دل چاہنے لگتا ہے کہ جس شخص نے ہمارے لئے کچھ کیا ہے کاش

ہم بھی اس کے لئے کچھ کر سکیں۔ اگر تم نے میری بات کا برا محسوس کیا ہے تو میرا فرض ہے کہ تم

سے معافی مانگوں، لیکن اس میں خلوص ہی خلوص تھا۔“

”میں جانتا ہوں جناب، میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”بدرالدین کتنی تعلیم ہے تمہاری؟“

”آپ بار بار یہ بات کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”میں بیٹے، اگر نہ بتانا پسند کرو تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”آپ اپنے بارے میں مجھے کچھ اور بتائیے۔ شاد پور میں آپ کا کوئی عزیز ہے؟“

”عزیز تو کوئی نہیں ہے، ہاں کچھ کارندے ہیں، اصل میں، میں سبزی کا بیوپاری ہوں۔

خود میری یہاں کافی زمینیں ہیں جن پر سبزی کاشت ہوتی ہے۔“

”اچھا اچھا، تب ٹھیک ہے۔“

”میں اصل میں، بس اچانک ہی یہاں آ جاتا ہوں، پہلے سے کسی کو اطلاع بھی نہیں

دیتا۔“

”مجھے ان لوگوں کے بارے میں بتائیے، میں انہیں آپ کی آمد اور بیماری کے بارے

میں خبر دیتا ہوں۔ انہیں آپ کے پاس بلائے دیتا ہوں۔“

”بلادینا، اب میری حالت کافی بہتر ہے اور یقین کر لو، اب کم از کم چھ سات مہینے تک

یہ درد نہیں ہوگا۔ پہلے بھی ایسا ہوتا رہا ہے۔“

”تب کوئی بات نہیں ہے، آپ مجھے بتائیے میں آپ کو کہاں پہنچا دوں۔“

”بدرالدین، یہ بتاؤ اسٹیشن پر تمہاری کوئی ڈیوٹی ہے؟“

”نہیں اصل میں، میں یہاں کی یونین کا جنرل سیکرٹری ہوں، صرف آفس میں بیٹھتا ہوں۔ کوئی خاص کام نہیں کرتا، پہلے باقاعدہ سامان اٹھاتا تھا، لیکن اب ان لوگوں نے مجھے اپنے

معاملات کے لئے مصروف کر دیا ہے۔“

”مجھے اندازہ تھا کہ تم پڑھے لکھے آدمی ہو، بدرالدین یہاں کہاں رہتے ہو؟“

”یونین آفس میں۔“

”نہیں میرا مطلب ہے تمہارا گھر کہاں ہے؟“

”میرا گھر اسٹیشن ہی ہے جناب۔ والدین مر چکے ہیں، کوئی عزیز واقارب نہیں ہے،

بس اسی لئے یہاں زندگی گزار رہا ہوں، بہت اچھے لوگ ہیں میرے ساتھی۔ ہر طرح سے میرا ساتھ دیتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے بدرالدین اب یہ بتاؤ فی الحال کوئی مصروفیت ہے تمہاری؟“

”نہیں آپ مجھے حکم دیجئے۔ آپ جہاں چاہیں میں آپ کو پہنچا سکتا ہوں۔“

”یہاں سے میری چھٹی کراؤ۔“

”چھٹی ہی سمجھئے، میں ڈاکٹر صاحب سے بات کئے لیتا ہوں۔“ بدرالدین نے کہا۔

پھر وہ ڈاکٹر کے پاس پہنچا، ڈاکٹر نے غیاث اللہ کو جانے کی اجازت دے دی تھی۔

وہ اؤں کا ایک نسخہ لکھ دیا گیا تھا۔ غیاث اللہ نے اخراجات کے بارے میں پوچھا۔ تھوڑا سا خرچ

ہوا تھا جو بدرالدین نے اپنی جیب سے ادا کر دیا تھا۔ اس نے مسکرا کر کہا۔

”آپ اگر میرے اس تعاون کو میرا احسان سمجھتے ہیں تو تھوڑا سا احسان اور کر لیجئے اور

اخراجات وغیرہ کے بارے میں نہ پوچھئے، نہ ہونے کے برابر ہوئے ہیں، آپ سے وصول کر

کے مجھے شرمندگی ہوگی۔“

”کیا مطلب؟“

”آپ بڑا کرم سمجھتے ہیں۔ بس یہ بتائیے میں آپ کو کہاں لے چلوں۔“

غیاث اللہ خاموش ہو گیا، چند لمحوں کے بعد اس نے کہا: ”کوئی تاٹکہ وغیرہ۔“

”لے کر آتا ہوں۔“ رحمت چچا تو اسٹیشن واپس چلے گئے تھے۔ کچھ لمحوں کے بعد ایک

اور تاٹکہ مل گیا اور بدرالدین غیاث اللہ کا سامان اٹھا کرتا تھے میں آ بیٹھا۔

”اب بتائیے کہاں چلنا ہے؟“

”سبزی منڈی، وہاں پر میں نے ایک چھوٹا سا کمرہ کرائے پر لیا ہوا ہے، جب بھی

یہاں آتا ہوں وہیں پر اترتا ہوں۔“

وہ چھوٹا سا کمرہ چھوٹا سا کمرہ نہیں تھا بلکہ ایک اچھا خاصا مکان تھا جس میں ایک ملازم

بھی ہمیشہ رہا کرتا تھا۔ غیاث اللہ کو دیکھ کر ملازم دوڑ دوڑ آیا۔ اس کا سامان اٹھایا اور غیاث اللہ

نے کہا۔

”آؤ بدرالدین۔۔۔۔۔“

”اگر مناسب سمجھیں تو مجھے اجازت دیں۔“

”مناسب نہیں سمجھتا۔“ غیاث اللہ نے مسکراتے ہوئے کہا اور بدرالدین کو اپنے ساتھ

لے کر اندر داخل ہو گیا۔ اندر سے بھی گھر بہت شاندار تھا۔

”کہا تو آپ نے ایسے تھا جیسے کسی مسافر خانے کا کمرہ ہو۔“

”دنیا مسافر خانہ ہے بدرالدین، اسے بھی مسافر خانہ ہی سمجھو۔“

”آپ مجھے بتائیے میں آپ کی اور کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”اب تو خدمت مجھے کرنی ہے، میں تمہیں ایک چیز دکھاؤں؟“

”دکھائیے۔“

”وہ چھوٹا بیگ ذرا اٹھاتا۔“ غیاث اللہ نے چھوٹے بیگ کی طرف اشارہ کیا اور

بدرالدین نے بیگ اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

غیاث اللہ نے بیگ کی زپ کھولی اور پھر اس میں سے پانچ پانچ ہزار کے نوٹوں کی

گڈیاں نکال کر سامنے رکھنا شروع کر دیں۔ سات آٹھ گڈیاں تھیں۔ بدرالدین خاموشی سے

انہیں دیکھتا رہا، غیاث اللہ نے کہا۔

”بدرالدین اور بھی میرے پاس کافی سامان ہے۔“

”اجازت عطا فرمائیں گے آپ؟“ بدرالدین سر دلچھے میں بولا۔

غیاث اللہ ہنسنے لگا۔

”تم جیسے نیک اور شریف آدمی کو اس بات کا بُرا ماننا ہی چاہئے تھا، مجھے عاف کرنا میں پس جائزہ لے رہا تھا۔ دیکھو بدرالدین! احسان کا کوئی صلہ نہیں دیا جاسکتا۔ مگر میں تم سے اتنا متاثر ہوا ہوں کہ تمہیں کچھ دینا چاہتا ہوں۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ اتنی بڑی رقم دیکھ کر بھی تم چوکے اور نہ تمہارے چہرے پر کوئی ایسا تاثر ابھرا جس سے میں یہ سمجھتا کہ تم اس رقم کو دیکھ کر متاثر ہوئے ہو۔ بدرالدین مجھے تمہارے جیسے ایک ساتھی کی شاد پور میں ضرورت ہے۔“

”دیکھئے غیاث اللہ صاحب.....“

”میری بات سن لو پہلے پوری۔ میں تمہیں اس میں سے کچھ دینا چاہتا ہوں، نہ تمہارے اس احسان کا کوئی معاوضہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔ بہت دن سے یہ بات میرے ذہن میں تھی کہ شاد پور میں مجھے کوئی ایسا شخص ملے جو میری یہ ضرورت پوری کر دے، بدرالدین میں تمہیں یہاں اپنے کاروبار کا نگران بنانا چاہتا ہوں۔“

بدرالدین اپنی جگہ سے اٹھا اور تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا باہر نکل آیا۔ باہر اس نے دو تین افراد کو دیکھا جو اندر آ رہے تھے۔ اس ملازم نے جو پہلے سے یہاں موجود تھا بدرالدین کو دیکھ کر کہا۔

”چوہدری صاحب اندر ہی ہیں؟ یہ ان کے آدمی ہیں میں انہیں بلا کر لایا ہوں۔“

”جاؤ انہیں ان کے پاس لے جاؤ۔“

بدرالدین نے کہا اور تیز تیز قدموں سے باہر نکل آیا۔ غیاث الدین کی یہ پیشکش اسے بہت بُری لگی تھی۔

☆.....☆.....☆

چوہدری سردار علی کی صحت کافی خراب ہو گئی تھی۔ حاجی حمید خاں اور اس کی بیوی اس کا بہت خیال رکھتے تھے۔ وہ اس خاندان کے احسان مند بھی تھے اور ہر طرح سے چوہدری سردار علی کی حمایت واری اور دیکھ بھال کر رہے تھے۔ چوہدری کے اندر ایک عجیبوگانہ کیفیت پیدا ہو گئی

تھی۔ کچھ نہ کچھ بڑا بیمار ہوتا تھا اور اس کی بڑبڑاہٹ میں یہ الفاظ شامل ہوئے تھے۔

”نور اسی بات تھی، ارے زمینیں کیا اپنے ساتھ آسمان پر لے جانی ہوتی ہیں۔ سب کچھ ہمیں رو جاتا ہے، پتہ نہیں انسان کیا چیز ہے۔ انسان یہ سب کچھ کیوں کرتا ہے۔ مجھے کوئی پتاؤ کس لئے کرتا ہے۔ ارے بابا یہ لوگ محنت کر رہے تھے۔ اچھی فصل اُگا رہے تھے۔ کسی کا کیا جاتا تھا میرا کیا جاتا تھا۔ ہائے میری بیٹی، ہائے میرا بیٹا۔ ارے کیا کروں میں اور کیا نہ کروں۔“ یہ کہہ کر وہ سر پیٹنے لگتا تھا۔

پھر اس دن وہ بیٹھا ہوا تھا کہ حاجی حمید خاں ایک اخبار ہاتھ میں لئے پھولی ہوئی سانس کے ساتھ دوڑا دوڑا چلا آیا۔ چوہدری سردار علی کے سامنے اس نے پھولے پھولے سانس کے ساتھ کہا۔

”مبارک ہو۔“ چوہدری نے یاس بھری نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا اور بے دردی لہجے میں بولا۔

”کیا ہوا، میرے خاندان کا کوئی اور فرد مر گیا؟“

حاجی حمید ایک دم سنبھل گیا اور بولا۔

”نہیں چوہدری صاحب! آپ کا بیٹا صندر علی زندہ ہے۔“

”کیا؟“ چوہدری سردار اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”ہاں یہ دیکھئے اخبار کی خبر دیکھئے۔“

چوہدری سردار نے ڈھنڈائی ہوئی آنکھوں سے خبر پڑھی اور زار و قطار روئے لگا۔ حاجی حمید وراس کی بیوی چوہدری کو دنا سے دینے لگے۔

چوہدری نے کہا۔

”لوگ مجھ سے کتنی نفرت کرنے لگے ہیں۔ حیدر علی نے بھی مجھے یہ خبر نہیں سنائی۔

میرے داماد درحمان علی نے بھی مجھے اس بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ کتنا بد نصیب ہوں میں۔ سب مجھ سے دور ہو گئے ہیں۔ مگر وہ غلط نہیں ہیں، حمید خاں وہ غلط نہیں ہیں۔ میری ہی وجہ سے تو ان سب پر مصیبتیں نازل ہوئی ہیں، سب کچھ میری وجہ سے ہوا ہے، ارے کیا نہیں تھا میرے پاس، حاجی، میں اپنے بیٹے سے مننا چاہتا ہوں۔“

”چوہدری صاحب! اصل میں آپ کو پتا ہے کہ حیدر علی نے آپ کو یہاں کس لئے بھیجا

ہے؟ حیدر علی آپ کو دنیا کے سامنے نہیں لانا چاہتے، آپ خود اندازہ لگائیے اگر ایسا ہوتا تو وہ فوراً آپ کو خبر کرتے۔ مجھے بھی اخبار آپ کے سامنے نہیں لانا چاہیے تھا، لیکن آپ سے بڑی محبت اور بڑی ہمدردی رکھتا ہوں، برداشت نہیں کر سکا اس خوشی کو اور آپ تک اخبار لئے چلا آیا بلکہ میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر میں نے حیدر علی کو یہ بتا دیا کہ اخبار آپ کو دکھا دیا ہے تو وہ مجھ سے ناراض ہوں گے۔ آپ کو اس بات کا علم ہے، چوہدری صاحب کی آپ کے بیٹے نے مجھ پر بڑا احسان کیا ہے اور انہی کی بدولت آج میں آرام کی زندگی گزار رہا ہوں۔ وہ اگر ناراض ہو گئے تو میرے لئے تو بڑی مشکلات کھڑی ہو جائیں گی۔“

”اے، میری بھی تو سن لو کوئی، جو کچھ وہ کہہ رہے ہیں وہی کر رہا ہوں۔ اپنے آپ کو بالکل قید کر کے رکھ لیا ہے، پاگل سمجھ رہے ہیں سسرے مجھے۔ پاگل نہیں ہوں۔ میں بالکل پاگل نہیں ہوں۔ اب یہ خوشی میں کیسے برداشت کروں؟“

”دیکھئے چوہدری صاحب، یہی کہیں گا میں آپ سے کہ اگر وہ لوگ یہ بات آپ کو بتانا چاہتے تو خود بتاتے، مجھے مخالف کر دیتے، غلام ہوں آپ کا میں، میں نہیں چاہتا کہ کوئی ایسی غلطی ہو جائے مجھ سے جو میرے لئے جان کا روگ بن جائے۔“

چوہدری سردار علی خٹک کی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔
”ٹھیک کہتے ہو تم، وقت جب بگڑتا ہے تو انسان کی کوئی حیثیت نہیں رہتی۔ چلو ایک کام ذکر سکتے ہو تم اب جب یہ انداز مجھے دے دی ہے تو روز اخبار مجھے لا کر دیا کرو۔“

”آپ خدا کے لیے اس کے علاوہ اور کچھ نہ کریں۔“
”مذاق اُڑا رہے ہو میرا۔ کر سکتا ہوں کچھ یہ بتاؤ۔ ہے میرے پاس ایسا کوئی ذریعہ جو میں کچھ کر لوں۔ کچھ بھی نہیں کروں گا میرے بھائی۔ بس مجھے خبریں سناتے رہو۔“

حاجی حمید بھی غمزہ تھا۔ جانتا تھا کہ چوہدری دو شخص ہیں جن کے آگے کسی کو دم مارنے کی مہلت نہیں ملتی تھی۔ اب اپنے کئے کی سزا بھگت رہا ہے۔ بہر حال اخبار ماننا شروع ہو گیا اسے، جب بھی کوئی خبر ملتی اس کے دل میں ہوک اٹھتی۔ حیدر علی نے خاص طور سے حاجی حمید کو ہدایت کر دی تھی کہ اسے موبائل فون دیا جائے نہ گھر سے باہر نکلے دیا جائے، بڑے خطرناک حالات تھے۔ موت تو ان کے سر پر منڈلا ہی رہی تھی، لیکن وہ اور کوئی ایسا عمل نہیں چاہتے تھے

جو اس موت کو ان کے لیے اور شدید کر دے۔ چنانچہ حیدر علی نے تھوڑی سی سختی برتا شروع کر دی تھی۔ بہر حال بات اس حد تک پہنچ گئی جب اختر علی بڑی ہو گیا۔ سفدر علی کے عدالت میں پیش ہونے کی پوری تفصیل موجود تھی۔ چوہدری سردار علی نے بڑے خوش ہو کر کہا۔
”چلو اللہ نے میرے بیٹوں کی جوڑی سلامت رکھی۔“

ویسے چوہدری سردار علی بڑی بے کسی کے عالم میں وقت گزار رہا تھا۔ اکثر وہ بیٹی کہتا تھا کہ حمید خاں کہ از کم میرا یہ پیٹا تو میرے بیٹے کو دے دو کہ مجھ سے آکر مل لیں، مجھے تو ایک طرح سے یہاں قید کر دیا گیا ہے۔

”میں آپ کو یہ پیغام کسی نہ کسی طرح حیدر علی صاحب تک پہنچا دوں گا۔“
”یہ بھی کہہ دینا اس سے کہ مجھ سے ملنے آئے تو سفدر علی کو بھی ساتھ لے کر آئے، میں اس سے ملنا چاہتا ہوں، ہائے کیا ہے بس اور بد نصیب باپ ہوں، میں اپنے بچوں سے ٹکس مل سکتا۔ وہ جو ملی جسے میں نے پتہ نہیں کیا سے کیا بنا دیا تھا، کچھ بھی نہیں سکتا، بڑا غم ہے مجھے۔“
دن گزارتے رہے، وقت گزار رہا۔ حاجی حمید خاں نے حیدر علی کو چوہدری سردار کا پیغام پہنچا پا تو حیدر علی نے کہا۔

”حاجی صاحب! نہ تو انہیں گھر سے لکھنا چاہیے نہ میں ابھی ان کے پاس آنا چاہتا ہوں۔ حالات جیسے ہی بہتر ہوئے میں اور سفدر علی ضرور ان کے پاس آئیں گے۔“ حیدر علی نے سفدر علی کو اصل واقعہ تک حمید خاں کو نہیں بتایا تھا۔ منجانب سے عدالت کیا رخ اختیار کر جائیں۔

بہر حال یہ پیغام حمید خاں نے چوہدری سردار علی کو دے دیا تھا اور سردار علی دل مسوں کر رہ گیا تھا۔ سردار علی نے اس وقت جب حمید خاں کی بیوی اس کے لیے چائے لائی تو ہنسی بھجے میں کہا۔
”بھائی! دیکھو تم دونوں میرے ملازم نہیں ہو، میں ماشی میں کچھ بھی تھا، وقت نے میری

اوقات درست کر دی ہے۔ میں یہاں بڑی تنہائی محسوس کر رہا ہوں، تم دونوں میرا ہر طرح سے خیال رکھتے ہو۔ میرا احترام کرتے ہو۔ اس بات کو انہی طرح ماننا ہوں۔ تھوڑا سا وقت بھی مجھے دیا کرو۔ مجھ سے باتیں کیا کرو۔ میں اپنی اصلاح چاہتا ہوں، جاؤ لیکن۔ حاجی حمید کو میرا یہ پیغام دے دو، ان سے کہو کہ روزانہ باقاعدگی کے ساتھ مجھے وقت دیا کریں۔“
حاجی حمید کی بیوی خاموشی سے باہر نکل گئی تھی۔ پھر کچھ دیر کے بعد حاجی حمید اپنی بیوی

کے ساتھ چوہدری سردار علی کے پاس پہنچ گیا۔

”آؤ بیٹھو۔ اخبارات تو ایک دم خاموش ہو گئے ہیں، کوئی نئی خبر شائع نہیں کر رہے۔“

”آپ کچھ نئی خبریں سننا چاہتے ہیں چوہدری صاحب؟“ حاجی حمید نے ایک پراسرار سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”ارے بھائی میں کیا اور میری اوقات کیا، بس گزر گئی جو گزرتی تھی۔“

”خبریں سننے کو ملیں گی چوہدری صاحب، مگر وقفہ ضروری ہے۔ سارے کام ایک ساتھ ہو جائیں تو کچھ مزد نہیں آتا۔ اب دیکھیں، آپ کی بیٹی مر گئی، بہو مر گئی، بیٹا مر گیا، تین افراد کم ہوئے ہیں آپ کے خاندان سے۔ اگر کوئی چوتھا واقعہ پہلے سے ہو گیا تو آپ مجھے بتائیے کہ کیا کیفیت ہوگی آپ کی۔ آپ کو ایسا تو نہیں کرنا چاہیے؟“

”پتہ نہیں کیسی باتیں کر رہے ہو حمید خان تم، کتنی بے دردی سے میرے خاندان کی بربادی کا ذکر کر رہے ہو؟“

اب درد تلاش کر رہے ہو چوہدری؟ اس وقت کوئی درد نہیں اٹھاتا تھا تمہارے سینے میں، جب میرا بیٹا زندگی اور موت کی کشمکش میں مبتلا تھا اور تم قہقہے لگا رہے تھے۔ مزے لو سردار علی، مزے لو۔ آہستہ آہستہ تمہیں غم ملنا چاہیے کہ تم اپنے خاندان کی موت کے غم سے سوکھ کر پتھر بن جاؤ۔“

اچانک حمید خان کی آواز بدل گئی اور چوہدری سردار بیٹھی پستی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔ میرا تو یہاں کوئی کام ہی نہیں ہے۔“ حاجی حمید کی بیوی بولی

اور پھر آہستہ آہستہ ان کے چہرے کے رنگ بدلتے گئے۔ ان کے نقوش تبدیل ہونے لگے اور جب ان کا مکمل چہرہ تبدیل ہوا تو چوہدری سردار کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی۔

”نظام الدین“

”اور میرا نام شریفان ہے۔“ حاجی حمید کی بیوی جس کے چہرے کے نقوش تبدیل

ہو گئے تھے، شرما کر بولی اور اس نے گردن تھکائی۔ لیکن چوہدری سردار بڑی طرح چیخا ہوا دروازے کی طرف بھاگا تھا۔

دروازہ بند تھا۔ وہ بری طرح دروازے سے ٹکرایا اور اس کے سر میں چوٹ لگی لیکن اس کی ٹکر سے دروازہ کھل گیا اور وہ دو بخشل تمام خود کو گرنے سے بچاتا ہوا کسی سے ٹکرایا۔ سامنے اسے جو شخص نظر آیا وہ حمید خان تھا۔ ایک بار پھر اس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔

حمید خان نے اسے اپنے ہاتھ پر روکا اور بولا۔

”کیا ہوا چوہدری صاحب! کیا ہوا؟“

”دواندر..... دواندر.....!“

”اندر کیا ہے؟“

”دونوں ہیں، دونوں۔“

”کون دونوں.....؟“ حمید خان کی سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی تھی۔

”مم..... میں اب اندر نہیں جاؤں گا، وہ دونوں رنج..... خدا کی قسم، وہ دونوں اندر موجود

ہیں۔ نظام دین اور اس کی بیوی شریفان!“

حمید خان نے اپنی بیوی کو دیکھا۔ پچھلے کچھ دنوں سے اسے یہ احساس ہونے لگا تھا کہ

چوہدری سردار علی کی ذہنی کیفیت کافی ابتر ہو گئی ہے۔ بہر حال وہ چوہدری کو سنبھالے ہوئے دوسرے کمرے میں لائے۔

”انہیں تو دیکھ لو، میری بات پر یقین آ جائے گا، وہ دونوں اندر موجود ہیں، تم دونوں کی

شکلوں میں آئے تھے اور پھر انہوں نے اپنے چہرے سے نقاب ہٹا دی۔“

”کس نے چوہدری صاحب؟“

”انکھ میں نے، یارا تو میری بات سن ہی نہیں رہا، اپنی جگہ لگائے جا رہا ہے، کوئی
میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“

حمید خان نے ٹھنڈی سانس لی اور بیوی سے بولا۔

”چوہدری صاحب کو پانی پلا، اسے چوہدری صاحب! آپ کے سر سے تو خون بہہ
رہا ہے۔“

”لعنت ہے اس لگنے سے خون پر، بہہ رہا ہے تو بیٹے، وہ خدا یا میری زندگی کیا سے کیا
ہوئی، اب میری زندگی میں صرف مذاق ہی مذاق رہ گیا ہے، حمید خان قسم لے لو جس کی چاہے،
وہ دونوں تمہارے روپ میں آئے تھے۔ نظام دین نے مجھ سے فتویٰ پاتیں کیں، کہنے لگا کہ وہ
دن دور نہیں ہے، سب اپنی اولادوں کے غم میں مٹ کر رہ جائیں گے، پہلے بھی اس نے یہی
بات کہی تھی، اس نے کہا تھا کہ چوہدری سب سے آخر میں تیرا نمبر آئے گا، غم کے مزے لے،
ارے اور کیا غم ملے گا اب مجھے، دو کوڑی کا ہو کر رہ گیا ہوں۔“

حمید خان نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ دل تو چاہتا تھا کہ چوہدری سے کہے کہ چوہدری
صاحب! اللہ کی لاشیں کبھی کبھی آواز بھی دیتے لگتی ہے، ہمیشہ بے آواز نہیں ہوتی، جو کیا ہے، وہ
بھروسہ ہو لیکن ایسی بات وہ چوہدری سردار علی سے نہیں کہہ سکتا تھا۔ بہر حال کچھ احسان بھی تھا،
چوہدری سردار کا نہ سنی اس کے بیٹوں کا۔ وہ دلا سے دینے لگا۔

”ابھ پر بھروسہ کریں چوہدری صاحب! کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔“

”ایک بات سنو حمید خان! میرا ایک کام کرو گے؟“

”ہی بتائیے۔“

”میں حویلی جانا چاہتا ہوں۔“

”حویلی؟“ حمید خان نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں، کیوں میرا گھر ہے بھائی، میرے بچے ہیں، جو کچھ ہونا ہے وہ تو ہو کر ہی رہے گا۔“

ایک بات میں تمہیں جتوؤں، انہی تک تو میں سب کچھ سہہ رہا ہوں مگر میرا نام بھی چوہدری
سردار علی ہے، اگر میرا سر گھوم گیا تو اس قبرستان کو زمین کے برابر کرادوں گا، ساری قبریں کندھا

کر پھینکوا دوں گا نظام دین اور اس کے خاندان والوں کی، ارے کوئی بات ہی سمجھ میں نہیں آ
رہی، خود کشی تو انہوں نے خود کی ہے، میں نے سب کو تو نہیں مارا ایک رجب شاہ، رجب
شاہ.....!“ چوہدری سردار علی کو ایک دم خیال آ گیا کہ وہ کیا کہنے جا رہا ہے۔ حمید خان کتنا ہی
وفادار بھی لیکن چوہدری کو کسی کے سامنے یہ اعتراف نہیں کرنا تھا کہ رجب شاہ کو قتل کرانے والا
وہ خود ہے۔ حمید خان سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ایک رجب شاہ کی موت کیا ہوئی۔ میرے سر پر تو مصیبت ہی آ گئی۔“

حمید خان خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ چوہدری سردار علی نے کہا۔

”حمید خان! حیدر علی کو اطلاع دے دو، تمہاری مہربانی ہوگی بھائی! حیدر علی کو اطلاع
دے دو میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں اور دیکھو تم مجھے قید تو نہیں کر سکتے نا۔..... میری بات مان لو،
ایسا کرو حیدر علی کو یہاں بلاؤ، میں خود اس سے بات کر لوں گا۔“

”چوہدری صاحب آپ کے سر پر کوئی روالگا دوں؟“

”بھائی میں جھوٹو تم دوا کو، کوئی دوا نہیں لگاؤں گا میں، میرے تو پورے بدن پر ایسے زخم
اونے چاہیں، یہ تو معمولی سا زخم ہے، اچھا یا ر! ایک کام تو کرو، ذرا کمرے میں جھانک کر تو
دیکھو کوئی ہے کیا؟“

”تم دیکھو جا کر۔“ حمید خان نے اپنی بیوی سے کہا۔ لیکن عورت ذات تھی، کسمپاسہ
گئی اور اپنی جگہ سے نہیں اٹھی۔

”میں دیکھتا ہوں، آؤ۔“ حمید خان نے کہا اور پھر دونوں میاں بیوی باہر نکل گئے۔
چوہدری سردار علی خوفزدہ انداز میں دروازے کو دیکھتا رہا تھا۔

حمید خان بیوی کے ساتھ چوہدری سردار علی کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ کسی طرح کے
کوئی نشانات نہیں تھے۔ حمید خان کی بیوی نے کہا۔

”ان کے دل دو ماغ پر نظام دین سوار ہے اور بات بھی بچی ہے، وہ دیکھو اسے کہتے ہیں
جیسی کرنی، ویسی بھرنی۔“

”اب ایسی بات کرو، ہم پر ان کا بڑا احسان ہے مگر مسئلہ یہ ہے کہ اب صاحب پر
جو وحشت سوار ہے، وہ انہیں طرح طرح کے خواب دکھاتی ہے، جو کہانی انہوں نے سنا ہے

بڑی خوفناک ہے۔“

”بچ کہہ رہی ہوں، میرے تو دو نکتے کھڑے ہو گئے ہیں، مجھے ڈر لگنے لگا ہے، بھلا یہ ہو سکتا ہے کہ اس طرح وہ ہمارا بچس بدل کر آ جائیں۔“

حمید خان سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے کہا۔

”بات اگر صرف ہمارے ذہن کی ہوتی تو الگ تھی، جو واقعات بیت رہے ہیں، وہ بڑے عجیب ہیں، چوہدری صاحب کا بیٹا مرکز زدہ ہو گیا، کتنی عجیب بات ہے، صغدر علی کے بارے میں تو تم نے سن لیا مگر ایک بات پر تعجب ہے مجھے ان لوگوں نے یہاں آ کر چوہدری سردار علی کو تفصیل نہیں بتائی، ایسا لگ رہا ہے جیسے وہ چوہدری سردار علی کو ان حالات سے ہر قیمت پر دور رکھنا چاہتے ہوں۔“

حمید خان کی بیوی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور بولی۔

”بڑا اندا کیا ہے چوہدری سردار علی نے بھی، مان ہی لیتا نظام دین کی بات تو کیا مجھ جانتا اس کا، اللہ نے اتنا کچھ دیا ہے، کسی غریب سے اس کی زمین کا ٹکڑا چھیننے کوئی اچھی بات ہے؟“

باہر سے چوہدری سردار علی کی آواز سنائی دی۔ ”ارے کیا ہوا، باہر نہیں آؤ گے تم لوگ۔“

حمید خان اپنی بیوی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ چوہدری سردار علی ان دونوں کو دیکھ کر گھبرا کر پیچھے ہٹ گیا اور پھر عقب میں دیکھنے لگا۔

”نہیں چوہدری صاحب! کوئی نہیں، وہم ہو گیا ہے آپ کو۔“

”یارو! ایسی باتیں مت کرو، میں ابھی ہوش میں ہوں اور یہی میری بد نصیبی ہے کہ اللہ نے مجھ سے میرے ہوش نہیں چھین لئے، پاگل ہو جاؤ، دماغ خراب ہو جاتا تو اس سے انجمن کوئی بات نہیں ہوتی، وہ کہاں ہوں گے اب اندر... مگر قسم لے لو میں نے ایک لفظ غلط نہیں کہا، وہ تمہارے روپ میں آئے تھے اور انجمن دین بڑی خطرہ باتیں کر رہا تھا اور ٹھیک ہی ہے اس کا طرز، اگلوٹا بیٹا تھا اس کا، اللہ نے مجھے میرا صغدر علی واپس دے دیا، میرے لئے دعا کرو حمید خان کہ میری پھلاری کا اور کوئی پھول کبھی نہ ٹوٹے۔“

حمید خان اور اس کی بیوی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ چوہدری سردار علی نے اپنی

آنکھیں پونچھیں اور بولا۔

”میری حویلی روانگی کا بندوبست کرو، ایسا کرو حیدر علی کو یہاں بلا دو، تم چاہو تو میری بات کرادو اس سے اور میں تمہیں ایک بات بتاؤں، اگر تم نے میری بات نہیں مانی تو میں یہاں سے بھاگ جاؤں گا پھر جو کچھ بھی ہوگا، وہیکھا جائے گا۔“

”ٹھیک ہے، میں حیدر علی سے بات کرتا ہوں، وہ جو بھی کہیں۔“ حمید خان نے حیدر علی سے رابطہ کیا اور اسے تفصیل بتادی۔

حیدر علی نے کہا کہ وہ بہت جلد جواب دے گا لیکن جواب دینے کے بجائے وہ خود ہی آ گیا۔ وہ حمید خان سے ملا اور اس نے چوہدری صاحب کے بارے میں پوچھا۔

”دھمکی دی ہے انہوں نے اگر حیدر علی بھی اس نے آپ کو اطلاع نہ دی تو وہ خاموشی سے یہاں سے نکل جائیں گے۔“

حیدر علی کی آواز سن کر چوہدری سردار علی باہر آ گیا اور بھاگ کر حیدر علی سے لپٹ گیا۔ وہ زار و قطار رو رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”مجھے اس طرح میری حویلی سے بے دخل مت کرو، میرا صغدر علی نہیں آیا، کہاں ہے وہ؟ مجھے اس سے ملاؤ، میرا دل تڑپ رہا ہے اسے دیکھنے کے لئے۔“

”آپ یہاں آرام سے تھے حویلی کے جھگڑوں سے دور۔۔۔۔۔!“

”ارے کچھ آرام سے نہیں ہوں، وہ دونوں یہاں بھی پہنچ گئے، نظام دین اور اس کی بیوی شریقاں آ گئے، مجھ سے کہنے لگے کہ ابھی تو مجھے مزید غم کے مزے چکھنے ہیں، وہ آسانی سے مجھے نہیں ماریں گے، آہ کاش تم سب کو نقصان پہنچانے سے پہلے وہ مجھے ختم کر دیتے، میرے بیٹے! مجھے لے چلو، اگر تم مجھے نہیں لے گئے تو میں خود حویلی آ جاؤں گا، میں تمہارا انتظار کر رہا تھا، مجھے حویلی لے چلو۔“

”ٹھیک ہے، آپ تیاری کریں۔“ حیدر علی نے کہا اور گردن ٹھیکالی۔ وہ جاتا تھا کہ مزید کتنی پریشانیاں اس کا انتظار کر رہی ہیں لیکن باپ کی بات کو وہ بھی نہیں جاسکتا تھا، اس کے علاوہ حمید خان کی پریشانی کا بھی اسے پورا پورا احساس تھا۔ کسی کو بس اتنا ہی شک کیا جاسکتا ہے۔ سردار علی کی جو کیفیت نظر آ رہی تھی، اس سے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ حمید

خان کو کتنا پریشان کرتا ہوگا۔

بہر حال حیدر علی، چوہدری سردار علی کو لے کر شاد پور چل پڑا اور راستے میں اس نے سردار علی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”اباجی! سب سے بڑی بات یہ ہے کہ آپ لوگوں سے ادھر ادھر کی باتیں کرنا چھوڑ دیں، میں نے آپ کو وہاں سے اس لئے ہٹایا تھا کہ آپ گھبراہٹ میں وہ تمام اعتراضات کرنے لگے تھے جو آخر کار میں مصیبت میں پھنسا سکتے ہیں۔“

”بیٹا! خیال رکھوں گا، مصیبت میں تو ہم پھنسے ہوئے ہیں، ارے اس دنیا میں کوئی ایسا نہیں ہے جو ہمیں اس مشکل سے نکلوا دے، حیرت ہے آج تک تم لوگوں کو ایسا کوئی عامل نہیں مل سکا جو ہماری مشکل کو نالے میں ہماری مدد کرے۔“

”بہت سے لوگوں سے کہا ہے اباجی، پر ایسے معاملات میں کون ہاتھ ڈالتا ہے اور پھر ہماری کہانی اتنی مشہور ہو گئی ہے کہ ہر شخص کانوں کو ہاتھ لگاتا ہے۔“

چوہدری سردار علی نے حیدر علی کی بات سن کر گردن جھکا لی۔

☆.....☆.....☆

اس خاندان سے متعلق جتنے افراد تھے، وہ سب محتاط ہو گئے تھے۔ لوگ دس پارے میں بہت سی باتیں کرتے تھے جن لوگوں کی کوئی دور کی رشتے داری تھی، انہوں نے بھی اس رشتے سے انکار کر دیا تھا۔ خاندان والے کہا کرتے تھے کہ نا بھیا نا... چوہدری سردار علی سے دوستی رکھنے کا مطلب یہ ہے کہ غلط فہمی کے خاندان والوں کو اپنی طرف بھی متوجہ کر لیا جائے۔ اس سلسلے میں سردار علی کا داماد رحمان سب سے آگے آگے تھا۔ اس وقت بھی جب وہ چوہدری سردار علی کے گھر سے واپس لوٹا تھا اور اسے یہ سم ہوا تھا کہ صفدر علی کے روپ میں نظام دین کے بیٹے کی روح تھی تو وہ بھی خوف زدہ ہو گیا تھا۔ مگر آنے کے بعد وہ پریشان پریشان سارا ہوا۔ آسیہ البتہ کافی بہادر اور نڈر لڑکی تھی۔ رحمن علی کو دیکھ کر بولی۔

”تمہارا کیا خیال ہے رحمن؟ کیا میرے دل پر چھریاں نہیں چل رہی ہیں۔ میں تو یہ سوچ

کر خوش ہو گئی تھی کہ میرا بھائی زندہ ہے مگر کیا پتہ کہ ہماری تقدیر میں بے بسی لکھی ہوئی ہے۔“

”آسیہ بد قسمتی سے میرا تعلق بھی آپ کے خاندان سے جو چکا ہے، جس طرح فردوس جہاں، چوہدری سردار علی کی بہو تھی، اسی طرح میں بھی اس کا داماد ہوں۔“

”تم اپنی زندگی سے خوفزدہ ہو؟“

”ہر شخص ہوتا ہے، میں ہوں تو ایسی کیا بات ہے؟“

”تم سے زیادہ تو میری زندگی کو خطرہ ہے کیونکہ میں چوہدری سردار علی کی بیٹی ہوں۔“

”یہی میں بھی سوچتا ہوں، جس طرح نور جہاں مر گئی، اللہ نہ کرے تمہارے اوپر بھی کوئی ایسی مصیبت نازل ہو جائے، اپنے آپ کو بہلانے والی بات الگ ہے، ہم اس خاندان سے الگ کہاں ہیں؟“

”تم ڈرتے ہو؟“

”ارے بابا انسان ہوں، ذروں کا نہیں تو کیا ہوگا، مصیبت آپ کے والد کی خریدی ہوئی ہے، شکار باہر کے لوگ ہو رہے ہیں۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہو رحمان علی، کیا یہ الفاظ بالکل اجنبیوں جیسے نہیں؟“

”دیکھیں تو سبھی ذرا صفدر علی کے روپ میں احمد دین کتنا بھیا تک لگا تھا، اس وقت جب اس نے اپنے چہرے سے نقاب اتار دی تھی، بروحوں کو اتنے پاس سے کس نے دیکھا ہے، لوگوں کو اپنے دلوں پر قابو پانا مشکل ہو جاتا ہے۔“

”ایک بات کہوں تم سے رحمان علی.....؟“

”ہاں بولو۔“

”ہم میں سے کوئی نہیں مرے گا۔“

”بڑا اعتماد ہے، بابا جان جو کچھ کر بیٹھے ہیں.....!“

”دیکھو بار بار مجھے اس کا طعنہ مت دو، تمہیں پتہ ہے کہ ہم لوگ کتنے بڑے حالات سے گزر رہے ہیں۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن ان حالات میں میرا کوئی عمل دخل نہیں ہے، میں بھی تو مصیبت میں گرفتار ہو گیا ہوں۔ پارکمال کی بات ہے محرومیاں تمہارے خاندان کا حصہ ہیں، چوہدری

سروار علی نے اپنی زندگی میں کبھی کوئی ٹیک کام نہیں کیا، ادھر مارا، ادھر مارا، اس کا چھینا اس کا چھینا تم بناؤ نتیجہ کیا نکلتے گا، وہی بنا جو نکل رہا ہے؟“

”یار! تم مسلسل مجھے ذلیل کے جا رہے ہو، چوہدریوں کا کام کیا ہوتا ہے؟“

”چوہدریوں کا کام تو جو کچھ ہوتا ہے، وہ اپنی جگہ لیکن اس کے ساتھ میرا مطلب ہے، تمہیں کے ساتھ کھن جو پڑتا ہے، اس کا کیا کرو گی؟“

”تم کچھ کر سکتے ہو تو کر لو، میں نے کون سا منع کر دیا۔“

”دیکھو آسیہ! اپنے آپ کو اس قدر تعلق مت رکھو، بیشک میں مانتا ہوں کہ تم نڈر لڑکی ہو لیکن پھر بھی خوف کی بات تو ہے، میں تمہیں ایک بات صاف بتائے دیتا ہوں کہ میں اب جو بلی نہیں جاؤں گا۔“

”تمہاری مرضی بابا، مگر میں اپنے باپ کو کیا انہیں چھوڑ سکتی، اللہ نے مجھ سے میرا بھائی اور بہن چھین لی لیکن میرا باپ تو زندہ ہے، میرا ایک بھائی تو زندہ ہے۔“

”ہاں بھئی اور بہن چھین لئے ہیں اور وہ جو بچاری فردوس جہاں مفت میں ماری گئی، اس کا کوئی ذکر نہیں؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں اب!“ آسیہ نے منہ میڑھا کر کے کہا اور رحمان علی گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

.....

غیاث اللہ کو شاید بدرالدین زیادہ ہی پسند آ گیا تھا۔ صاحب حیثیت آدمی تھا، بے پناہ دولت مند لیکن طبیعت میں سادگی تھی۔ اسے بدرالدین اس لحاظ سے زیادہ پسند آیا تھا کہ وہ اس کی دولت کی جانب منہ نہ کر بھی نہیں دیکھتا تھا۔ اس دن وہ اس کے گھر سے چلا گیا تھا۔ غیاث اللہ نے کئی دن یہاں گزارے، وہ اپنے کاموں میں مصروف ہو گیا تھا۔ گردے کا درد چھ سات مہینے کے بعد اٹھا تو اسے بے حال کر دینا لیکن اس کے بعد ٹھیک ہو جاتا تھا اور پھر وہ سب کچھ بھول جاتا تھا۔

جب وہ تندرست ہوا تو اپنے ایک خاص آدمی کے ساتھ اسٹیشن چل پڑا۔ اسٹیشن پہنچ کر وہ تلیوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن اسٹیشن سے باہری اسے رحمت علی نظر آ گیا اور غیاث اللہ نے رحمت علی کو پہچان لیا۔ وہ تانٹے کے پاس پہنچ گیا۔ رحمت علی نے غیاث اللہ کو دیکھ کر کہا۔

”آئیے چوہدری صاحب! کیسے مزاج ہیں آپ کے، کیسی طبیعت ہے؟“

”آپ نے مجھے پہچان لیا؟“

”لو جی دن رات یہاں رہتے ہیں، لوگوں کو دیکھتے ہیں اور آپ تو اکثر یہاں آتے رہتے ہیں، ہم نے اس سے پہلے بھی آپ کو یہاں آتے ہوئے دیکھا ہے اور پھر بدرو نے بتایا تھا کہ آپ یہاں کھیتی باڑی کرتے ہیں۔“

”ہاں بس تھوڑا بہت کام کرتا ہوں، بھئی ایہ بدرالدین کہاں ہے؟“

”یونین آفس میں بیٹھے ہوں گے، میں لے چلوں آپ کو وہاں؟“

”نہیں۔ میں نے یونین آفس دیکھا ہے، اس دن جب میرے گردے میں درد اٹھا تھا تو بدرالدین مجھے وہیں لے گئے تھے۔“ غیاث اللہ یہ کہہ کر بدرالدین کے دفتر کی جانب بڑھ گیا۔

بدرالدین اپنے کام میں مصروف تھا۔ غیاث اللہ کو دیکھ کر وہ خوش اخلاقی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”اے آپ یہاں، آپ مجھے بلا لیتے اپنے پاس۔“

”ہمارے بچے کبھی کبھی سرکشی بھی کرتے ہیں، تم جس طرح وہاں سے چلے آئے تھے، اس کے بعد میری امت نہیں پڑی۔“

”آئیے، مارے شبیر خان ٹھنڈی بوتل دو، میرے مہمان آئے ہوئے ہیں۔“

غیاث اللہ نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ انہوں نے بدرالدین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے پہلے ہی اندازہ کر لیا تھا تمہارے بارے میں کہ تم پڑے کھیتے تو جوان ہو، میرا کرسی پر بیٹھے ہوئے کتنے اچھے لگ رہے ہو۔“

بدرالدین نے ایک ٹھنڈی سائس لی اور ہولا۔

”بس جناب! میرا کرسی بڑی ذمہ داری کی چیز ہوتی ہے، یہاں ان بچارے قلیوں نے میرے ساتھیوں زبردستی مجھے انکیشن لڑوا کر یونین کا سیکرٹری بنوا دیا لیکن غیاث اللہ صاحب! انسانوں کا بوجھ اٹھانا مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔“

”بڑی اچھی بات کہی، انسانوں کا بوجھ اگر کوئی اٹھالے تو میں سمجھتا ہوں اس سے بڑی عبادت کوئی ہو ہی نہیں سکتی لیکن بیٹے بوجھ بھی الگ الگ ہوتے ہیں، میں تمہیں اپنے بارے میں بتاؤں، کئی بیٹیوں کا باپ ہوں، بیٹا کوئی نہیں، ایک بیٹے کی آرزو میں مجھ نے کتنی زندگی گزار چکی ہے، کوشش کرتا ہوں کہ کوئی بیٹوں جیسا ہی مل جائے، مجھے معاف کرنا تمہاری شکل میں یہی دیکھا تھا میں نے اور میرے دل میں یہ آرزو بیدار ہوئی تھی کہ کاش تم میرے بیٹے ہوتے۔“

”میں آپ کے بیٹوں ہی کی طرح ہوں غیاث اللہ صاحب! آپ درحقیقت بہت بڑے آدمی ہیں کہ مجھے جیسے معمولی انسان کو بیٹے کا درجہ دے دے ہیں۔“

اتنی دیر میں شبیر ٹھنڈی بوتلیں لے آیا اور بدرالدین نے ایک بوتل غیاث الدین صاحب کو پیش کی اور انہوں نے شکریہ کر کے اسے قبول کر لیا، دوسری بوتل بدرالدین نے اپنے سامنے رکھ لی تھی۔

غیاث اللہ صاحب بولے۔

”بیٹے! ایک بات بتاؤ گے مجھے تم اس لئے میرا احسان نہیں لینا چاہتے کہ تم نے میرے اوپر احسان کیا تھا؟“

”بھئی بات تو مجھے اسی بات پر اعتراض ہے کہ آپ میری چھوٹی سی کاوش کو اپنے نو پر احسان سمجھتے ہیں۔“

”بیٹے! خدا کرے تمہیں گردے کا درد کبھی نہ ہو، جس چیز کو تم چھوٹی سی کاوش کہہ رہے ہو، وہ میرے لئے زندگی اور موت کا مسئلہ تھا، اس قدر تکلیف تھی مجھے کہ اگر بروقت تم مدد نہ کرتے تو پتہ نہیں مجھ پر کیا ہوتی، یہ تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔“

”چائے اچھی بات ہے کہ آپ کو میری چھوٹی سی کاوش پسند آئی۔“

”بیٹے!... کاوش بھی پسند آئی اور تمہارا یہ ہمدردی کا انداز بھی، اب میں تم سے ایک بات کہوں، میری پیشکش قبول کرلو، شاید پورے رہنے والے ہو، میں یہاں سے بہت دور ہوتا

ہوں، حقیقت یہ ہے کہ کام تو یہاں بہت سے لوگ کرتے ہیں میرے لئے، لیکن تم جیسا ہمدرد انسان جواتے پیار سے بے لوث خدمت کر سکتا ہے، شاید مجھے کبھی نہ ملے۔“

”آپ براہ کرم مجھے اس کے لئے مجبور نہ کریں، آپ کو دو باتیں بتانا چاہتا ہوں۔ پہلی بات یہ ہے کہ میں تنہا زندگی گزار رہا ہوں، کوئی آگے چھپے نہیں ہے۔ بس میرے ساتھی قلیوں نے زبردستی مجھے اس سیٹ پر بٹھا دیا تو بیٹھا ہوا ہوں لیکن اس کے بعد میری زندگی میں اور کچھ نہیں ہے۔“

”دیکھو! یہاں میری زمینوں کی دیکھ بھال کرو، ہاریوں کو کنٹرول کرو، میں تمہیں ایک سہولت دے رہا ہوں، تم آدھا دن میرے لئے صرف کرو اور باقی آدھا دن اپنا یونین آفس سنبھالو، مجھے اعتراض نہیں ہوگا، میرا کام سمجھ کر اسے سرانجام دو، میں تمہیں انتہائی معقول معاوضہ دوں گا اس کا۔“

”کیا کروں گا میں اس معاوضے کا جناب!...؟“ بدرالدین افسردگی سے بولا۔

”تمہارے ساتھی قلی غریب نہیں ہیں، بتاؤ کیا ان میں سے ایسے نہیں ہوں گے جو تمہاری امداد کے مستحق ہوں گے، جو اضافی رقم کماؤ، ان پر خرچ کرو، بہت سارے گھرانے ایسے ہوں گے جو مہنگی سہزیاں اور ترکاری نہیں خرید سکتے، میری طرف سے تمہیں کھلی اجازت ہوگی کہ تم وہ ترکاری انہیں دو، انسان اپنے لئے ہی نہیں جیتا، کبھی کبھی دوسروں کے لئے بھی کام کرتا پڑتا ہے۔“

”میں غور کروں گا اس بات پر جناب!“

”کیوں غور کر رہے ہو، بتاؤ مجھے بڑی سادہ اور معقول سی بات ہے۔“

”پھر بھی آپ مجھے تمہوڑا اسادہ بتاتے تو دیں۔“

”ٹھیک ہے، مجھے اعتراض نہیں۔“ غیاث اللہ، بدرالدین کے پاس سے رخصت ہو کر باہر چلا۔ اس نے رحمت علی تانگلے والے کو اپنے گھر آنے کی دعوت دے دی تھی۔

رحمت علی اس کے پاس پہنچ گیا۔

”رحمت علی!... میں آپ سے بدرالدین کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہمیرا ہے اپنا بدرالدین..... ماں تھی ایک بیچارے کی، مرگئی، بی اے پاس کیا ہے اس نے، ماں زندہ رہتی تو شاید شہر میں کہیں نوکری کرتا، ماں کی موت کے بعد بدول ہو گیا، تب سے کہیں پڑا ہوا ہے۔“

”آپ اسے سمجھائیے کہ میری زمینوں کی دیکھ بھال کر لے، بڑا اچھا رہے گا، حیثیت والا بن جائے گا، شادی وادی نہیں کی اس نے؟“

”نہیں، شادی کون کرتا بیچارے کی۔“

”آپ میری مدد کیجئے، اسے سمجھائیے، وہ ماں نہیں رہا میری بات کو۔“

”ٹھیک ہے، سمجھا دیں گے صاحب جی! بات کریں گے اس سے۔“

☆...☆...☆

بدرالدین جمعرات کو اپنے معمول کے مطابق گڑھی حیدر بیگ پہنچ گیا۔ اسے رات کے سناٹے سے کوئی خوف نہیں محسوس ہوتا تھا۔ بس یوں لگتا تھا جیسے کوئی خاندان کا فرد خاندان کے درمیان آیا ہو۔ اس نے نظام دین کے خاندان کی تمام قبروں پر اگر بیتیاں ساگائیں، پھول بکھیرے، پانی ڈالا۔ اب تو بہت سے لوگ اسے دیکھنے لگے تھے لیکن کوئی نہیں جانتا تھا کہ بدرالدین کون ہے، کسی سے کوئی تذکرہ نہیں ہوا تھا۔ بدرالدین کو یہاں آکر بہت سکون ملتا تھا تمام کاموں سے فارغ ہو کر وہ جیلہ کی قبر پر آ بیٹھا۔

سارا کھیل احساسات کا تھا۔ اسے یوں لگا جیسے جیلہ اس کے سامنے مسکرا رہی ہو پھر اس کے کانوں میں جیلہ کی آواز ابھری۔

”بدرالدین.....!“

”ہاں... جیلہ کیسی ہو؟“

”بدرالدین! میرا تم سے رشتہ گہرا ہوتا جا رہا ہے۔“

”ہاں جیلہ..... میں یہی محسوس کرتا ہوں کہ اب ہم سب اجنبی نہیں رہے، کاش میں بابا کا چہرہ بھی دیکھ سکتا، کاش مجھے احمد دین بھائی کی صورت بھی نظر آئی، کاش میں اماں شریفان

سے بھی مل سکتا اور کاش بھابی حسینہ سے بھی..... مجھے لگتا ہے جیسے یہ سب میرے اپنے ہوں۔“

”ہم سب تمہارے اپنے ہی ہیں بدرالدین!“

”میں مطمئن ہوں، میں زندگی کی آخری سانس تک تمہارے قدموں میں رہنا چاہتا ہوں، میں کوشش کروں گا کہ یہاں مجھے ایک قبر کے لئے جگہ بھی مل جائے، اس سلسلے میں، میں نے کارروائی کا آغاز کر دیا ہے۔“

”خدا تمہیں زندہ رکھے، خدا تمہیں لمبی عمر دے۔“

”ہمیلہ! ابراست ماننا تمہارے بغیر زندگی ایک بے معنی چیز ہے۔“

”ایسی باتیں نہیں کرتے بدرالدین! میں نے تم سے کہا ہے کہ زندگی کو خوشگوار رنگ

دوں۔“

”اب تم دیکھ لو، میز، کرسی پر بیٹھ کر حرام خوری کرتا ہوں، موٹا بھی ہو رہا ہوں، قلی میری کرتا تھا تو محنت بھی کرنی پڑتی تھی۔“

”جب تم میز، کرسی پر بیٹھ کر کام کرتے ہو تو مجھے بڑی خوشی ہوتی ہے۔“ ہمیلہ کی آواز ابھری اور بدرالدین چونک کر دیکھنے لگا۔

”تمہارا مطلب کہ تم وہاں آتی ہو؟“

”ہر سوال کا جواب نہیں دیا جاسکتا بدرالدین! میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا۔“

”جیلہ میں تم سے ایک بات کرنا چاہتا ہوں، ایک دن ٹرین سے ایک مسافر آیا جس کا نام غیاث اللہ تھا۔“ پھر بدرالدین نے غیاث اللہ کی پوری کہانی جیلہ کو سنا دی۔ اسے یوں لگا جیسے جیلہ خاموشی سے یہ داستان سن رہی ہو۔

بدرالدین نے کہا۔ ”اور وہ مسلسل میرا پیچھا کئے ہوئے ہے، کہتا ہے کہ میں شاد پور میں اس کی زمینیں سنبھال لوں، جیلہ! میں کیا کروں گا یہ سب کچھ کر کے، کس کے لئے کرنا ہے مجھے یہ سب کچھ..... میں تو بس اپنی زندگی کے دن گھسیٹ رہا ہوں، میرا دل چاہتا ہے کہ میں یہاں گڑھی حیدر بیگ آ جاؤں، تمہاری قبر کے سامنے ایک کنیا بنا لوں اور باقی زندگی یہیں گزار دوں۔“

”مجھے بدنام کرو گے بدرالدین..... حقیقتوں کو کون جانے گا اور کون ان حقیقتوں پر غور

کرے گا، پسند کرو گے تم اس بات کو کہ لوگ مجھ پر انگلیاں اٹھائیں، میرا تذکرہ فضول انداز میں کریں۔“

”تمہیں جیلہ! خدا کی قسم نہیں، ایسا کون چاہ سکتا ہے۔“

”تو پھر یہ نہ کرو، مجھے بتایا ہے تو میرا مشورہ بھی مان لو گے؟“

”کہو جیلہ!“

”غیاث اللہ کی بات مان لو، وہ اپنی زمینیں تمہارے حوالے کرنا چاہتا ہے، تمہیں مگر ان بنانا چاہتا ہے، بن جاؤ، بدرالدین! تمہیں یہ ضرور کرنا چاہئے۔ شاید تمہیں یہ بات معلوم نہیں کہ یہاں بھی چوہدری سردار علی کی زمینیں ہیں جن پر مہزیاں اور ترکاریاں اگتی ہیں اور چوہدری سردار علی اپنی فطرت کے مطابق یہاں بھی کسی کی زمینوں کو ابھرنے نہیں دیتا، اس نے یہاں بھی اپنی اجارہ داری قائم کر رکھی ہے، ان زمینوں پر محنت مزدوری کر کے چوہدری سردار علی کی گردن پیٹی کرو، اہم دونوں بہن بھائی تمہاری مدد کریں گے، میں اور بھائی احمد دین زمینوں کے بارے میں بہت کچھ جانتے ہیں، ہم تمہیں بتائیں گے کہ ان زمینوں پر سونا کیسے اگایا جاسکتا ہے، وہرا ناکدو ہوگا اس سے، چوہدری سردار علی کو منہ کی کھانی پڑے گی اور غیاث اللہ کی زمینیں بہت عمدہ ہو جائیں گی، بولو مانو گے میری بات.....؟“

بدرالدین سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر اس نے بے بس لہجے میں کہا۔

”تمہاری ہر بات ماننا میری زندگی کا مقصد ہے جیلہ! بس صرف ایک بات ہے، دل نہیں چاہتا یہ سب کچھ کرنے کو، تمہارا تصور، تمہاری وہ حسین آنکھیں، تمہارا دلکش چہرہ میرے سامنے رہتا ہے جیلہ! ایک مقصد کے لئے تم شاد پورا کی تھیں، کاش میں دوبارہ تمہیں اسی طرح مجسم دیکھ سکتا۔“

بدرالدین کو یہ محسوس ہوا جیسے جیلہ سسکیاں لے رہی ہو۔ اس نے تڑپ کر کہا۔

”جیلہ! کیا تم رورہی ہو؟“

کوئی جواب نہیں ملا تھا۔ بدرالدین پھر بولا۔

”خدا کیلئے مجھے معاف کرو۔ میں نے تمہاری دل آزاری کی ہے جیلہ! مجھے معاف کر

دو، میرا یہ مقصد ہرگز نہیں تھا۔“

”زمینوں پر اپنا کام شروع کرو، چونکہ ان زمینوں کی آبیاری سے چوہدری سردار علی کو نقصان پہنچ سکتا ہے، اس کا دل ڈکھے گا اور ہم اس ظالم کا دل ڈکھانا چاہتے ہیں، میں اور احمد دین، غیاث اللہ کی زمینوں پر تمہاری وجہ سے آسکیں گے اور اس طرح ممکن ہے کہ کبھی تم سے سامنا بھی ہو جائے۔“

بدرالدین خوشی سے اچھل پڑا تھا۔

”اگر یہ بات ہے جیلہ تو میں فوراً ہی غیاث اللہ سے اقرار کر لیتا ہوں، کاش دوست کچھ ہو سکے جو میرے ذہن میں ہے۔“

جیلہ کی آواز پھر آتی بند ہو گئی تھی۔ بہت دیر تک بدرالدین وہاں بیٹھا رہا اور پھر معمول کے مطابق اٹھ کر وہاں سے شاد پورا کیجی کے لئے چل پڑا۔

.....

چوہدری سردار علی حویلی پہنچ گیا۔ اب یہ حویلی، حویلی کہاں رہ گئی تھی، ہر طرف باس کے بادل چھائے رہتے تھے، بہت سے ملازم حویلی چھوڑ کر بھاگ گئے تھے، چند ایسے تھے جو پشتوں سے یہاں نوکری کرتے چلے آ رہے تھے، بس وہی وفا داری نبھار رہے تھے، پھر چہرے پر خوف چھایا رہتا تھا۔

چوہدری سردار علی نے حویلی میں قدم رکھا اور غمزہ لہجے میں بولا۔

”دنیا کا ہر فرد یہ خیال رکھے کہ بُرے کام کے نتیجے کے لئے کبھی کبھی لمبا انتظار نہیں کرنا پڑتا، یہ نتیجہ جلد ظاہر ہو جاتا ہے اور کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ انسان کہیں کا نہیں رہتا، دیکھو کبھی یہ نہ سوچنا کہ کسی پر ظلم کر کے تم ہمیشہ سرخرو رہو گے، نتیجہ نکلتا ہے اور کبھی کبھی ایسا نکلتا ہے کہ سنبھالے نہیں سنبھالا جاتا، ارے صندریل کہاں ہے میرا، ذرا اسے بلاؤ۔“

مگر صندریل کہاں تھا، حویلی بھائیں بھائیں کر رہی تھی۔

”اباجی! آپ اندر چلیں۔“ حیدر علی نے کہا۔

”چلتا ہوں بیٹا! چلتا ہوں، اب کسی سے سرائیا کر بات کرنے کی ہمت نہیں رہ گئی ہے

”ہاں“

”ہلو الواسے، گھر میں تو کوئی رہا ہی نہیں، اب فردوس جہاں بھی چلی گئی، ارے آسید اور رحمان علی سے کہو کہ وہی تھوڑے عرصے کے لئے یہاں آ جائیں، کیا کریں، کیا نہ کریں۔“

چوہدری سردار علی غمزہ لہجے میں بولا۔

حیدر علی کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ بہر حال فوری طور پر یہ صورتحال قابو میں آگئی لیکن دوسرے ہی دن غلام احمد، فیروزہ کے ساتھ حویلی پہنچ گئے۔ دو تو شکر تھا کہ باہر ہی حیدر علی کی ملاقات ان سے ہوگئی تھی۔ حیدر علی جلدی سے ان کے پاس پہنچ گیا۔ غلام احمد گاڑی سے نیچے اترے تھے۔

”حیدر علی! میں اسے نہیں روک سکا، وہاں میرے گھر اس کا دل بالکل نہیں لگ رہا تھا۔ خد کرنے لگی اور کہنے لگی کہ اگر میں نے اسے یہاں نہ پہنچایا تو وہ خود چلی جائے گی۔“

”فیروزہ بہن! ہم سب تمہارے مجرم ہیں مگر کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کسی ایک کے جرم کی

مرزا سب کو ملے فیروزہ! میں تم سے ایک درخواست کرنا چاہتا ہوں، غلام احمد صاحب آپ سے بھی جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ اباجی کو حاجی حید خان کے ہاں بھیج دیا تھا تا کہ یہاں کے معاملات میں زیادہ دخل اندازی نہ کر سکیں، نہ احوال ہو گیا ہے ان کا، صفدر علی کے بارے میں انہیں ساری تفصیل معلوم نہیں ہے، یہاں آتے ہی انہوں نے صفدر علی، صفدر علی کا شور مچانا شروع کر دیا، بڑی مشکل سے میں نے یہ کہہ کر نالا ہے کہ صفدر علی کسی کاروباری کام سے کہیں گیا ہوا ہے، فیروزہ بہن! آپ یہاں آگئی ہیں، بڑی ڈھارس ہوگئی ہے مجھے، خداوند عالم ہم پر سے یہ مشکل ہٹا لے، کوئی ایسا سہارا مل جائے ہمیں کہ ہماری توجہ قبول ہو جائے اور ہم بچ جائیں، فیروزہ بہن! میں آپ کو کوئی لالچ نہیں دے رہا لیکن یوں سمجھ لیجئے کہ اس خاندان پر اتنا بڑا احسان ہوگا آپ کا جسے ہم میں سے کوئی نہیں اتار سکتا، بس اباجی کا دل ہاتھ میں لے لیں، انہیں یہی بتایا گیا ہے کہ صفدر علی زندہ ہے، آپ اسی کا مظاہرہ کریں۔“

فیروزہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔ اس نے کہا۔

”میں تو بیوہ ہو چکی ہوں بھائی! کیا رہیں کپڑے اور چوڑیاں پہن کر اباجی کے سامنے

آؤں؟“

میرے انہر، ارے کوئی اللہ کا بندہ مجھے ایسا مل جائے جو مجھے ان روحوں سے نجات دلاوے، میں خود جینا نہیں چاہتا پر میری ہری بھری پھلکاری کو ایسے تو نہیں ختم ہونا چاہئے، حیدر علی جلدی سے ذرا صفدر علی کو بھیج دو۔“

حیدر علی نے بمشکل تمام چوہدری سردار علی کو اندر پہنچایا۔ اب تو کوئی ایسا باقی نہیں رہا تھا جس سے دل کی بات بھی کر لے۔ فردوس جہاں کا غم اس کے سینے میں بوجھ بوجھ ہوا تھا، بہن! الگ چلی گئی تھی، بھائی بھی اس دنیا میں نہیں تھا۔ کس سے دل کی بات کہتا۔ باہر آ کر ایک گوشے میں بیٹھ گیا اور زار و قطار رونے لگا۔

ملازم قریب آ گئے تھے۔ ایک عمر رسیدہ ملازم نے جذبات سے بے قابو ہو کر حیدر علی کا سراپے سینے سے لگا لیا۔

”شہر و حیدر علی نہرو۔“

”فضلو بابا! کیا کروں، انہیں یہ نہیں معلوم کہ صفدر علی اس دنیا میں نہیں ہے، انہوں نے مقدمے کی تفصیل پڑھ لی تھی، انہیں یہ پتہ ہے کہ صفدر علی زندہ ہے۔“

”حیدر علی! ان سے کہہ دو کہ صفدر علی کسی ضروری کام میں مصروف ہے، کاروبار کی بات کرو۔“

”ٹھیک ہے، میں فی الحال یہی کرتا ہوں۔“ تب حیدر علی نے باپ سے کہا۔

”میں آپ کو لینے گیا تھا اباجی تو صفدر علی کا روپاری کام سے کہیں نکل گیا، بتا کر بھی نہیں گیا کہ کہاں گیا ہے۔“

”ارے میں تو اس سے ملنا چاہتا تھا۔“

”پتہ تو نہیں تھا نا اباجی کہ آپ اس طرح اچانک یہاں آ جائیں گے۔“

”ہوں۔۔۔ کب تک آ جائے گا وہ؟“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

”فیروزہ کہاں ہے؟“

”اپنے گھر میں ہے۔“

”کہاں۔۔۔ کیسے؟“

”فیروزہ بہمن اس وقت حالات کو سمجھانے کے لئے بہت بہت ضروری ہے، ہمیں سہارا دے رہے ہیں، ہم زندگی بھر احسان مانیں گے۔“

فیروزہ نے آفس پونچھ لئے تھے۔ وہ تیار ہو گئی تھی۔ غلام احمد وہیں سے واپس لوٹ گئے۔ بیٹی کو ایک طرح سے موت کے حوالے کر کے گئے تھے۔

فیروزہ، چوہدری سردار علی کے پاس پہنچ گئی۔ چوہدری سردار علی کو دیکھ کر اس کا دل ڈوبنے لگا تھا۔ یہ شاندار کروڑ لاکھ آدمی جس کی گردن میں کبھی خم نہیں دیکھا گیا تھا، اب کس قدر ہسٹل ہو گیا تھا، کیا کیفیت ہو گئی تھی اس کی، دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔

فیروزہ کو دیکھ کر وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر چیخا اور اس کا سر سینے سے دگ لیا۔

”میری بچی! خدا تیرا سہاگ ہمیشہ قائم رکھے، خدا ہم سے یہ بڑا وقت ڈال دے، ڈال آگئی، بڑا اچھا ہوا، دیکھ پوری حویلی خالی پڑی ہوئی ہے، کوئی بھی تو نہیں رہا اس شاندار حویلی میں، جہاں ہر وقت زندگی تھپتھپاتی تھی، فیروزہ! تجھے معلوم ہے صدف علی کہاں گیا ہے؟“

فیروزہ نے بمشکل تراسا اپنا حلق صاف کیا اور بولی۔

”ہا جی! وہ کسی کاروباری کام سے گئے ہوئے ہیں۔“

”ارے نہیں جانا چاہیے تھا اسے، بھاڑ میں جا کیں سارے کاروبار، اتنی دولت ہے میرے پاس فیروزہ! میں تجھے اس کے بارے میں بتا دیتا ہوں، فردوس جہاں تو اب اس دنیا میں نہیں رہی، میں تجھے سب بتا دوں گا، میں نے اپنی دولت کہاں چھپا رکھی ہے، میں تجھے دیکھاؤں گا کہ یہاں تیرے خاٹے میں کتنا کچھ جمع ہے، سب تیرے خاٹے، تو اس حویلی کی اصل مالک ہے، کاش آسید اور رحمان بھی میری بات مان کر یہاں آ جائیں، ہم ان سے بات کرتے ہیں فیروزہ! ایک بار پھر اس حویلی میں رونقیں زندہ کرو، بیٹا! تم لوگ ہی یہ کام کر سکتے ہو۔“

فیروزہ کے دل پر جو بیت رہی تھی وہی جانتی تھی لیکن حیدر علی نے اس سے جو درخواست کی تھی، وہ اسے نہ مانتی تھی۔ صدف علی تو اب اس دنیا سے جا چکا تھا لیکن فیروزہ کو اس جگہ کے چپے سے محبت تھی جہاں صدف علی اس کے ساتھ رہتا تھا۔

بہر حال عارضی طور پر چوہدری سردار علی یہاں آ کر سنبھل گیا تھا۔ فیروزہ کو ہر وقت اپنے ساتھ رکھتا تھا اور فیروزہ بھی اس کے ساتھ کچھ بہتر محسوس کر رہی تھی۔ حیدر علی ان دنوں

گہری سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ ایک غلام احمد تھے جو اس وقت دل کا سہارا دے رہے تھے۔ حیدر علی کوشش کر رہا تھا کہ کسی بھی طرح ایسا عمل ہو جائے جس سے روحوں کا انتقام نکال جائے۔ بہر حال غلام احمد بھی کیا کر سکتے تھے سوائے اس کے کہ معلومات حاصل کرتے پھر رہے تھے۔ بیٹی ضد کر کے واپس حویلی آ گئی تھی، اس لئے وہ اکثر آتے رہتے تھے۔ اس وقت بھی حیدر علی اور وہ خاموش ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔

”کیا حال ہے چوہدری صاحب کا؟“

”کیا کہا جاسکتا ہے، اکثر ضد کرنے لگتے ہیں کہ صدف علی جہاں بھی ہے، اسے تھوڑی دیر کے لئے بلا لیا جائے گا کہ وہ اس سے مل لیں، فیروزہ بہمن نے بہت کچھ سنبھال رکھا ہے، بڑی عمارتوں میں ہیں، پتہ نہیں وقت کیوں لگ رہا ہے، وہ ہم سب کو مار کیوں نہیں دیتے، ہم ان لوگوں میں سے ہیں جنہیں موت کی سزا سنائی گئی ہے لیکن وقت کا تعین نہیں کیا گیا ہے کہ کون سا وقت ہر کی موت کے لئے مناسب ہے، کیا کیا جائے، ایسی کیا تدبیر ہو جس سے ہماری یہ مشکل حل ہو جائے۔“

غلام علی بیچارے افسردگی سے سر بلانے کے علاوہ اور کیا کر سکتے تھے۔ ایک دن انہوں نے کہا۔

”ایک بات بتاؤ حیدر علی۔“

”جی۔۔۔۔۔“

”ہم نے صدف علی کی قبر کھول کر دیکھی تھی وہ قبر خالی تھی۔“

”جی۔۔۔۔۔“

”وہ خالی کیوں تھی جبکہ صدف علی کی باقاعدہ تدفین کی گئی تھی۔“

”اس سلسلے میں، کیا کہہ سکتے ہیں ہم۔“

”مطلب۔۔۔۔۔؟“

”مطلب یہ کہ آپ یہ بات تو جانتے ہی ہیں کہ یہ روحوں کا کھیل ہے، وہ جہاں بھی

چاہیں نظر پھیر سکتی ہیں اور پھر احمد دین نے کھل کر بتا دیا تھا کہ وہ صرف نظر کا دھوکا تھا۔“

”ہاں یہ تو ہے، میرے دل میں ایک بات آتی ہے۔“

”کیا.....؟“

”قبر کو دوبارہ کیوں نہ کھول کر دیکھا جائے۔“

”ناگہ.....؟“

”نہیں، بس ایسے ہی دل کی تسلی کے لئے۔“

”نہیں، غلام احمد صاحب! ہم یہ عمل بار بار نہیں کر سکتے۔“

”ہاں یہ بات تو ٹھیک ہے، چلو اب جو کچھ بھی ہے، دیکھیں گے۔“

اس دن فیروزہ، غلام احمد کے کہنے سے ان کے ساتھ اپنے گھر گئی تھی۔ وہاں اور بھی لوگ تھے جو فیروزہ کے لئے انتہائی غمزدہ تھے اور روتے رہتے تھے، کئی گھروں میں سوگ پڑا ہوا تھا، فردوس جہاں کی موت کے بعد اختر علی کا گھر تو ان سارے معاملات سے علیحدہ ہو گیا تھا۔ ایک بار حیدر علی نے فردوس جہاں کے سلسلے میں کچھ بات کرنے کے لئے اختر علی سے رابطہ قائم کیا تھا اور وہاں گیا تھا تو اختر علی نے نہایت بے رخی سے حیدر علی سے کہا۔

”حیدر بھائی! آپ لوگ نحوستوں کا مسکن ہیں، اب ہمارا آپ سے کوئی تعلق نہیں رہ گیا ہے، آپ براہ کرم ادھر کا رخ نہ کیا کریں، ہم کسی اور مشکل میں نہیں پڑنا چاہتے۔“

”میں اصل میں فردوس جہاں کے کچھ اٹاٹھنے واپس کرنے آیا تھا۔“

”کچھ نہیں چاہتے ہمیں آپ کے منحوس اٹاٹھوں میں سے..... آپ براہ کرم چلے جائیے۔“ چنانچہ حیدر علی گردن جھکا کر چلا آیا تھا۔

وہ بھی ایک طرح سے بے قصور ہی تھا۔ بسا بسا یا گھرا جڑ گیا تھا، محبت کرنے والی بیوی ساتھ چھوڑ گئی تھی، کاروبار الگ ختم ہو گیا تھا۔ بہت کچھ ڈوب گیا تھا اور باقی ڈوب رہا تھا، اب کچھ کرنے کو دل بھی نہیں چاہتا تھا۔ فیروزہ ہمت کر کے آگئی تھی، تھوڑی سی رونق ہو گئی تھی۔

وہ میکے گئی تھی اور چوہدری سردار علی اپنی حویلی کے بیرونی حصے میں بیٹھا اُداس نگاہوں سے ان درختوں کو دیکھ رہا تھا جو خود بخود منو کہتے جا رہے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے چوہدری سے متعلق ہر جاندار اور بے جان چیز ان زردیوں کے غماز کا شکار ہو رہی ہے۔

چوہدری کی دُھندلائی ہوئی نظریں اپنی لٹی ہوئی جاکیر کا جائزہ لے رہی تھیں کہ اچانک عقب سے ایک آہٹ سی ابھری اور چوہدری سردار علی کی گردن گھوم گئی۔ پھر وہ خوشی سے چیخ پڑا۔

”صنذر علی.....! میرے لعل، میرے بچے۔“

وہ اچنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور اس نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے لیکن صنذر علی کچھ فاصلے پر آ کر ٹک گیا۔

”میرے پاس آ میرے بچے..... کس طرح تڑپ رہا تھا میرے لئے۔“

”میں صنذر علی نہیں ہوں چوہدری صاحب!“

”اے.....! صنذر علی نہیں ہے، کیا کہہ رہا ہے تو؟“ چوہدری نے کہا اور صنذر علی نے اپنے چہرے سے ایک نقاب سا اُٹا دیا۔

”میں احمد دین ہوں چوہدری صاحب! آپ صنذر علی کے لئے تڑپ رہے تھے، میرا باپ بھی اسی طرح میرے لئے تڑپ رہا تھا، ہم نے آپ سے اجیل کی تھی کہ ہمیں قتل کے اس جھوٹے الزام سے بچالیں لیکن آپ نے ہم پر رحم نہیں کھایا۔“

”تو..... صنذر علی نہیں ہے؟“ چوہدری کی ذوقی آواز ابھری۔

”میرا صنذر علی کہاں ہے؟“

”مرچکا ہے وہ اختر علی کے ہاتھوں، میں نے اسی طرح صنذر علی بن کر اختر علی کو سزا سے بچایا تھا کیونکہ وہ آپ کے گھر کا فرد نہیں تھا۔“

”میرا صنذر علی مرچکا ہے؟“ چوہدری کی ذوقی آواز ابھری۔ وہ چکرا کر مرنے لگا تھا۔

”ہاں، یہ بات دوسرے لوگوں کو بھی معلوم ہو چکی ہے، یہ سب آپ سے جھوٹ بول رہے ہیں۔“ مددین لی آواز ابھری اور چوہدری کے حلق سے ایک دلدوز چیخ نکلی۔

”ہائے میرا صنذر علی!“ وہ زمین پر گر کر بے ہوش ہو گیا تھا۔ ملازموں نے اسے دُور سے دیکھا اور اسی کی طرف دوڑ پڑے۔

☆.....☆.....☆

اس انوکھی داستان میں کچھ دور کر دار بھی تھے جنہوں نے اس خاندان کو برباد کرنے میں اہم رول ادا کیا تھا۔ دعویٰ اور ربا یہ بھی گزرمی، حیدر بیگ کے رہنے والے تھے۔ دونوں ادبائش قسم

کے نوجوان تھے، ہر طرح کا لشکر کرتے تھے، چوری چکاری پیشہ تھا، دونوں کے گھر بار تھے لیکن ان سے ان کا کوئی رابطہ نہیں تھا۔

حیدر علی نے رجب شاہ کو قتل کرنے کے لئے چوہدری سردار علی کے اشارے پر انہیں آمادہ کیا تھا اور ایک بڑی رقم دے کر یہ کام انہی سے کرایا تھا۔ دونوں بے ضمیر تھے، انہیں کبھی اس بات سے واسطہ نہ رہا تھا کہ نظام دین کا خاندان ان کی وجہ سے ختم ہو گیا یا چوہدری سردار علی پر کیا بیت رہتی ہے، وہ اس وقت تک مزے سے وقت گزارتے رہے جب تک رقم ان کے پاس رہی۔

آخر کار رقم خرچ ہو گئی اور دونوں مارے مارے بھرنے لگے۔ گڑھی حیدر بخش کا بچہ بچہ انہیں جانتا تھا اور ان سے ہوشیار رہتا تھا، اس لئے وہاں کم ہی ان کی دال گھتی تھی۔ جب کافی دن رقم کے بغیر گزر گئے تو دونوں نے شہر کا رخ کیا تھا۔ وہ ہر طرح کے کام کر لیا کرتے تھے، چنانچہ اس رات وہ ایک گھر کو ہاک کر چوری کی نیت سے اس گھر میں گھسے تھے لیکن وہ نہیں جانتے تھے کہ یہ گھر ایک نوجوان پولیس انسپکٹر کا ہے۔ پولیس آفیسر جاگ گیا تھا، اس نے پورے اطمینان سے انہیں ان کا کام کرنے دیا اور جب یہ دونوں روانگی کی تیاری کرنے لگے تو اس نے انہیں پکڑ لیا۔ انسپکٹر نے ان کی خوب چھتر دل کی اور ان سے ان کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔

”ہم گڑھی حیدر بیگ کے رہنے والے ہیں سر جی!“

”اوہو... وہ تو بڑی مشہور جگہ ہے۔“

”ہاں جی، ہماری وجہ سے زیادہ مشہور ہو گئی۔“ دھونی تھوڑا سا بے وقوف تھا۔

”تمہاری وجہ سے کیوں...؟“ انسپکٹر نے سوال کیا مگر اسی وقت راجہ نے اس کی گدی

پر ہاتھ زسید کر دیا۔

”فصلوں کو اس کے چار بابے، یہ تو پاگل ہے سر جی!“

”انسپکٹر، دھونی کو دوسرے کمرے میں لے گیا اور پوچھا۔

”تمہاری وجہ سے گڑھی حیدر بیگ کیوں مشہور ہوئی؟“

”وہ صاحب جی غلطی ہو گئی۔“ دھونی نے کہا۔

تب انسپکٹر کا زوردار تھپڑ اس کے گال پر پڑا۔

”اصل بات بٹاؤ ورنہ جبراً تو زور دوں گا۔“ انسپکٹر نے سختی سے کہا۔

”صاحب جی! غلطی سے منہ سے نکل گیا اور پھر میں نے اکیلے تو یہ کام نہیں کیا تھا۔“

”راجہ بھی تمہارے ساتھ تھا، مجھے معلوم ہے۔“

”راجہ بہت نکلڑا ہے، رجب شاہ کو اسی نے قبضے میں کر کے گر لیا تھا، میں نے تو بس اسے

چھریاں ماری تھیں۔“ دھونی نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

انسپکٹر دھمک سے رہ گیا تھا۔ یہ تو کسی قتل کا اعتراف ہو رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”بے فکر ہو، سزا راجہ ہی کو ملے گی، تم تو پولیس کی مدد کر رہے ہو، وہاں تو پھر کیا ہوا،

رجب شاہ تو مر گیا ہو گا؟“

”آپ کو پتہ نہیں سر جی! آپ تو پولیس والے ہو، چوہدری صاحب نے دس ہزار

روپے دیے تھے ہم، دونوں کو رجب شاہ کی موت کے بدلے میں، بے چارے احمد دین کو پچاسی

کی سزا ملی تھی۔“

انسپکٹر کرید کرید کر دھونی سے تفصیلات پوچھتا رہا اور اس کے اعصاب کشیدہ ہوتے

رہے۔ بہت ہی سنسنی خیز انکشاف ہوا تھا۔ اس کیس کو تو زبردست شہرت حاصل ہوئی تھی لیکن

اس تفصیلی انکشاف پہلی بار ہوا تھا۔

”تم بے فکر ہو دھونی! تم نے جو پولیس کی مدد کی ہے، اس کا تمہیں زبردست انعام ملے

گا، یہ بیان تمہیں کئی افسروں کے سامنے دینا پڑے گا۔“

”آپ حکم کرو گے صاحب جی تو ضرور دوں گا۔“

”راجہ تمہیں بہکائے بھی تو اس کے بہکانے میں مت آنا اور اس بیان کو مست بدلنا۔“

”دو مجھ سے نکلڑا ہے سر جی! ہاتھ چھٹ بھی بہت ہے، آپ مجھے اس سے الگ رکھنا۔“

”ٹھیک ہے، بے فکر ہو، وہ خود بھی یہی بیان دے گا۔“ انسپکٹر نے گردن ہلاتے ہوئے

کہا۔ پھر بھی دھونی کو راجہ سے الگ لاک اپ میں بند کیا گیا تھا۔ اس کے بعد انسپکٹر نے راجہ کو

باقاعدہ ”زورنگ روم“ میں بلا لیا۔

”کڑے جو بندھے ہوئے ہیں تمہیں الٹا لٹکانے کے لئے ہیں اور یہ بنڈو کیچ رہے ہو

خالص چڑے کا ہے۔“

”جی سرجی.....!“ راجہ نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اور بھی سامان ہے یہاں مثلاً اس سے ناخن اکھاڑے جاتے ہیں، اس سے بدن جلا یا جاتا ہے، سوچ لو یہ محنت کرائی ہے ہم سے یا شرافت سے زبان کھولو گے؟“

”مجھے پتہ ہے سرجی! اس نے آپ سے بہت سی فضول باتیں کی ہوں گی۔“ راجہ نے کہا۔

”فضول نہیں، اس نے ایک ایک بات سچ کہی ہے، اب تم بھی زبان کھول دو۔“ راجہ نے کوئی نئی بات نہیں کہی تھی۔ اس نے یہی بتایا کہ حیدر علی اور چوہدری سردار علی نے انہیں دس دس ہزار روپے بڑے کر رہ جب شاہ کو قتل کرایا تھا اور انعام احمد دین پر ڈال دیا تھا۔

انسپکٹر اپنے افسر اعلیٰ سے ملا اور اس نے پوری تفصیل اس کے گوش گزار کی۔ ایس پی کچھ دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔

”ہر چند کہ ایک بے گناہ موت کے گھاٹ اتر چکا ہے اور ایک خاندان زندہ درگور ہو گیا، ان کی روحیں خجروں کے مطابق چوہدری خاندان سے بدترین انتقام لے رہی ہیں لیکن بات پولیس کے علم میں آئی ہے، اصل قاتل بھی منظر پر آئے ہیں اس لئے پولیس اپنا فرض پورا کرے گی، نفرتی تیار کرو، ہم شاد پور چل رہے ہیں۔“

☆.....☆.....☆

پولیس کی بھاری نفرتی ایس پی شیر علی اور انسپکٹر عبدالعزیز کی سرکردگی میں شاد پور پہنچ گئی۔ چوہدری سردار علی کی حویلی پر شاید پولیس کا یہ پہلا ریڈ تھا۔ قرب و جوار کے لوگ جمع ہو گئے اور تبصرہ آرائی کرنے لگے۔ ایس پی حویلی کے بڑے دروازے سے اندر داخل ہو گیا، اندر اطلاع پہنچ چکی تھی، حیدر علی باہر نکل آیا اور پریشان نگاہوں سے پولیس کے اعلیٰ افسران کو دیکھنے لگا۔ ایس پی شیر علی نے حیدر علی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”حیدر علی صاحب! میں چوہدری سردار علی اور آپ کو رہ جب شاہ کے قتل کے انعام میں گرفتار کرنے آیا ہوں، ہمارے پاس آپ دونوں کے وارنٹ موجود ہیں، آپ براہ کرم چوہدری صاحب کو باہر لے آئیے۔“

”یقیناً آپ کے پاس ایسا کوئی ثبوت موجود ہو گا جس کی بنیاد پر ہم قاتل قرار دیے گئے ہیں؟“

”یقیناً اور یہ ثبوت عدالت میں پیش کئے جائیں گے، آپ براہ کرم ہماری ہدایت پر عمل کیجئے، پولیس اپنا فرض پورا کرنا چاہتی ہے۔“

”ہماری حیثیت جانتے ہیں آپ؟“ حیدر علی نے کہا۔

”حیدر علی صاحب! آپ دھمکی آمیز بات نہ کیجئے، آپ اپنی ساری حیثیتوں کا تعین بعد میں کر لیجئے گا، آپ فی الحال کسی ایسے ملازم کو آواز دیں جو اندر سے چوہدری سردار علی صاحب کو لے کر آ جائے۔“

”آپ مجھے ایک فون کرنے کی اجازت تو دیں گے؟“

”ابھی نہیں، یہ سب کچھ آپ پولیس اسٹیشن جا کر ہی کر سکتے ہیں، ہم آپ کو اندر جانے کی اجازت بھی نہیں دیں گے۔“ ایس پی شیر علی نے کھردرے لہجے میں کہا اور حیدر علی نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلادی۔ سامنے کھڑے ہوئے ملازم کو اس نے اشارے سے پاس بلایا اور بولا۔

”ابا جی سے کہو باہر آ جائیں۔“

ملازم اندر چلا گیا۔ کچھ لمحوں کے بعد چوہدری سردار علی باہر آیا اور پولیس کو دیکھ کر اس کے قدم ڈگ گئے۔

”آئیے ابا جی، ایس پی صاحب آپ سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

چوہدری سردار علی آگے بڑھ آیا۔ اب اس قدر دیوانہ بھی نہیں ہوا تھا کہ پولیس کی آمد کی وجہ کو نہ سمجھ سکتا تو راہی غلط ہو گیا۔

”جی ایس پی صاحب فرمائیے؟“

”چوہدری سردار علی صاحب! آپ کو ہمارے ساتھ پولیس اسٹیشن چلنا ہے۔“

”چلو بھائی، ہتھکڑیاں ڈال کر لے جاؤ گے یا ایسے ہی؟“

”نہیں، ہم آپ کو ہتھکڑیاں نہیں لگائیں گے۔“ حیدر علی اور چوہدری سردار علی دوپوس کی گاڑی میں بٹھایا گیا۔ دونوں کو پولیس اسٹیشن لے جایا گیا اور ایک کمرے میں بٹھا دیا گیا۔ حیدر علی نے کہا۔

”کیا اب بھی آپ مجھے فون کرنے کی اجازت نہیں دیں گے؟“

”ہاں ضرور، یہ آپ کا حق ہے حیدر علی صاحب!“ انسپکٹر عبدالعزیز نے کہا اور وہ موبائل فون حیدر علی کو واپس کر دیا گیا جو حویلی میں اس سے لے لیا گیا تھا۔ حیدر علی نے سب سے پہلے رحمان علی کو فون کیا اور اسے بتایا کہ پولیس نے انہیں گرفتار کر لیا ہے اور وہ اس وقت شہر کے پولیس لاک اپ میں ہیں۔

”بڑے چوہدری صاحب بھی.....؟“ رحمان علی حیرت سے بولا۔ حیرت کی وجہ یہ تھی کہ چوہدری سردار علی بڑے تعلقات والا آدمی تھا اور پولیس کا اس پر ہاتھ ڈال دینا ایک حیران کن

عمل تھا۔ حیدر علی نے طنز یہ انداز میں کہا۔

”ہاں میرا خیال ہے انہیں اپنے عہدے بُرے لگ رہے ہیں، گرفتار تو کر لیا ہے، انہوں نے ہمیں لیکن اس کے بعد انہیں اس کا جو خمیازہ بھگتنا پڑے گا، وہ دیکھنے کے قابل ہوگا۔“ ایس پی شیر علی اس وقت سامنے ہی موجود تھا۔ اس نے ہاتھ آگے بڑھا کر حیدر علی سے موبائل چھین لیا اور غصیلے لہجے میں بولا۔

”اب بھی کس بل نہیں لکھے تم لوگوں کے، تمہی جیسے لوگ ہوتے ہیں جن کا گناہ سرچڑھ کر بولتا ہے، کیا سمجھتے ہو تم لوگ اپنے آپ کو؟“

”ایس پی! موبائل مجھے واپس کر دو۔“ حیدر علی کو بھی غصہ آ گیا۔

”شامت آئی ہے تمہاری تو دوسری بات ہے حیدر علی! میرا نام شیر علی ہے سمجھے!“

”بہت سے شیر دیکھے ہیں ہم نے۔“ حیدر علی نے جواب دیا۔

ایس پی نے غصے میں آ کر حیدر علی کے تھپڑ مار دیا۔

”پولیس لاک اپ میں تم نے یہ عمل کیا ہے، میرے گھریا میرے ڈیرے پر چل کر یہ کر کے دیکھو ایس پی! میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا لیکن میرے آدمی.....! خیر چھوڑو یہ تو بعد کی باتیں ہیں، میرا موبائل مجھے واپس کر دو۔“

ایس پی نے موبائل دیوار میں دے مارا اور اس کے بعد اس نے انسپکٹر عبدالعزیز سے کہا تھا۔

”کوئی رعایت نہیں ہونی چاہئے ان کے ساتھ!“

”یس سر.....!“ انسپکٹر نے سیلوٹ مار کر کہا۔

☆.....☆.....☆

رحمان علی اور غلام احمد، نیکل احمد ایڈووکیٹ کے ساتھ تھانے پہنچے تھے۔ ایس پی شیر علی سے ملاقات ہوئی تو شیر علی نے کہا۔

”بہت ہی گھناؤنا کردار ہے ان باپ بیٹوں کا، انہیں رجب شاہ کے قتل کے الزام میں

جنگڑا مول لے لیا ہے اس لئے ممکن ہے وہ مجھے ان سے نہ ملنے دے تاہم میں موبائل کے لیے کوشش کرتا ہوں۔“

ایس پی شیر علی نے اندازے کے مطابق بڑی رکھائی سے منع کر دیا اور کہا۔
 ”ویسے تو ملزمان اپنے کئے کی سزا بھگت رہے ہیں لیکن قانون کے علم میں جو کچھ آیا ہے، اس کی تفتیش ضروری ہے، چوہدری صاحب بااثر آدمی ہیں، ہم اپنی تفتیش مکمل ہونے تک اپنے کام میں مداخلت نہیں چاہتے۔“

”ٹھیک ہے ایس پی صاحب۔۔۔۔۔ لیکن براہ کرم ان کے ساتھ کوئی سختی نہ کریں، میں بہت جلد وکالت نامہ پیش کر دوں گا، یہ سب کچھ بھی میں ایک وکیل کی حیثیت سے کہہ رہا ہوں اور رحمان علی میرے گواہ ہیں اس کے علاوہ کبھی ہمارے اور آپ کے درمیان قانون کا رشتہ ہے جو ان حالات کے علاوہ کبھی بہت دور تک چلے گا۔“

”آپ اطمینان رکھئے، آپ کو ہم سے اور کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“
 یہ دونوں پولیس اسٹیشن سے باہر نکل آئے۔ غلام احمد نے کہا۔
 ”صورتحال کافی سنگین ہے رحمان علی، یہ لوگ اس قتل کے سلسلے میں تفتیش کرتے ہوئے تشدد بھی کر سکتے ہیں، حیدر علی اور چوہدری صاحب کا رد یہ پولیس کے ساتھ برا نہیں ہونا چاہئے تھا لیکن وہ اس کا آغاز کر چکے ہیں۔“

”ایک نام میرے علم میں ہے، حکومت کی بہت بڑی شخصیت ہے، ایک دفعہ میں اپنی بیوی کے ساتھ ان کے ہاں ڈنر میں گیا تھا، چوہدری صاحب بھی وہاں آئے تھے، اس سے مجھے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے تعلقات بہت اچھے ہیں اور وہ شخصیت معمولی نہیں ہے، میں آئیہ کو لے کر ان کے پاس جاؤں گا اور صورتحال بتاؤں گا، ہو سکتا ہے اس سلسلے میں کوئی مدد ہو سکے۔“
 ”یہ کام آپ فوراً کیجئے تاکہ چوہدری صاحب یا حیدر علی پر کوئی جسمانی تشدد نہ ہو سکے، بعد میں ہم دیکھیں گے کہ ہم کیا کرنا ہے۔“
 ”میں فوراً اس کا انتظام کرتا ہوں۔“ رحمان علی نے کہا۔

مقرر کیا گیا ہے، یہ قتل انہوں نے دو کرائے کے قاتلوں سے کرایا تھا۔“
 نیپل احمد نے ساری تفصیل معلوم کی اور ان کے چہرے پر تشویش کے آثار پھیل گئے۔
 ”ہم ملنا چاہتے ہیں چوہدری سردار علی صاحب سے۔“
 ”آپ ضرور ملے ان سے لیکن انہیں سمجھا دیجئے گا کہ ان کی بدزبانی کا انجام ان کے حق میں اچھا نہیں نکلے گا۔“

”کیا انہوں نے ایسا کوئی عمل کیا ہے؟“
 ”ہاں، اپنی اسی شان و شوکت کا تذکرہ کر رہے ہیں جواب ملایا میٹ ہو چکی ہے۔“ ایس پی شیر علی نے طنز یہ انداز میں کہا۔
 لاک اپ میں چوہدری سردار علی اور حیدر علی موجود تھے۔ چوہدری سردار علی نے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب ہم اتنے بے بس اور بے کس بھی نہیں ہیں، آج تک جو ہوا ہے، اس پر خوفزدہ رہے ہیں لیکن اب جو کچھ ہوگا، وہ دیکھنا کہ کیا ہوتا ہے، حیدر علی سے موبائل چھین لیا گیا ہے، میں کچھ لوگوں کو فون کرنا چاہتا ہوں، مجھے موبائل مہیا کیا جائے۔“ چوہدری سردار علی نے کہا۔
 ”میں ایس پی سے بات کرتا ہوں چوہدری صاحب! آپ بالکل بے فکر رہیں، جو کارروائی کی گئی ہے، ہم اس کا بھرپور طریقے سے جائزہ لیں گے۔“

”اور میں لاک اپ میں سزتا رہوں گا، ارے اب یہ عزت رہ گئی ہے میری۔۔۔۔۔؟“
 سب کی آنکھوں میں خطرے تاثرات پیدا ہو گئے تھے لیکن کسی نے اعتراض کوئی ایسا لفظ نہ کہا جو چوہدری سردار علی کے لئے ناگوار ہوتا۔ لاک اپ سے ہٹنے کے بعد نیپل احمد نے کہا۔
 ”بات بڑی الجھی ہوئی ہے غلام احمد صاحب۔۔۔۔۔ چوہدری صاحب جو زندگی گزار چکے ہیں، وہ نہیں بھول سکتے لیکن وقت ان کے خلاف ہے، پولیس سے اُلجھنا مناسب نہیں ہے، کسی طور انہیں یہ سمجھانے کی کوشش کریں۔“
 ”کون کیا کوشش کرے، سمجھ میں نہیں آتا۔“

”میں ان لوگوں سے ملاقات کرنا چاہتا تھا جنہوں نے رجب شاہ کے قتل کا اعتراف کیا ہے اور اس کا محرک حیدر علی اور سردار علی کو قرار دیا ہے لیکن چوہدری صاحب نے ایس پی سے

بدرالدین کی دنیا اب صرف گڑھی حیدر بیگ کا قبرستان ہو گئی تھی۔ ہر جمعرات کو بڑی چاہت کے ساتھ وہ گڑھی حیدر بیگ جاتا اور وہاں قبرستان میں جا کر جو کچھ کرتا تھا، دیکھنے والے اسے دیکھ کر کافی متاثر ہوتے تھے۔ بہت سے لوگوں نے بدرالدین سے پوچھا بھی تھا اس بارے میں تو بدرالدین نے بڑے پیار سے جواب دیا تھا۔

”ہاں، یہاں میرا خاندان ہے، میرے سارے اپنے یہیں سو رہے ہیں، بس میری ماں شاد پور میں ہے، میں وہاں بھی جاتا رہتا ہوں۔“

”چوہدری نظام دین سے تمہارا کیا رشتہ تھا بھائی.....؟“

”اس دنیا میں محبت کا جو سب سے مضبوط رشتہ ہوتا ہے نا وہ میرا چوہدری نظام الدین اور ان کے خاندان سے ہے۔“

”خدا تمہیں اس خدمت کا اجر دے گا۔“

جیلہ کی ہدایت پر اب بدرالدین کو غیاث اللہ کا انتظام تھا۔ غیاث اللہ اپنے گھر گیا ہوا تھا، اس کی یہاں آمد کا کوئی دن مقرر نہیں تھا، کبھی بھی یہاں کی زمینوں کو دیکھنے آ جاتا تھا۔

غیاث اللہ ایک دن اچانک ہی زمین سے اتر اور یہ بھی اتفاق تھا کہ بدرالدین سامنے ہی موجود تھا۔ غیاث اللہ نے بھی بدرالدین کو دیکھ لیا اور مسکراتا ہوا اس کے پاس آ گیا۔

”کہو بدرالدین اکیسے ہو؟“

”ٹھیک ہوں جناب! آئیے چائے وغیرہ پی لیجئے میرے ساتھ۔“

غیاث اللہ بغیر کسی عذر کے بدرالدین کے ساتھ یونین آفس میں آ بیٹھا تھا۔

”دل تو چاہتا ہے بدرالدین کہ تمہارے ساتھ ایک مضبوط رشتہ قائم کروں لیکن بد نصیبی

یہ ہے کہ میری یہ پیشکش تم نے قبول نہیں کی جبکہ یہ محض ایک عقیدت مندانہ پیشکش تھی، عقیدت

مندانہ اس لئے کہہ رہا ہوں کہ اصل میں میرا کوئی بیٹا نہیں ہے، جیسا میں نے تمہیں بتایا تھا کہ

میرا سواپنی اولاد پر کیا جاسکتا ہے یا پھر کسی ایسی شخصیت پر جو تمہاری طرح دل میں جا بیٹھے، یہی

سوچ کر میں نے تم سے کہا تھا کہ اب اس عمر میں جو جدوجہد میں کر رہا ہوں، یہ جدوجہد میری

بٹیوں کے لیے ہے، اگر اس میں مجھے کسی کا سہارا حاصل ہو جائے تو بہت اچھا ہو، ملنے کو تو بہت

سے لوگ مل جاتے ہیں لیکن ایسے بہت کم ہوتے ہی جو دل کو چھو لیں۔“

”غیب سی بات کہی ہے آپ نے غیاث اللہ صاحب، کیا کروں اور کیا نہ کروں۔“

بدرالدین نے کہا۔

”اگر کرنا ہی چاہتے ہو تو وہ کرو جو میں نے کہا ہے۔“

”مگر میرا کوئی تجربہ نہیں ہے اس سلسلے میں۔“

”ایک ایک بات بتاؤں گا میں تمہیں۔“ غیاث اللہ نے ہر ہوش لہجے میں کہا۔

بدرالدین نے گردن ٹھکائی۔ چائے آگئی تھی۔ غیاث اللہ پر اُمید لگا ہوں سے

بدرالدین کی طرف دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”اور بدرالدین! اگر پسند کرو تو میرے ساتھ چلو، میرا دل کہہ رہا ہے کہ آج میری آرزو

پوری ہو جائے گی، دیکھو میں یہ بالکل نہیں کہتا کہ تم یہ یونین آفس چھوڑ دو، بس کچھ کھنکھنے میرے

لئے خلع و سحر کرو باقی اپنی یہاں کی زندگی بھر پور طریقے سے گزارو۔“

”ٹھیک ہے چلے۔“ بدرالدین نے کہا اور غیاث اللہ نے جلدی سے چائے کا بڑا سا

گھونٹ لے کر اپنی پیالی خالی کر دی اور بولا۔

”چلو اٹھو۔“

بدرالدین پہلے بھی اس علاقے میں آچکا تھا لیکن آج اس نے گہری نگاہوں اور نئے

انداز کے ساتھ ان سربراہ شاداب زمینوں کو دیکھا اور غیاث اللہ سے پوچھا۔

”یہاں چوہدری سردار علی کے سبزیوں کے کھیت بھی تو ہیں۔“

”وہ سامنے جو نظر آ رہے ہیں، وہی ہیں۔ کافی محنت ہوتی ہے یہاں ان کھیتوں پر، ان

کی سبزی ہماری سبزی سے کہیں اچھی ہوتی ہے لیکن بدرالدین! جانتے ہو ایسا کیوں ہوتا ہے،

چوہدری صاحب ذرا دوسرے مزاج کے آدمی ہیں، تم نے گڑھی حیدر بیگ کے واقعات کے

بارے میں تو ضرور سنا ہوگا، وہاں جو کچھ ہوا ہے، اس کا تمہیں بخوبی اندازہ ہوگا، ایک خاندان ہی

شتم ہو گیا ہے، چوہدری سردار علی کی زمینوں سے اچھی سبزی پیدا کرنے کا مطلب یہ ہے کہ اپنی

زمینیں برباد کروالی جائیں، میں نے ہاریوں کو مخصوص ہدایت کی ہے، بے شک محنت کریں لیکن

چوہدری صاحب کے مقابلے کی کوشش نہ کریں۔“

بدرالدین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”اور اب یہ زمینیں میری نگرانی میں ہوں گی۔“
 ”ہاں لیکن اسی ہدایت کے ساتھ!“

بدرا الدین مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ بہر حال یہ جیلہ ہی کی خواہش تھی چنانچہ بدرا الدین نے ان زمینوں کی نگرانی قبول کر لی اور غیاث اللہ بے حد خوش ہوا۔

انگی جمعرات کو بدرا الدین گڑھی حیدر بیگ کے قبرستان میں پہنچا تو اسے یوں لگا جیسے کچھ لوگ اس کا انتظار کر رہے ہوں۔

”تم نے بہت سی فیصلہ کیا ہے، اپنے آپ کو مستحکم کر دیا اور بے فکر رہو، اب ان زمینوں کے نگران ہم ہیں، کوئی نقصان نہیں پہنچے گا کسی کو۔“ جیلہ کی آواز سنائی دی۔

”بدرا الدین! میں تمہیں بتاؤں گا کہ کس طرح ان زمینوں سے ہیزی کی جگہ سونے آگایا جاسکتا ہے، ایسی فصلیں ہوں گی کہ دیکھنے والے دور دور سے آیا کریں گے۔“ یہ احمد دین کی آواز تھی۔

نظام دین نے کہا۔ ”بیٹے! کاش ہم زندگی میں ملے ہوتے تو ہم تمہیں دو درجہ دیتے کہ دنیا دیکھتی۔“

”میں آپ سب کی محبت سے سرشار ہوں، مجھے اور کچھ نہیں چاہئے بس یہی میری زندگی معراج ہے۔“

یہ سب کچھ ذہنی طور پر ہو رہا تھا۔ یہ الفاظ کسی کے ہونٹوں سے نکل رہے تھے نہ خود بدرا الدین نے اپنے منہ سے وہ سب کچھ کہا تھا جو اس کے دل اور دماغ نے سوچا تھا۔ یہ اس دنیا کی سب سے انوکھی کمیونیکیشن تھی۔

بدرا الدین خوشی خوشی واپس آیا تھا اور اس کے بعد غیاث اللہ کے ساتھ ہی ہاریوں سے ملاقات کی تھی اور نئے سرے سے ان کھیتوں کی تزئین شروع کر دی تھی۔ اسے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کچھ غیر مرئی قوتیں اس کے شانہ بشانہ ہوں۔ خاص طور سے جیلہ کی بھینٹی بھینٹی خوشبو اسے اپنے ساتھ ساتھ جاتی محسوس ہوتی تھی جسے اس نے پہلی بار ریلوے اسٹیشن پر اس وقت محسوس کیا تھا جب جیلہ ایک برقعے میں لپٹی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔

☆.....☆.....☆

چوہدری کو موہاگل فون نہیں ملا تھا اور اس سلسلے میں اسے کوئی تفصیل بھی نہیں بتائی تھی تھی۔ ادھر حیدر علی کو ایک دوسرے کمرے میں منتقل کر دیا گیا تھا، اس پر بھی حیدر علی نے بڑا احتجاج کیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ اس کا بوڑھا باپ بیمار ہے، وہ تنہا نہیں رہ سکے گا لیکن اس سلسلے میں ان کی کچھ نہیں سنی گئی تھی۔

ادھر حسن علی نے کھانے وغیرہ کا بندوبست کیا تھا، خاص طور سے چوہدری چوہدری پر ہیزی کھانا کھانا تھا۔ اس سلسلے میں رحمان علی نے کچھ لوگوں کو مخصوص کیا تھا اور انسپکٹر عبدالعزیز سے بات کر کے یہ درخواست کی تھی کہ انہیں کم از کم پر ہیزی کھانا دینے کی اجازت دی جائے۔ عبدالعزیز ایک شریف آدمی تھا، اس نے درگزر سے کام لیا۔

چوہدری کے لئے بہت سی عمدہ اور نفیس برتن میں دلیہ بھجوا دیا گیا لیکن چوہدری نے کھانا کھانے سے انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ پہلے اسے موہاگل فون مہیا کیا جائے، اگر ایسا نہیں کیا گیا تو وہ کھانا نہیں کھائے گا۔ حیدر علی نے البتہ دوسرے لاک اپ میں کھانا لے لیا تھا اور شاید اسے کھا بھی لیا تھا۔

رات کا وقت تھا اور چوہدری سردار علی لاک اپ میں ایک کمرے پر بیٹھا دیوار سے ٹیک لگائے سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ زندگی بڑی شان سے گزاری تھی لیکن اب یہ لمحے اسے بڑے شاق گزر رہے تھے، اسے اپنے وہ تمام دوست یاد تھے جنہیں اگر یہ علم ہو جائے کہ چوہدری لاک اپ میں رات گزار رہا ہے تو وہ زمین آسمان ایک کر دیں لیکن وہ اس سے بھی محروم ہو گیا تھا۔ پھر اس نے ان دونوں سنتریوں کو دیکھا جو لاک اپ کے سامنے گشت کر رہے تھے۔ پہلے بھی وہ دو تین بار ادھر سے گزر چکے تھے لیکن چوہدری نے ان پر توجہ نہیں دی تھی۔ اس وقت ماحول بالکل سنسان اور خاموش ہو گیا تھا، کہیں دور سے کتوں کے بھونکنے کی آوازیں آرہی تھیں اور چوہدری گزرے ہوئے وقت پر غور کر رہا تھا۔ دونوں سنتری لاک اپ کے سامنے ٹک گئے۔ چوہدری نے رکنے والے سنتریوں کو دیکھا اور پھر اچانک ہی اس کے ذہن کو ایک جھٹکا سالکا۔ اسے یہ دونوں چہرے جانے پہچانے محسوس ہوئے تھے۔ مزید تعقیق کرنے کے لیے وہ فوراً اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور لاک اپ کی سلاخوں کے پاس پہنچ گیا۔ جیل کے سنتریوں کے لباس میں وہ نظام دین اور اس کا بیٹا احمد دین ہی تھے۔ دونوں اسے دیکھ کر متحیرانہ انداز میں مسکرا رہے تھے۔

تب نظام دین کی آواز ابھری۔

”کیسے ہو چوہدری! مزے کر رہے ہو نا، آ رہا ہے نامزد۔“

چوہدری پھٹی پھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہا۔ اس کے پیروں کی جان نکل گئی تھی۔ وہ بونے کی کوشش کر رہا تھا لیکن آواز نہیں نکل رہی تھی۔

”وقفہ کر دیا ہے چوہدری تھوڑا سا، اس طرح کے کام ڈرامزے لے لے کر کرنے چاہئیں اور سناؤ کیا ہو رہا ہے، پہلے تو کبھی پولیس کے پھنگل میں نہیں آئے، اب دیکھو نا تمہاری عزت کتنی بڑھ گئی ہے، کہاں چوہدری سردار علی، ہزاروں ایکڑ زمین کے مالک، ناک پر کھنی نہ بیٹھنے دینے والے اور اب دو کوڑی کے آدمیوں کی طرح لاک اپ میں پڑے ہوئے ہو، ارے واہ چوہدری واہ، کبھی عجیب بات ہے۔“

اچانک ہی چوہدری کے پورے بدن میں گرم گرم لہریں اٹھنے لگیں۔ اس نے نظام دین کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس مرنے کے بعد تمہارا یہی کام رہ گیا ہے نظام دین! ہم نے تو نہیں مارا تمہیں، تم نے خود ہی اپنی ہتھیار کی تھی اور ہکا بکا ڈلو مارا جو بگاڑنا چاہتے ہو، حد ہو چکی ہے ذرا اور دہشت کی، موت تو آتی ہے نا ایک دن تمہارے ہاتھوں آ جائے گی تو کیا ہوگا۔“

”وہ تو آتی ہی ہے۔“ نظام دین نے ہنستے ہوئے کہا۔ پھر اس نے احمد دین کا ہاتھ پکڑا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ چوہدری سلاخیں پکڑے کھڑا رہا اور پھر اس نے اچانک ہی رونا شروع کر دیا تھا۔

.....

نیل احمد، رحمان علی اور نظام احمد نے کسی تسلی سے کام نہیں لیا تھا۔ ایک بہت بڑی سیاسی شخصیت جس کا چوہدری سردار علی سے گہرا تعلق رہا تھا، اس سلسلے میں بڑی معاون ثابت ہوئی۔ رحمن علی ان سے ملا اور ملے کے بعد اس نے تمام تر صورتحال بتائی۔ چنانچہ فوراً ہی کارروائی شروع ہو گئی۔ سب سے پہلے ایس پی شیر علی کو اس بڑی سیاسی شخصیت کا قانون موصول

ہوا اور اسے ہدایت کی گئی کہ چوہدری سردار علی اور حیدر علی کو لاک اپ میں ذرا برابر کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہئے۔ اس کے علاوہ ان کے وکیل نیل احمد کو ہر طرح کی سہولت مہیا کی جائے۔

نیل احمد اپنے کام میں ماہر تھا۔ اس نے سب سے پہلے دھوئی اور راجہ سے ملاقات کی۔ وہ دونوں بھی پولیس کی تحویل میں تھے۔ نیل احمد نے ان سے معلومات حاصل کی۔ دھوئی اور راجہ نے سادگی سے وہی الفاظ دہرائے جو انہوں نے پولیس کے سامنے ادا کئے تھے، یعنی یہ کہ انہوں نے رجب شاہ کو قتل کیا لیکن چوہدری سردار علی اور رحمت علی صاحب کے حکم پر اور اس کا انہیں مواخذہ بھی ملا۔

نیل احمد نے ان کا کیس تیار کر لیا۔ جب عدالت میں پہلی بار چوہدری سردار علی کی پیشی ہوئی تھی ہر طرح کے انتظامات کر لئے گئے تھے۔ نیل احمد نے یہ موقف اختیار کیا کہ دھوئی اور راجہ آوارہ قسم کے نوجوان ہیں، وہ نشہ بھی کرتے ہیں اور نشے میں کچھ بھی کہا جاسکتا ہے۔

چوہدری سردار علی نے بتایا تھا کہ بستی حیدر پیک میں ان کا ڈیرہ ہے اور یہ دونوں نشی ان کے ڈیرے کے آگے پڑے رہا کرتے تھے، کبھی کبھی چوہدری صاحب انہیں کچھ دے دیا کرتے تھے لیکن پچھلے دنوں چونکہ چوہدری صاحب خود مصیبت اور غداپ میں گرفتار تھے، یہ دونوں نشی ان کے پاس آئے تو انہوں نے انہیں دھتکار دیا اور یہ انہیں دھمکیاں دیتے ہوئے چلے گئے، یہ سنا۔ ایک اتفاق جذبہ کے تحت دیا گیا ہے، کوئی بھی گواہ نہیں ہے جس نے یہ دیکھا ہو کہ چوہدری صاحب نے ان لوگوں سے کچھ کہا ہے چنانچہ صرف وہ ایسے لوگوں کی گواہی کا الزام بالکل ہے، تمہارا ہے جو نشے باز ہوں۔

دوسری پیشی پر چوہدری سردار علی اور حیدر علی کی ضمانت ہو گئی۔ رحمان علی اور نظام احمد انہیں لے کر واپس بستی شاد پور پہنچ گئے۔ چوہدری سردار علی کی کیفیت میں کوئی خاص فرق نہیں آیا تھا۔ گھر میں فیروزہ تھی، حیدر علی بھی تھک ہار گیا تھا، اس کی زندگی میں کچھ نہیں رہا تھا۔ تین مہینے گزر گئے۔ اس دوران یہ لوگ کسی نئے حادثے کے منتظر رہے لیکن کچھ نہ ہوا۔ حیدر علی نے اس دن چوہدری سردار علی سے کہا۔

”اباجی! میرا دل اب یہاں بستی شاد پور میں نہیں لگا، شہر میں بھی سارا کام برباد ہو کر رہ گیا ہے، کیا خیال ہے آپ کا، کہیں ملک سے باہر نہ نکل چلیں؟“

”ایک بات میرے دل میں بار بار آتی ہے حیدر علی!“
”جی کہئے۔“

”نہ امت ماننا بیٹا! اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہم جھکے ہوئے لوگ ہیں، ہمارے پاس اب کرنے کے لئے کچھ نہیں گیا، فردوس جہاں تو اس دنیا سے چلی ہی گئی ہے، ادھر صفدر علی بھی ہمیں داغ مفارقت دے چکا ہے، اگر میں تمہاری شادی فیروزہ سے کروں تو کیسا رہے گا، اچھی لڑکی ہے، ہمارا ساتھ بھی دے رہی ہے، غلام احمد بھی شریف آدمی ہیں، تم فیروزہ سے شادی کر لو پھر اس کے بعد دیکھتے ہیں، موقع ہوا تو ملک سے باہر چلیں گے۔“

”اباجی! بہت سی باتیں کی ہیں آپ نے لیکن یہ سب سے بُری بات ہے، وہ میرے چھوٹے بھائی کی بیوی رہی ہے، میں نے اسے اپنے گھر میں ہمیشہ احترام کی نگاہ سے دیکھا ہے اور اب..... انہیں اباجی! ہوتا ہے اس دنیا میں سب کچھ ہوتا ہے لیکن میں یہ سب کچھ نہیں کر سکتا۔“

چوہدری سردار علی ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ بہر حال فیروزہ بڑی استقامت سے ان لوگوں کا ساتھ دے رہی تھی۔ چوہدری کے مزاج میں کوئی بڑا فرق نہیں آیا تھا، کبھی کبھی اس کی اصل شخصیت پھر سے ابھر آتی تھی، اور اس دن بھی وہ حیدر علی کو ساتھ لے کر یونہی دل گھرانے کی بات کہہ کر گھر سے باہر نکل آیا تھا۔

اس کی جیب شاد پور کے لواحقین کا سفر کر رہی تھی کہ چاکل اس نے سبزیوں کا ایک کھیت دیکھا جس میں شاندار سبزی لہجہ رہی تھی۔ چوہدری نے ایک دم گاڑی روکادی۔
”یہ کس کھیت ہیں؟“

”باہر کا بندہ ہے کوئی، غیاث اللہ نام ہے۔“

”اور وہ ہمارے کھیت ہیں، یار حیدر علی، یہ میرے منہ پر ہمیشہ جوتے کیوں پڑتے رہتے ہیں، کبھی ہمارے کھیتوں میں ایسی سبزی پیدا ہوئی، یہ غیاث اللہ کون ہے اور اس کی کیا مجال ہوئی کہ اس نے اپنی زمینوں پر اتنی محنت کی؟“

”اباجی! اس سے آپ کی ملاقات تو ہے۔“

”ہو سکتا ہے ہوئی ہو، ہم کسی امیرے غیرے کو کب یاد رکھتے ہیں، یہ تو غلط ہے، دیکھو

کیسے کھیت لہجہ رہے ہیں، ذرا چلو اپنی زمینوں کی طرف.....!“

حیدر علی نے ایک گہری سانس لے کر باپ کو دیکھا۔ اس کے دل میں فوراً ہی یہ خیال آیا تھا کہ شاید کوئی نئی کہانی شروع ہونے جا رہی ہے۔ وہ اپنی زمینوں کی طرف بھل پڑا۔ یہاں بھی سبزی اچھی ہو رہی تھی لیکن جیلدا اور احمد دین کی مدد سے بدرا لدرین نے جو فصل اُگوائی تھی، اس کا کوئی جواب ہی نہیں تھا۔

چوہدری سردار دیر تک اپنی زمینوں کو دیکھتا رہا اور اس کے بعد اس نے حیدر علی سے کہا۔
”بلاؤ ان کتوں کو جو ہماری زمینوں پر کام کرتے ہیں، ان کو بتاؤ کہ ادھر دیکھیں۔“
”ایک بات کہوں اباجی.....؟“ حیدر علی بولا۔

”ہاں ہونو۔“

”اباجی! اب بھی آپ کو صبر نہیں آیا، کون کون چلا گیا آپ کو یاد ہے، میری بہن نور جہاں، بھائی صفدر علی اور میری بیوی فردوس جہاں..... اباجی! اب بھی آپ وہ کھیل نہیں چھوڑیں گے جو آپ نے زندگی بھر کھیلا ہے؟“

چوہدری سردار علی خونی نگاہوں سے بیٹے کو دیکھنے لگا پھر رفتہ رفتہ اس کی آنکھیں جھپٹی چلی گئیں۔

”تو ٹھیک کہتا ہے، پتہ نہیں کجنت کون سا دل دھڑکتا ہے میرے سینے میں، کبھی کوئی ڈھنگ کی بات ہی نہیں کی، حیدر علی! تو ٹھیک کہتا ہے، چل واپس چلیں، اللہ کی قسم ہے، وہ جس کو جو دینا چاہتا ہے، وہی دیتا ہے، ہم کیا بگاڑ سکتے ہیں کسی کا، چل یا ر! واپس چل، غلطی ہو گئی، ایک بار پھر دماغ بکنے لگا تھا۔“

حیدر علی نے جیب واپس مڑوا دی تھی۔

ہو..... ہو..... ہو.....

کئی مہینے گزر گئے تھے۔ اخبارات بھی اب خاموش ہو چکے تھے۔ ادھر جو لوگ چوہدری کے خاندان میں پیش آنے والے واقعات سے بھرپور دلچسپی لینے لگے تھے، وہ بھی اب اس

طرف سے غافل ہو گئے تھے لیکن بات ختم نہیں ہوئی تھی۔

چوہدری سردار علی راتوں کو جاگتا رہتا تھا۔ انعام دین اور اس کے بیٹے سے اس کی آخری ملاقات تھانے کے ایک اپ میں ہی ہوئی تھی اور وہ کہہ کر گئے تھے کہ اب اس کھیل میں کچھ وقفہ دے دیا گیا ہے۔

دھوئی اور راجہ پے قتل کا مقدمہ چل رہا تھا کیونکہ انہوں نے قتل کا اعتراف کیا تھا۔ پولیس حکام کو ہدایت کر دی گئی تھی کہ جو بیان دھوئی اور راجہ نے دیا ہے، اس میں چوہدری کو ملوث کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ رشتے داروں میں چھ میگوئیاں اکٹڑ ہوتی رہتی تھیں۔ رحمان علی نے اپنی بیوی آسیہ کو ہدایت کر دی تھی کہ دھوئی میں کم سے کم جائے۔

پہلے تو آسیہ نے بڑا احتجاج کیا تھا لیکن جب رحمان علی نے سختی کی تو اس نے باپ سے کہہ دیا کہ اباجی، رحمن علی کے دل میں یہ خوف بیٹھا ہوا ہے کہ جس طرح دہلی میں نور جہاں، صندریہ بھائی وغیرہ قتل ہوئے ہیں، اسی طرح کہیں روحوں کا انتقام رشتہ علی کو اٹھانا نہ پہنچا دے۔

”ٹھیک ہے جیسا جب انسان کا بڑا وقت آتا ہے تو اپنے دل سب سے پہلے اپنی اصل شکل دکھاتے ہیں، وہ دھب بھی تمہیں اجازت دے دے، آج یا کرو، ہمارے پاس جواب کچھ نہیں ہے۔“

آسیہ نے آنا جانا کافی کم کر دیا تھا اور رحمن علی کے دل میں شدید آرزو تھی کہ ان کے ہاں اولاد پیدا ہو لیکن اس سلسلے میں انہیں مایوسی کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ رحمان علی کو ایک بار رگ ٹاٹون نے اسے مشورہ دیا۔

”رحمن! ایسے تو اللہ تعالیٰ کی مرضی ہے جب بھی وہ انسان کو اولاد سے نواز دے لیکن اگر تم یتیم خانے سے کوئی بچہ حاصل کر لو تو تمہارے گھر میں رونق آ جائے گی اور ہو سکتا ہے اللہ کی رحمت بھی ہو جائے۔“

”کیا مطلب ہے آئمہ خاں! آپ کا مطلب ہے میں یتیم خانے سے بچے لے کر پالوں؟“

”بیٹا! کوئی ہرج نہیں ہے، یہ دنیا کی کوئی انوکھی بات تو نہیں ہوگی۔“

رحمن علی نے آسیہ سے بات کی تو آسیہ بلدی سے بولی۔

”میرے دل میں تو کئی بار یہ خیال آیا ہے لیکن اس ڈر سے آپ سے نہیں کہہ سکی کہ بچہ نہیں آپ اس بات کو پسند کریں گے کہ نہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں آسیہ کہ نہ حیدر علی بھائی کے ہاں کوئی اولاد پیدا ہوئی اور نہ صندریہ کے ہاں۔۔۔۔۔ ہماری بھی یہی کیفیت ہے، میرا خیال ہے کہ ہم آمنہ خاں کی ہدایت پر عمل کرتے ہیں، میں معلومات کرتا ہوں۔“ رحمان علی نے اس سلسلے میں معلومات حاصل کیں اور اسے پتہ چل گیا کہ یتیم خانے سے بچہ کس طرح حاصل کیا جاسکتا ہے چنانچہ وہ کوشش میں مصروف ہو گیا۔

کچھ خاص دوستوں سے سفارش کرائی اور پھر یتیم خانے کے نگران نے ایک دن انہیں دعوت دے دی کہ وہ یتیم خانے آکر بچوں کا انتخاب کر لیں۔ دوڑی میاں بیوی یتیم خانے پہنچ گئے تھے۔

”کس عمر کا بچہ لینا پسند کریں گے آپ؟“ نگران نے پوچھا۔

”جصل میں میری بیوی کو بہت چھوٹے بچے پالنے کا تو کوئی تجربہ نہیں ہے، ہم یہ چاہتے ہیں کہ دوڑی سال کا بچہ اگر حاصل ہو جائے تو بہتر ہوگا۔“

”ٹھیک ہے، میں آپ کو تین چار بچے دکھائے دیتا ہوں۔“ نگران نے یتیم خانے کی آیاؤں کو ہدایت کی اور آیاؤں دوڑی سال کے تین چار بچوں کو لے کر آگئیں۔ ان میں ایک بچہ واقعی بہت خوبصورت تھا۔ آسیہ اور رحمن علی کو یہ بچہ بہت پسند آیا۔ یتیم خانے کے نگران نے ان سے بھرپور تعاون کیا اور ضروری کارروائی کے بعد بچہ ان کے حوالے کر دیا۔

رحمان علی نے بچے سے پوچھا۔

”بیٹے! کیا نام ہے تمہارا؟“

”نول دین۔“

”نول دین!۔۔۔۔۔! بھئی! وہ بڑا پیارا نام ہے، اماں! کیا کہاں ہیں تمہارے؟“

”نول دے۔“ بچے نے جواب دیا۔ آسیہ کے دل پر ایک گھونسا مارا تھا۔ معصوم سے بچے کے منہ سے ماں باپ کے مر جانے کی بات بڑی ڈکھ بھری تھی۔ بہر حال وہ بچے کو لے کر چل پڑے۔

بچہ غیر معمولی طور پر ذہین تھا۔ گھر لانے کے بعد وہ اس کے چاؤ چوچلوں میں مصروف ہو گئے۔ بہت سے کپڑے خریدے گئے، بہت سے کھلونے... غرض اپنی ہر کمی، ہر محرومی پوری کی انہوں نے۔ رحمن علی بار بار یہی کہتا تھا کہ اگر پہلے ہی دل میں یہ خیال آ جاتا تو بہت پہلے گھر میں یہ رونق بڑھ چکی ہوتی۔ ایسے موقع پر آسیہ آرزو ہو جاتی تھی پھر ایک دن اس نے کہا۔

”رحمان علی! معاف کرنا یہ بہت ہی پیارا بچہ ہے لیکن جب تم یہ بات کہتے ہو تو دل میں ایک نکیر سی کھینچ جاتی ہے، اپنے دل کا ٹکڑا پناہی ہوتا ہے، اس کی بات ہی مختلف ہوتی ہے، کاش یہ بچہ میری کوکھ سے پیدا ہوتا تو ہماری خوشیاں ہزار گنا زیادہ ہوتیں۔“

نجانے کیوں رحمان علی کے انداز میں ایک طعنے سا پیدا ہو گیا۔
 ”بار بار یہ جتنے کہہ کر تم میرے ذہن کو خراب کرتی ہو، معاف کرنا میں تو اسے کسی کی بددعا ہی سمجھتا ہوں کہ تمہارے بھائیوں کے ہاں اولاد ہوئی اور نہ ہی تمہارے ہاں۔“
 آسیہ ان الفاظ پر گردن اٹھکا کر خاموش ہو گئی۔ اس کے پاس اس بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔

ادھر چوہدری سردار علی کی حویلی میں وقت سست رفتاری سے گزر رہا تھا۔ کسی کے پاس کرنے کے لئے کچھ نہیں تھا۔ چوہدری سردار علی نے غلام احمد سے بھی یہ بات کہی تھی کہ اگر فیروزہ کی شادی حیدر علی سے کر دی جائے تو کوئی ہرج نہیں۔ غلام احمد نے جواب دیا تھا اگر فیروزہ اور حیدر علی دونوں تیار ہو جائیں تو انہیں کیا اعتراض ہے۔ البتہ انہوں نے دینی زبان سے یہ ضروہ کہا تھا کہ چوہدری سردار علی! خود اپنی زبان سے بتا چکے ہو کہ تمہاری ہر کوشش کام رہی ہے اور وہ ناقابلِ رجوع نہیں کسی بھی طور پر معاف کرنے کے لئے تیار نہیں ہیں، ہم اگر یہ شادی کر بھی دیں تو کیا اس کے بعد یہ گارنٹی ہے کہ یہ سب زندہ بچ جائیں گے؟

”ایسی باتیں کر کے میرا دل مت توڑو غلام احمد! کیا کچھ گنوا چکا ہوں میں، اب تو لوگ میری برائیاں کرنے کے بجائے مجھ سے ہمدردی کرنے لگے ہیں، تم میرے اپنے ہو غلام احمد... مجھے ڈھارس دو، میرے لئے دو ترکیبیں سوچو کہ میرے خاندان میں جو کچھ بچ گیا ہے، وہ بچا رہ جائے۔“

غلام احمد نے ہمدردی سے چوہدری سردار علی کے کاندھے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔

”چوہدری! ہم سب کی دعا کیں یہی ہیں، ہم وقت کا انتظار کرتے ہیں، دیکھتے ہیں وقت کیا فیصلے کرتا ہے۔“

چوہدری ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

فیروزہ ایک اچھی لڑکی تھی۔ اس نے اپنے آپ کو چوہدری سردار علی کی خدمت کے لئے وقف کر دیا تھا۔ یہ سوچ کر اپنے گھر سے یہاں واپس آئی تھی کہ آخر کار خود بھی نظام دین کے خاندان کے ہاتھوں انتقام کا شکار ہو جائے گی۔ اس نے سوچا تھا کہ جب موت ہی آئی ہے تو وہ اپنے گھر میں آئے یا چوہدری سردار علی کے گھر میں... ایک ہی بات ہے۔ اسی خیال کے تحت وہ یہاں آ گئی تھی اور پھر اس گھر سے اس کی اور صندل علی کی یادیں وابستہ تھیں، چنانچہ یہاں اسے سکون بھی ملا تھا۔ بہر طور وقت گزرتا رہا۔

ایک دن چوہدری سردار علی ڈرائیور کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر سیر کے لئے نکل گیا تھا۔ حیدر علی شہر میں اپنے کاروبار کی آخری رسومات کے لئے گیا ہوا تھا، سارا کاروبار ختم ہو گیا تھا، فرم کو تالا لگ گیا تھا، ملازمین کو ادائیگیاں وغیرہ کر دی گئی تھیں اور ان سے کہہ دیا گیا تھا کہ آئندہ یہ فرم قائم نہ رہ سکے گی چنانچہ سب کے سب اپنے اپنے طور پر نوکری تلاش کر کے کہیں نہ کہیں چلے گئے تھے۔ چوہدری اپنی زمینوں پر تھا اور معمول کے مطابق انہیں دیکھ کر کھس رہا تھا۔ زمینوں کے نگران کو اس نے طلب کر کے خوب بُرا بھلا کہا اور کہا کہ یہ کیا ہو رہا ہے، ذرا برابر کی زمینیں دیکھو اور اپنی کھیتی کو دیکھو۔

ریاض خان نامی اس شخص نے کہا۔ ”چوہدری صاحب! شاد پور میں اور بھی بہت سے کھیت ہیں، ہماری زمینوں کی سبزی سب سے اچھی ہے اور منڈی والے بھی یہاں کی سبزی کو سب سے اچھا قرار دیتے ہیں، یہ جس تھوڑے دنوں کی بات ہے، برابر کی زمینوں کو بدال الدین نے سونا بنا دیا ہے، اس کے پاس کوئی ایسا نسخہ ہے جس سے ان زمینوں نے اچانک ہی اتنی اچھی سبزی پیدا کرنا شروع کر دی ہے۔“

”یہ بدرالدین کون ہے؟“ اُسے بلا کر لاکو۔“

بدرالدین، چوہدری سردار علی کے سامنے آیا۔ اس کی آنکھوں میں غرت رہی ہوئی تھی کیونکہ اسے ساری تفصیل معلوم تھی۔ اس نے یہ ساری کہانی اپنی سب سے محبوب، سستی جمیلہ کی زبانی سنی تھی۔ بہر حال چوہدری کو اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ بدرالدین کی آنکھوں میں غرت رہی ہوئی ہے۔

”بدرالدین! کہاں کے رہنے والے ہو؟“ چوہدری نے پوچھا۔

”شہر پورہ میں پیدا ہوا چوہدری صاحب اور شہر پورہ میں زندگی گزار رہی ہے۔“

”غیاث اللہ کی زمینوں پر کب سے کام کرتا شروع کیا ہے تم نے؟“

”زیادہ دن نہیں ہوئے۔“

”کیا تمہارے پاس زمینوں کو بہتر بنانے کی کوئی خاص ترکیب ہے؟“

”ہے چوہدری صاحب! اور وہ یہ ہے کہ میں خود ان زمینوں پر محنت کرتا ہوں اور میرا

ان سے خون کا رشتہ ہے۔“

”زمینوں سے خون کا رشتہ.....؟“

”جی چوہدری صاحب! جب تک زمینوں سے خون کا رشتہ قائم نہ کیا جائے، زمینیں

موت شرمیں رہیں۔“

”فلسفہ بگھار رہے ہو میرے سامنے.....! سنو۔ کیا دیتا ہے چوہدری غیاث اللہ تمہیں؟“

”محبت، سچائی اور ایمانداری۔“

”دیکھو میں اُسے دماغ کا آدمی ہوں، اُلٹی سیدھی باتیں سننا پسند نہیں کرتا، تم ایک کام

کرو، چھوڑ دو چوہدری غیاث اللہ کی نوکری، میری زمینیں سنبھالو، جو کچھ وہ تمہیں دیتا ہے، میں

اس سے چار گنا زیادہ دوں گا، میں یہ پسند نہیں کرتا کہ میری زمینوں سے زیادہ اچھی بھری کسی

اور کی زمینیں دیں۔“

”چوہدری صاحب! آپ اسی وجہ سے دنیا کے سامنے ایک کہانی بن گئے ہیں، اب کوئی

اور کہانی شروع نہ کریں۔ آپ کے پاس اب کچھ نہیں بچا ہے، ان زمینوں پر اپنا قبرستان بنوا

سکتے ہیں تاکہ لوگ آپ کو ایک ایسے خالم شخص کی حیثیت سے یاد رکھیں جس نے اپنا پرستی اور اپنی

خود کے لئے اپنا گھر، اپنے بچے، اپنی شان و شوکت قربان کر دی۔“ بدرالدین کی آنکھوں سے

شعلے نکلنے لگے۔

چوہدری سردار علی حیرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ زندگی میں کبھی اس نے کسی امیرے

غیرے سے اس طرح کی باتیں نہیں سنی تھیں۔ اس معمولی سے آدمی کو اتنی جرأت کیسے ہو گئی۔ وہ

تھوڑی دیر تک وہاں رُک کر بدرالدین کو دیکھتا رہا اور اس کے بعد واپس پاٹ گیا۔ ڈرائیور کو اس

نے جیپ آگے بڑھانے کے لئے کہہ دیا۔ بدرالدین کی جرأت پر وہاں موجود دوسرے لوگ

بھی حیران تھے۔ وہ تھوڑی دیر تک کھڑے چوہدری کو دیکھتے رہے، پھر ان

میں سے ایک نے بدرالدین سے کہا۔

”یہ جو نے کیا کیا بدرو.....! چوہدری سردار علی جس طرح مڑ کر واپس گیا ہے، اس سے یہ

اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے دل میں کوئی بہت ہی خوفناک ارادہ ہے، بدرالدین! اللہ تیری

حفاظت کرے، چوہدری نے ایسے کسی آدمی کو کب زندہ چھوڑا ہے جس نے اس سے آنکھیں ملا

کر بات کی ہو۔“

بدرالدین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے مدھم لہجے میں کہا۔

”یہی تو آپ کو معلوم نہیں ہے چا چا جی! یہاں کون بد بخت زندہ رہنا چاہتا ہے، موت کا

ی تو انتظار ہے مجھے کیونکہ اس کے بعد مجھے جو کچھ ملنے والا ہے، کوئی بھی نہیں جانتا۔“

.....

لوگوں کا خیال بالکل ٹھیک تھا۔ چوہدری سردار علی پر جو کچھ بیت چکی تھی، اس نے اس

کے وجود کو ریزہ ریزہ کر دیا تھا لیکن اس ریزہ ریزہ وجود میں بھی وہ سب کچھ اب بھی موجود تھا

جس نے اسے اس حال تک پہنچایا تھا۔ وہ حویلی واپس آ گیا تھا لیکن اس کے دماغ میں شدید

کھولن ہو رہی تھی۔ اس نے ایک خاص آدمی کو بلایا اور اس سے کہا۔

”سب سے پہلے زمینوں سے ریاض خان کو بلا کر لاؤ اور اس کے بعد تنگن کو..... تنگن

سے کہہ کہ سردار علی کو تیری ضرورت پیش آ گئی ہے۔“

مازم گروں جھکا کر قلیل حکم میں حویلی سے باہر نکل گیا۔

جنگن ایک خطرناک بدمعاش تھا اور شاد پور میں ہی رہتا تھا۔ بستی کے ایسے بہت سے لوگ تھے جو سردار علی کے اشاروں پر کام کیا کرتے تھے۔

ریاض خان، چوہدری کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”حکم چوہدری جی۔۔۔“

”ریاض خان! تم نے بتایا تھا کہ بدرالدین، غیاث اللہ کے کھیتوں کی نگرانی کرتا ہے اور کچھ عرصے سے ان کھیتوں میں شاندار سبزی پیدا ہونا شروع ہو گئی ہے؟“

”جی مائی باپ!“

”یہ بدرالدین آخر ہے کون؟“

”سر جی! بستی ہی کا رہنے والا ہے، پڑھا لکھا لڑکا ہے، ماں کے ساتھ زندگی گزار رہا تھا، ماں مر گئی تو گھر بار چھوڑ کر ریلوے اسٹیشن جا پڑا، پھر وہاں قلی گیری کرنے لگا، پتہ نہیں کس طرح غیاث اللہ کی زمینوں پر کام شروع کر دیا۔“

”ہوں۔۔۔۔۔! اور کوئی خاص بات اس کے بارے میں؟“

”نہیں سرکار! میں نے خود اسے زمینوں پر کام کرتے ہوئے دیکھا ہے، مفلکی بندہ ہے۔“

”ٹھیک ہے ریاض خان! تم جاؤ۔“

جنگن ابھی تک نہیں آیا تھا۔ نوکر شاید اسے تلاش کر رہا تھا۔ اتنے میں حیدر علی واپس آ گیا۔

”جی اباجی! خیریت سے ہیں آپ؟“

”ہاں ٹھیک ہوں، وقت نے مجھ سے جینے کے سارے سہارے چھین لئے ہیں، اتنے بچو کے لگنے لگے ہیں دل پر کہ کبھی کبھی جینے کا تصور ہی ختم ہو جاتا ہے۔“

”ہاں اباجی! کوئی تدبیر کارگر نہیں ہو رہی، گڑھی حیدر بیگ گیا تھا، وہاں ایک عجیب کہانی کا نوں میں پڑی ہے۔“

”کیسی کہانی؟“ چوہدری نے چونک کر پوچھا۔

”اپنی بستی شاد پور کا رہنے والا ایک لڑکا ہے، بدرالدین نام ہے اس کا، بہت عرصے سے

بستی والے اسے ہر جمعرات کو اس قبرستان میں دیکھتے ہیں جہاں چوہدری نظام دین اور اس کے خاندان والے دفن ہیں، وہ ہر جمعرات کو وہاں جاتا ہے، صرف چوہدری نظام دین کے خاندان والوں کی قبروں کی صفائی وغیرہ کرتا ہے، پھول ڈالتا ہے، اگر بتیاں جلاتا ہے اور گھنٹوں وہاں بیٹھا رہتا ہے، ہمارے ہاں شاد پور میں قلی گیری کا کام کرنے لگا تھا، قلیوں میں بہت مقبول ہے، وہ ریلوے اسٹیشن پر ہی رہتا ہے، ماں کی موت کے بعد کبھی اپنے گھر نہیں گیا۔“

چوہدری کسی قدر حیرانی سے ساری باتیں سن رہا تھا۔

”اور کیا کرتا ہے وہ۔۔۔۔۔؟“

”کیوں! آپ کیوں پوچھ رہے ہیں یہ؟“

”حیدر علی! یہاں غیاث اللہ کی زمینوں کے بارے میں جانتے ہو؟“

”ہاں اباجی! گزرا تھا ایک دن وہاں سے، وہ زمینیں تو بہت ہی اچھی ہو گئی ہیں، آدھتی

وہاں کی سبزیوں کی بڑی اچھی بولی لگا رہے ہیں۔“

”جانتے ہوں سبزیوں پر کون کام کر رہا ہے؟“ چوہدری سردار علی نے کہا۔

”کیا مطلب ہے اباجی! بات سمجھ میں نہیں آتی؟“

”وہ قلی بدرالدین، قلی گیری چھوڑ چکا ہے اور اب غیاث اللہ کی زمینوں پر کام کر رہا ہے

اور جب سے اس نے کام شروع کیا ہے، غیاث اللہ کی زمینوں نے سونا آگنا شروع کر دیا ہے۔“

”اس نے کام شروع کیا ہے؟“

”ہاں تم جانتے ہو حیدر علی! میرے اندر بھی بہت بڑی خرابی ہے کہ میں کسی کو اپنے آپ

سے آگے بڑھتے نہیں دیکھ سکتا، گیا تھا میں ان زمینوں پر اور دیکھی ہیں میں نے وہ زمینیں۔“

ہماری زمینوں کی سبزی تو ان کے سامنے ایک شرمناک حیثیت رکھتی ہے، خون کھول گیا میرا،

میں نے اسے بلایا اور کہا کہ بدرالدین ہماری زمینوں کی نگرانی بھی کر لیا کر۔ بدتمیزی سے بولا

کہ چوہدری صاحب! میں یہ سب کچھ نہیں کروں گا۔ میں نے اس سے کہا کہ میں اس سے چار

گنا زیادہ۔ داؤدہ دوں گا، میں نہیں پسند کرتا کہ میری زمینوں سے زیادہ اچھی سبزی کسی اور کی

زمینیں دیں تو اس نے مجھے بہت بُری بُری باتیں کہیں، مجھ سے کہا کہ آپ دنیا کے سامنے ایک

کہانی بن گئے ہیں، کوئی اور کہانی شروع نہ کریں، حیدر علی! وقت بگڑ گیا ہے، حالات بدل گئے ہیں لیکن اس کا مستحب یہ نہیں ہے کہ کوئی اور فی شخص مجھ سے اس طرح کی باتیں شروع کر دے، اسے دُعا نہیں رہنا چاہئے، اس کے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جانے چاہئیں، اس کی زبان نکال کر میرے سامنے پیش ہوئی چاہئے، جس نے جنگل کو بڑیا ہے، جنگل یہ کام کرے گا۔“

حیدر علی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اس نے چوہدری سردار علی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب بھی اباجی! اب بھی آپ یہی سب کچھ کریں گے، قربانی تو ہماری ہو رہی ہے، آپ کی آن کی ہیئت تو ہم جڑھ رہے ہیں، فوراً جہاں، صغدر علی، بہری دیوی، فردوس، جہاں اور نجانے کون کون... اباجی! خدا کے لئے اب تو اپنے آپ کو سنبال لیجئے، خدا کے لئے آپ اپنے ذہن کو تبدیل کر لیجئے، آپ اس کے ٹکڑے کر رہے ہیں پھر کیا ہوگا، ہم سب کو تو خیر مر رہی ہے، پر اباجی! بہتری کا کوئی تھور بھی اب دل میں نہیں رہ جاتا آپ کے ان اقدامات کی پیچ سے، میں تو یہ سوچ کر آیا تھا کہ اگر بدالدین کا اس خاندان سے کوئی روحانی رشتہ ہے تو ہم بدالدین سے بات کرتے ہیں، اگر ہو سکے تو ہمیں نظام الدین کے خاندان سے معافی دلا دے، جتنا رابطہ بدالدین کا ان لوگوں سے بنایا جاتا ہے، ہمارا کام بن جائے گا اور آپ ہیں کہ بدالدین کے ٹکڑے کرانے کے درپے ہیں۔ صرف اس بنیاد پر کہ اس کی محنت سے غیاث اللہ کی زمینیں اچھی فصل دینے لگی ہیں، خدا کیلئے اباجی! خدا کے لئے اپنی سوچ بدل لیں۔“

چوہدری سردار علی کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا، حیدر علی کی آنکھوں سے آنسو برسنے لگے تھے۔

”ارے نہیں حیدر علی... یہ سب کچھ نہ کر بیٹا! ہاں غلطی تو ہوئی ہے، غلطی تو ہوئی ہے، پتہ نہیں کیسا کمبخت دماغ ہے۔“ سردار علی نے کہا۔

”اباجی! مجھے یہ بات نہیں معلوم تھی کہ بدالدین، غیاث اللہ کی زمینوں پر کام کر رہا ہے، اگر ایسی بات ہے تو میں کہتا ہوں کہ آپ اپنی یہ زمینیں بدالدین کو دے دیں، اس سے کہیں کہ اب وہ ان زمینوں کا مالک ہوگا، ہم ان کی رہنمائی اس کے نام کرائے دیتے ہیں، وہ ان زمینوں کی آبیاری کرے، بے شک وہ غیاث اللہ کی زمینوں پر بھی کام کرتا رہے لیکن یہ زمینیں بھی اس کی ملکیت ہیں، وہ ان پر مالک کی حیثیت سے کام کرے، ہم خوشی کے ساتھ ان کی

رہنمائی اس کے نام کر دیتے ہیں۔“

چوہدری سردار علی بڑی غم آلود لگا ہوں سے حیدر علی کو دیکھنے لگا پھر اس نے ایک گہری سانس لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے حیدر علی! کرو ایسا، تم اس سے کہو کہ اگر ان روحوں سے اس کا رشتہ ہے اور اگر ان زمینوں کی آبیاری میں ان روحوں کا کوئی کردار ہے تو...!“

ابھی چوہدری سردار علی یہی کہہ پایا تھا کہ اچانک ہی حیدر علی کے کسی حصے سے ایک زوردار چیخ ابھری۔ بڑی بولنگ اور کرناک چیخ تھی۔

دونوں گھبرا کر کمرے کے دروازے کی طرف بھاگے تھے۔

جگا... جگا... جگا...

روحوں نے اس خاندان کے کسی فرد کے ساتھ رعایت نہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی۔

حیدر علی نے خود کو منجھالا۔ گھر میں چند ملازم باقی رہ گئے تھے۔ دو آگے۔ پہلے بے ہوش ملازمہ کو وہاں سے لے جایا گیا۔ اس کے بعد ملازموں کی مدد سے لاش کو نیچے اُتارا گیا لیکن پولیس کو اطلاع دینے سے پہلے حیدر علی نے غلام احمد کو فون کرنا مناسب سمجھا۔ غمزہ وہاں کو جی کی موت کی اطلاع دینی ضروری تھی۔ فون غلام احمد نے ہی ریسیو کیا تھا۔

”میں حیدر علی بول رہا ہوں۔“ حیدر علی کی بھرائی ہوئی آواز ابھری تو غلام احمد نے کہا۔

”خیریت حیدر علی! خیریت بتاؤ۔“

”شہید وفا کی لاش لے جائیے غلام احمد صاحب ہماری فیروزہ بھی داغ مفارقت دے گئی۔“ حیدر علی نے کہا اور دوسری طرف سے ریسیور کرنے کی آواز سنائی دی۔ حیدر علی جانتا تھا کہ باپ پر کیا گزری ہوگی۔

بہر حال پولیس کو بھی اطلاع دینا ضروری تھا، پولیس آگئی اور کچھ دیر کے بعد غلام احمد کے اہل خاندان بھی پہنچ گئے۔ غلام احمد نیم غشی کی کیفیت میں تھا۔ پولیس افسران کو تفصیل بتائی گئی۔ بھلا پولیس اس بارے میں کیا کر سکتی تھی۔ سوائے قانونی کارروائیوں کے۔ حیدر علی نے اپنے تعلقات سے کام لے کر پوسٹ مارٹم وغیرہ نہیں ہونے دیا تھا۔

حیدر علی غلام احمد کو دلا سے دے رہا تھا۔ ”ہم سب کا یہی انجام ہونا ہے غلام احمد صاحب۔“

”مجھے معاف کرنا حیدر علی، دل تو چاہتا ہے کہ چوہدری سردار علی کے جسم پر پیٹرول چھڑک کر آگ لگا دوں، دیکھو کس طرح ہم بے گناہ ایک گنہگار کے گندے عمل کا شکار ہوئے، ہیں، ہمارا تو کوئی قصور نہیں تھا۔“

”لاش کا کیا کریں گے غلام احمد صاحب، آپ لے جائیں گے یا یہیں ان کی تدفین کا بندوبست کیا جائے؟“

”ارے اب منی کو لے جا کر کیا کریں گے۔ وہ اپنی خوشی سے یہاں آئی تھی، اسے شاد پور ہی میں آخری جگہ بھی دو۔“

جی دوسری بار بھی سنائی دی تھی اور ان دونوں کو آواز کی سمت کا اندازہ ہو گیا تھا۔ وہ دوڑتے ہوئے اس کمرے کے دروازے پر پہنچے۔ چوہدری سردار علی نے بدحواسی کے عالم میں دروازہ کھولا۔

کمرے کے وسط میں پٹکے سے ایک انسانی جسم الٹا دنگا ہوا تھا۔ سر کے نیچے لپے ہال زمین کو چھو رہے تھے اور جسم چکر کھارہا تھا۔ کچھ ہی لمحوں کے بعد اس کا چہرہ دکا ہوں کے سامنے آ گیا۔ یہ فیروزہ تھی جس کی گردن کٹی ہوئی تھی، لیکن خون کا ایک قطرہ بھی زمین پر نہیں تھا۔ پاس ہی ایک ملازمہ بے ہوش پڑی ہوئی تھی، جینیں اسی ملازمہ کے حلق سے نکلی تھیں جس نے یہ گردن کٹی لاش دیکھی تھی۔

چوہدری سردار علی فیروزہ کی لاش سے جا کر پٹ گیا۔

”مرگئی، میری بچی مرگئی۔ میری نور جہاں پھر سے مر گئی۔ میری فردوس جہاں پھر سے مر گئی۔ ہائے، میرا گھرانہ رہا ہے، ارے کوئی میرا گھر بچالے۔ میرا گھر بچالے۔“

چوہدری اپنے سر کے بال نوچنے لگا۔ وہ دونوں کی طرح چیخ رہا تھا اور اس کا حلق خشک ہوتا چ رہا تھا۔

حیدر علی ہتھرایا ہوا دروازے کے پاس کھڑا تھا۔ فیروزہ در حقیقت پکرا ہوا روڈ تھی۔ شوہر کی موت کے بعد بھی وہ اسی گھر میں وابستہ آگئی تھی جس کے بارے میں وہ جانتی تھی کہ یہ موت کا گھر ہے۔ وہ اس گھر کی محبت میں یہاں آگئی تھی مگر اسے بھی نہیں بخشا گیا تھا۔ قاتل

لاش کی تدفین شد و پور میں ہی کی گئی تھی۔ بے شک چوہدری نے غلطی کی تھی جس کے نتیجے میں ان کے مرنے کا خاندان موت کے بعد اس خاندان سے انتقام لے رہا تھا۔ اسی لیے اس حویلی کا مقدر بن چکے تھے۔ ملازم تک خوفزدہ رہتے تھے، بلکہ ملازموں کے درمیان ایک دن یا کچھ دن مشاوری ہوئی۔ وہ سب مل کر بیٹھ گئے۔

”بھائیو! بتاؤ کہ کیا کرنا ہے، ہم لوگ یہاں رہیں یا یہاں سے نکل جائیں۔“
 ”نہیں، چاچا اہم علی، ہم میں سے تو آج تک کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا، ویسے اس میں کوئی شک نہیں کہ چوہدری صاحب نے اس خاندان کے ساتھ برا کیا ہے۔“
 ”اگر تم لوگ بھی اس کے ساتھ شریک ہوتے اور اس کی ہاں میں ہاں ملاتے تو، راتم سے بھی جھگڑا تھا۔“ بیٹھے ہوئے نوکروں میں سے کسی کی آواز ابھری لیکن یہ آواز ان میں سے کسی کی نہیں تھی۔

انہوں نے پلٹ کر دیکھا تو نظام دین ان کے ساتھ ہی بیٹھا ہوا تھا۔ ملازموں کے حلق سے دھاڑیں نکلیں اور اپنی جگہ سے اچھل کر بھاگے۔ ایک ہنگامہ برپا ہو گیا تھا۔ ملازم پوری حویلی میں چیختے پھرتے تھے اور حیدر علی اپنے کمرے کے دروازے کے سامنے کھڑا ہوا حیران لگا ہوں سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

اسی وقت چوہدری سردار علی بھی اپنے کمرے سے باہر نکل آیا۔ فیروزہ کی موت کے بعد دوبالکل تنہا رہ گیا تھا اور اس کی ذہنی حالت کافی خراب ہو گئی تھی اور کبھی کبھی وحشت کے عالم میں اُٹھ کر دوڑنے لگتا تھا۔ کئی بار گرا تھا اور چوٹیں لگی تھیں۔ چوہدری نے باہر آ کر کہا۔
 ”کیا ہوا... حیدر علی تو زندہ ہے، کچھ ہو تو نہیں کیا سمجھے؟“

”نہیں! باجی ٹھیک ہوں میں، پتہ نہیں ان کم بختوں پر کیا مصیبت نازل ہوئی ہے، چیختے پھرتے ہیں۔“

ایک ملازم کو پکڑا گیا تو اس نے صورتحال بتائی، چوہدری کی حالت اور بگڑ گئی وہ سینہ کو پی کرنے لگا۔

”ارے نہیں چھوڑیں گے ہمیں وہ لوگ نہیں چھوڑیں گے بھائی نہیں چھوڑیں گے۔“
 مزید بات نہ ہو کر رہے گا۔ چوہدری غش کھا کر ترا اور اس کے کان کے پاس سے خون بہنے لگا۔

حیدر علی نے بڑی مشکل سے کچھ ملازموں کی مدد سے اُسے اٹھا کر بستر پر لیٹا یا۔ چوہدری کی حالت کافی خراب تھی، حیدر علی نے رحمان علی کو فون کیا تو فون اُسی نے اٹھایا۔

”رحمان بھائی! کچھ اور حالات تبدیل ہوئے ہیں۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو آئیہ کو کچھ دن کے لئے بھیج دیں۔ دوسری باتیں ہیں، یا تو میں اب کوہستان داخل کرادوں اور خود نکلیں اور اپنا ٹھکانہ کرلوں، یا پھر آئیہ کو یہاں بھیج دیں۔“

”وہ اصل میں کچھ گھریلو حالات خراب ہو گئے ہیں۔ چوہدری ہے ابھی میں آئیہ کو نہیں بھیج سکتا۔ چوہدری صاحب کو میرا خیال ہے، ہسپتال میں داخل کرادینا زیادہ مناسب ہوگا۔“
 رحمان علی کا اچھ کچھ خشک سا تھا لیکن حیدر علی نے اس بات کا کڑا انکس مانا اور غصہ کی سانس لے کر فون بند کر دیا۔ اس کے بعد حیدر علی کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ چوہدری سردار علی کو کسی اچھے پرائیویٹ ہسپتال میں داخل کرادے جہاں اس کی بہترین نگہداشت ہو، چنانچہ اسی دن وہ چوہدری کو لے کر شہر چل پڑا تھا۔

☆.....☆.....☆

آئیہ نے رحمان علی کی فون پر باتیں سن لی تھیں۔ فون بند ہوتے ہی اس نے پوچھا۔
 ”میرے گھر سے فون تھا؟“

”ہاں یار... ان لوگوں کی غیرت بالکل مٹ گئی ہے۔ ساری دنیا تھو تھو کر رہی ہے لیکن یہ ابھی تک پاک اور معصوم بنے ہوئے ہیں۔ حیدر علی صاحب فرما رہے تھے کہ تمہیں حویلی بھیج دیاں تاکہ تمہاری موت بھی آسان ہو جائے۔“

”ایسے بے درودہ بنو رحمان علی، ہم پر آفت آئی ہے اللہ سب پر رحم کرے۔“
 ”بس خاموش ہو جاؤ آئیہ، دیکھو ہماری کب باری آتی ہے، بے چاری فیروزہ بھی مٹی وہ تو غیر تھی جبکہ چوہدری سے منسوب کسی بھی شخص کے لئے ان روحوں کی طرف سے معافی نہیں ہے۔“

آئیہ رونے لگی تھی۔ اس وقت نور دین گیند سے کھیلتا ہوا اندر آ گیا۔ اس بچے کی وجہ سے

گھر میں خوب رونق ہو گئی تھی۔ بڑی پیاری باتیں کرتا تھا۔ تو قلی زبان میں۔

پھر ایک رات صورتحال بدل گئی۔ اس رات معمول کے مطابق نور دین آسیہ کے بستر کے قریب سو رہا تھا۔ کچھ فاصلے پر تلن علی بھی گہری نیند میں تھا، کمرے میں مدھم مدھم روشنی والا پلپتل رہا تھا۔ نہ جانے کیوں آسیہ کی آنکھ کھل گئی۔ دو کچھ بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ ہونٹ خشک ہو رہے تھے۔ اس نے پانی کی طلب محسوس کی اور اٹھ کر پانی پینے کا فیصلہ کیا، لیکن جب اٹھنے لگی تو اچانک اسے محسوس ہوا کہ نور دین جاگ رہا ہے لیکن جیسے ہی اس نے نور دین کے چہرے پر نگاہ ڈالی تو نور دین نے جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔ اس نے نور دین کے چہرے کو غور سے دیکھا تو اچانک ہی اسے نور دین کا چہرہ کچھ بدلا بدلا سا محسوس ہوا۔

یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے خدو خال پھیل گئے ہوں، چہرہ چوڑا بھی لگ رہا تھا اور ایک عجیب سی ویرانی اس کے چہرے پر چھائی ہوئی تھی، ایک لمحے کے لئے نہ جانے کیوں آسیہ کے دل کی دھڑکنیں جیز ہو گئیں۔ بچے سے وہ بہت پیار کرتی تھی لیکن اس وقت دل پر کچھ عجیب سا تاثر پیدا ہو گیا تھا۔

وہ چند لمحات نور دین کے چہرے پر نگاہیں جمائے رہی۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھی۔ بیدروم کے فریج سے پانی کی بوتل نکالی۔ گلاس کی تلاش کے بغیر اس نے بوتل کا ڈھکن کھول کر اسے منہ سے لگا لیا اور آدھی سے زیادہ بوتل کا پانی پی لیا۔ نجانے کیوں وہ اپنے دل کی دھڑکوں پر قابو نہیں پا رہی تھی۔ بستر پر نور دین کے برابر لیٹے ہوئے اسے کچھ عجیب سا لگا وہ نور دین کا چہرہ دیکھتی رہی مگر اس کے انداز میں کوئی ایسی بات نہیں تھی کہ اس کے جاگنے پر شک کیا جاتا چنانچہ اس نے گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر لیں لیکن نجانے کتنی دیر سوئی تھی کہ اسے اپنی گردن پر ایک عجیب سی سرسراہٹ محسوس ہوئی۔ اسے یوں لگا جیسے کوئی شے اس کی گردن پر رینگ رہی ہو۔ اس کی طرف ہاتھ بڑھائے بغیر اس نے آنکھیں کھول دیں اور جو کچھ اس نے دیکھا وہ اس کے لئے ناقابل یقین تھا۔

نور دین جاگ رہا تھا، اس کی آنکھیں گہری سبز ہو رہی تھیں اور اس سے ہنر روشنی کی مدھم مدھم شعاعیں نکل رہی تھیں لیکن جو سب سے زیادہ بھیاںک چیز تھی وہ اس کی کوئی ڈیڑھ فٹ لمبی زبان تھی جو منہ سے باہر نکلی ہوئی تھی اور اس کی گردن کو مچھو رہی تھی۔ آسیہ نے محسوس کیا کہ

نور دین کی یہ لمبی زبان اس کی گردن پر رینگ رہی ہے۔

دفعتاً ہی آسیہ کے حلق سے ایک وحشت ناک چیخ نکلی اس نے کروٹ بدلی اور پٹنگ سے نیچے آ رہی۔

آسیہ کی بھیاںک چیخ سن کر تھوڑے فاصلے پر سوتا ہوا رحمان علی بھی ہڑبڑا کر اٹھ گیا تھا۔ وہ ان دنوں پستول سرہانے رکھ کر سوتا تھا، اس نے جلدی سے پستول نکال کر ہاتھ میں لیا اور پٹنگ سے اٹھ کھڑا ہوا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اس نے گری ہوئی آسیہ پر نگاہ ڈالی جو وحشت سے تھر تھر کانپ رہی تھی۔ پھر اس کی نگاہ دروازے کی طرف اٹھی۔ بیدروم کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ان دنوں وہ لوگ کھڑکیاں وغیرہ بھی بند کر لیتے تھے۔ وہ کمرہ بند ہونے کی وجہ سے اسی چاکرا اور مہل وغیرہ وارنڈہ کر سوتے تھے۔ رحمان علی کو جب اطمینان ہو گیا کہ قرب و جوار میں کوئی نہیں ہے تو آسیہ کی طرف بڑھا۔ آسیہ کا پورا بدن پسینے میں ڈوبا ہوا تھا۔ آواز حلق میں پھنس گئی تھی۔ رحمان علی نے ہشکل تمام اسے اٹھا کر اپنے بستر پر بٹھایا۔

”آسیہ کیا بات ہے۔ کیا ہو گیا تمہیں، کوئی خواب دیکھا ہے کیا؟“

لیکن آسیہ نے دونوں آنکھیں بند کر لی تھیں اور اس کے منہ سے بھٹی بھٹی آوازیں نکل رہی تھیں وہ بڑی طرح تھر تھر کانپ رہی تھی۔

”آسیہ کوئی خواب دیکھا ہے کیا، میری طرف تو دیکھو، بتاؤ گی نہیں کیا ہو گیا ہے، پلیز بتاؤ کیا ہوا ہے؟“

آسیہ نے ہاتھ اٹھایا اور انگلی سے اپنے بستر کی جانب اشارہ کرنے لگی۔ رحمان علی نے بستر کو دیکھا، نور دین گہری نیند سو رہا تھا، سب کچھ ٹاٹل تھا، اس وقت اس کی سرخ زبان باہر نکلی ہوئی تھی اور نہ ہی اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔

”کیا ہوا بھی میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔ کیوں مجھے جگ کر رہی ہو یا تو بتاؤ کہ کیا بات ہے یا پھر جاؤ لیٹو آرام سے۔“

”ع..... خدا کی قسم میرا وہم نہیں تھا، میں نے دُش دُش کے عالم میں دیکھا ہے، ذرا میری گردن پر دیکھو کوئی چیز لگی ہے۔“

”گردن پر؟“

”ہاں۔“

”کچھ بھی نہیں لگا۔“ رحمن علی نے آسیہ کی گردن کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس پر نمی بھی نہیں ہے؟“

”کچھ بتاؤ تو میں اندازہ لگاؤں۔“

”وہ نور دین جاگ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے گہری سبز شعاعیں پھوٹ رہی تھیں اور

اس کی زبان ڈیڑھ فٹ باہر نکلی ہوئی تھی اور وہ اپنی زبان سے میری گردن چاٹ رہا تھا۔“

”نور دین! رحمان علی حیرت سے بولا۔

”ہاں قسم خدا کی۔ تھوڑی دیر پہلے میں کسی آہٹ سے جاگی تھی۔ وہ اس وقت بھی جاگ

رہا تھا اور اس نے جلدی سے میرے چائے ہی اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں اور سوتا بن گیا تھا۔“

”اوہ۔۔۔۔۔“ رحمن علی کی ”اوہ“ بڑی طنزیہ تھی، تھوڑی دیر تک کچھ نہ بولا پھر اس نے کہا۔

”دیکھو آسیہ، میں تمہیں بالکل بُرا نہیں کہتا چاہتا لیکن ظاہر ہے تمہارے ذہن میں جو کچھ

موجود ہے وہ کسی نہ کسی شکل میں سامنے تو آتا ہی ہے۔ یہ معصوم سا ڈھانکی سالی کا بچہ جسے تم عظیم

خانے سے لے کر آئی، وہ اس کی آنکھیں بھی سبز تھیں اور زبان بھی باہر نکلی ہوئی تھی۔ بی بی، میں

آپ کو ایک بات بتاؤں۔ جب تک آپ پر یہ خوف مسلط رہے گا۔ آپ طرح طرح کے

خواب دیکھتی رہیں گی۔ وہ ایک معصوم سا بچہ ہے، ذرا قریب جا کر دیکھو کتنی معصومیت ہے اس

کے چہرے پر۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کہوں اور کیا نہ کہوں؟“ آسیہ نے ڈرتے ڈرتے اپنی

گردن کو ہاتھ لگایا، پھر اسے سونگھا اور جلدی سے ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔

”کیوں کیا بات ہے؟“

”ذرا میری انگلیاں ٹوٹکھ کر دیکھو۔“

”کیوں کیا بات ہے اس میں؟“

”ذرا دیکھو کتنی سزا خدا رہی ہے۔“ آسیہ نے کہا اور اپنی انگلیاں رحمان علی کی ناک سے

لگا دیں، رحمان علی ایک دم پیچھے ہٹ گیا تھا۔

”آسیہ تم نے کیا لگایا ہے ہاتھوں پر؟“

”کچھ نہیں، خدا کی قسم تم جانتے ہو کہ میں کتنی نڈست پسند ہوں، کبھی کسی بھی شکل میں

ہاتھ پاؤں گندے نہیں رکھتی، وہ اپنی زبان سے مجھے چاٹ رہا تھا۔“

”ارے بابا، میری ایک بات سنو، بعض اوقات تو بہتات انسان کو نہانے کیا کیا کچھ دکھا

دیتے ہیں، خدا کیلئے اپنے آپ کو سنبھالو، ایسی کوئی بات نہیں ہے، کیوں اس معصوم سے بچے کو

اس طرح واخدار کر رہی ہو۔“

”میں، اُف تو بہ لعنت ہے، بتاؤ میں کیا کروں؟“

”آرام سے جا کر اپنے بستر سو جاؤ۔“

”نہیں سو سکوں گی۔“

”تو پھر ایک کام کرنا ہوں میں نور دین کے پاس لیٹ جاتا ہوں تم میرے بستر پر لیٹ

جاؤ۔“

”مجھے نیند نہیں آنے گی۔“

”بابا لیٹ تو جاؤ میں بیٹھا ہوا ہوں تمہارے پاس۔“

”مجھے ایک بات بتا دو، کیا پہلے تم نے مجھے کسی ایسے وہم کا شکار دیکھا ہے، میں ایک

بہادر عورت ہوں لیکن جو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا ہے میں نے۔“

”ارے بہادر عورت، اب آرام سے سو جا، کیا کچھ؟“

آسیہ کچھ دیر سوچتی رہی، پھر وہ آہستہ آہستہ اپنے بستر کی جانب بڑھی اور اس نے

نور دین کے چہرے پر نگاہیں جمادیں۔ وہ آرام سے سو رہا تھا۔ آسیہ ایک گہری سانس لے کر

بستر پر لیٹ گئی۔ ادھر رحمان علی بھی پریشان تھا۔ اس نے آسیہ کی طرف سے کروٹ بدل لی تھی،

ان سارے واقعات سے دوئم کی طرح نکل گیا تھا اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔

اہل خاندان کا کہنا تھا کہ آسیہ کو چھوڑ کر الگ ہو جائے۔ ماں نے اس سلسلے میں خاص طور سے

اس سے بات کی تھی کہ دیکھ رحمن علی وہ گھرا ب آسیہ زود ہو گیا ہے، اس کی وجہ سے سب

مصلحتوں میں گرفتار ہیں تو آسیہ کو طلاق دے دے، کوئی اولاد بھی نہیں ہے تم لوگوں کے ہاں، جو

تمہارے درمیان نزاکاوت بنے۔ آرام سے اس کو چھوڑ کر اپنا گھر کہیں اور بسا۔ بابا اب یہ

خاندان اس قابل نہیں رہا ہے کہ اس میں شمولیت رکھی جائے۔

”لیکن اہل اس میں آسیہ کا قصہ تو نہیں ہے۔“

”ارے داماد، تو کیا اسے راقصہ ہی سمجھ رہے ہو؟“

”اماں چھوڑ دو کیسے ہیں۔“ رحمن علی نے یہ نہیں سوچا تھا کہ آسیہ کو عداوت دے دے بہت

وہ ان واقعات سے خاصا بیزار تھا اور کبھی کبھی اس کے اندر بھی ایک خوف ابھرتا تھا کہیں کوئی بڑا مسئلہ نہ بن جائے۔

آسیہ نے شوہر کی طرف دیکھا۔ رحمان علی اس کی طرف سے کروٹ بدل کر بیٹ گیا تھا۔ آسیہ نے پھر نور دین پر نظر ڈالی۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔ نور دین جاگ ہوا تھا۔ اس نے مسکرا کر آسیہ کو دیکھا اور فوراً کروٹ بدل لی۔

آسیہ ایک بار پھر قہر قہر کا پٹنے لگی لیکن اس کی ہمت ٹپڑی کہ شوہر کو دگائے بدوجہ جھگڑا شروع ہو جاتا، لیکن اب نیند کا کیا سوال تھا۔ اس نے اٹھ کر بچہ پیٹنے بیٹھے رات گزار دی۔

☆.....☆

غیاث اللہ بہت خوش تھا۔ دو جب بھی کبھی آتا بدرالدین کو زمینوں پر مصروف پاتا۔ بدرالدین باریوں سے بھی کام لے رہا تھا اور خود بھی بھرپور طریقے سے زمینوں پر کام کرتا تھا۔ یونین آفس میں کوئی خاص کام تو ہوتا نہیں تھا۔ وہ دن بھر کھیتوں پر وقت صرف کر کے شام کو یونین آفس چلا جاتا تھا۔

اس بار غیاث اللہ خاصے دنوں کے بعد آیا تھا اور ایسے وقت آیا تھا جب بدرالدین زمینوں پر ہی تھا۔ غیاث اللہ نے اپنی زمینیں دیکھیں اور اس کا چہرہ ایک دم زرد ہو گیا۔ اس نے کبھی اس بارے میں سوچا بھی نہیں تھا کہ اس کی زمینوں پر سبزی کی اتنی شاندار فصل ہوگی۔ وہ خوفزدہ لگا ہوں سے زمینوں کو دیکھنے لگا۔ اسی وقت اسے بدرالدین نظر آیا جو ایک محنت کش کسان کی شکل میں مٹی میں لتھڑا ہوا کام کر رہا تھا۔ اس نے غالباً غیاث اللہ کو نہیں دیکھا تھا۔ تب غیاث اللہ نے اسے آواز دی۔

”بدرالدین، بدرالدین۔“

تب بدرالدین نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا اور غیاث اللہ کو دیکھ کر مسکراتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا۔

”کہئے جناب، کیسے مزاج ہیں، آپ اس بار بہت عرصے بعد آئے۔“

”ہاں، ابھی کچھ گھریلو مصروفیات ہو گئی تھیں، عزیز و اقارب میں دو تین شادیوں ایک ساتھ اگل آئی تھیں۔ اب ظاہر ہے ان میں شرکت لازمی تھی۔“

”بدرالدین، تمہارا کوئی بھی عزیز نہیں ہے۔ معاف کرنا میں نے ایسے ہی سوال کر ڈالا۔“

بدرالدین کے دونوں پر ایک درد انگیز مسکراہٹ پھیل گئی۔

”نہیں جناب! میرے عزیز نہیں ہیں لیکن وہ ہیں جو مجھے عزیز ہیں۔“

”وہ کون ہیں جناب!“ غیاث اللہ نے بدرالدین کی افسردگی کو دور کرنے کے لئے لہجے کو خوشگوار ہی رکھنا مناسب سمجھا۔

”بس ہوتا ہے کبھی کوئی بند کوئی جسے انسان زندگی سے زیادہ عزیز رکھتا ہے۔“ بدرالدین کی آنکھوں میں جیلہ کا چہرہ گھوم گیا۔

”خیر نچیک ہے، یا ایک بات کہوں، یہ زمینیں دیکھ کر مجھے وحشت ہو رہی ہے کیا زبردست سبزی اُگی ہے، اس سے پہلے تو ان زمینوں پر ایسی شاندار کاشت کبھی نہیں ہوئی تھی۔“

”اے اللہ تعالیٰ غیاث اللہ صاحب آئندہ اس سے بھی شاندار فصل اُگائے گا۔“

”تمہارے ہاتھ جو زکرم سے ایک بات کہنا چاہا ہوں۔“ غیاث اللہ نے کہا۔

بدرالدین کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔

”اگر آپ یہ کہنا چاہتے ہیں غیاث اللہ صاحب کہ ہماری فصل چوہدری سردار علی کی زمینوں کی فصل سے اچھی نہیں ہوتی چاہئے۔ اگر آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ جس طرح نظام دین کی زمینوں نے سونا اُگایا تھا اور چوہدری سردار علی نے ان زمینوں کو تباہ و برباد کر دیا تھا تو۔۔۔“

”بدرالدین، میں تو بس یہ کہنا چاہتا تھا کہ میں چوہدری سے جھگڑا سول نہیں لینا چاہتا۔“

غیاث اللہ نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔

”غیاث صاحب آپ بے فکر رہیے، اگر کوئی الٹی سیدھی بات ہوئی تو میں سب سے پہلے آپ سے مشورہ کروں گا۔“

”ہاں بس یہ سب کچھ دیکھ کر دل اتکا ڈانواں ڈول ہو گیا ہے کہ میں تمہیں بتا نہیں سکتا، میری بڑی حسرت تھی کہ کبھی میں اپنی ان زمینوں کو اس قدر شاداب دیکھوں۔ یہ حسرت اب پوری ہوئی ہے۔ ایک اور خیال بھی میرے دل میں ہے، تنہی ہی پر پہنچے کہہ چکے ہیں کہ کسی دن وہ بھی زمینوں کی سیر کریں۔ بس میں کسی دن انہیں یہاں لے جاؤں گا۔“

”آپ مجھے بتائیے۔ میرے لائق جو بھی خدمت ہوئی میں سرانجام دوں گا۔“
”نہیں، بس ذرا محتاط رہنا میرے بیٹے، میں دشمنوں کی ہڈی لگا ہوں سے تمہیں ڈور رکھنا چاہتا ہوں۔“

”آپ بالکل بے فکر ہیں۔“ بدرالدین نے غیاث اللہ کو اطمینان دلایا۔ اب وہ غیاث اللہ سے یہ تو نہیں کہہ سکتا تھا کہ جن لوگوں نے چوہدری سردار علی پر زندگی بھگ کر رکھی ہے وہی اس کے عزیز و اقارب ہیں اور ان زمینوں کے سلسلے میں وہ اس کی بھرپور مدد کر رہے ہیں۔
بہر حال غیاث اللہ نے خوشی کا اظہار کیا جب وہ جانے لگا تو بدرالدین نے پوچھا۔

”آپ نے کہا تھا غیاث اللہ صاحب کہ آپ کے اہل خانہ ان یہاں شاد پور آ رہے ہیں، مجھے اس بارے میں اطلاع دے دیجئے گا، میں ان کے استقبال کا بندوبست کروں گا۔“

”ارے بالکل نہیں، بس کسی بھی دن جیسے انہیں فرصت ہوئی وہ آئیں گے۔ اگر تم سے ملاقات ہو جائے تو انہیں زمینوں کی سیر کرا دینا اور نہ کوئی بات کہیں ہے، زیادہ وقت نہیں دونا ان کے پاس نہ وہ اتنا ٹھہرتے ہیں، بس آتے ہیں اور نکل جاتے ہیں۔ ایک آدھ دفعہ ہی آئے ہیں وہ، کیونکہ معاف کرنا شاد پور چوہدری سردار علی کی وجہ سے خاصا بدنام ہے۔ وہ بہت ہی حسد قسم کا آدمی ہے۔ میں نے اپنے بچوں کو شاد پور سے اسی لئے دور رکھا ہے۔“

بدرالدین وقت مقررہ پر دیوے الٹیشن پہنچا تھا اور ٹرین آنے پر اس میں سوار ہو گیا تھا۔ ٹرین آج کچھ ٹیٹ تھی اور پھر راستے میں ایک دو جگہ وہ رُک بھی تھی۔ جب شاد پور پہنچی تو انہیں خاصی رات ہو گئی تھی۔ رات سے اترنے کے بعد وہ دو تین تیسوں سے ملنے کے لیے رُک گیا اور ان سے باتیں کر لگا۔

ٹرین یہاں کوئی دس منٹ رُک تھی۔ آج غیر معمولی طور پر کچھ مسافر اترے اور چڑھے تھے پھر ٹرین نے دھم دھم بھی بدرالدین کی نگاہ سامنے سے گزرنے والے ایک ڈبے پر پڑی، کوئی کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا لیکن بدرالدین نے جو کچھ دیکھا اس نے اس کے پورے بدن میں شدید سنسنی پیدا کر دی۔

سیاہ برقع تھا اور اس سیاہ برقع میں وہی مسیحا آنکھیں نظر آ رہی تھیں جنہوں نے بدرالدین کی زندگی کو ایک مختصر جس ڈگر پر پہنچا دیا۔ اس کے بدن میں کچھ لمحوں کے لئے ایسی اٹلٹھن پیدا ہوئی جیسے بدن مفلوج ہو گیا ہو۔ ٹرین آہستہ آہستہ رفتار بگڑ رہی تھی اور جب بدرالدین کے جسم کو اس سنسنی خیز کیفیت سے آواز دی گئی تو اس کے حلق سے ایک بے معنی آواز نکلی۔ اس نے اپنا ہاتھ بلند کیا اور اس ڈبے کی طرف بھاگا لیکن یوں لگ رہا تھا جیسے سب کچھ غیر مرئی انداز میں ہو رہا ہو۔ اتنی جلدی ٹرین کی رفتار اس قدر تیز نہیں ہوئی تھی لیکن اس وقت اچانک ہی اس کی رفتار خوب تیز ہو گئی تھی۔

بدرالدین کئی جگہ بُری طرح ٹکراتے ٹکراتے پچا لیکن ٹرین کی رفتار کا مقابلہ کرنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ البتہ اس کے ساتھ قلی اسے خیرانی سے دیکھ رہے تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے ٹریک کا آخری ڈبہ بھی پلیٹ فارم سے نکل گیا۔ بدرالدین بھی پلیٹ فارم کے آخری سرے تک پہنچ گیا تھا اور اب حسرت بھری نگاہوں سے ٹرین کی پچھلی روشنی کو دیکھ رہا تھا وہ آنکھیں جھپک رہی تھیں۔

وہ جس تیزی سے دوڑتا ہوا آیا تھا اس سے اس کا سینہ دھچکنی بنا ہوا تھا۔ وہ زمین پر بیٹھ گیا اور اس نے اپنا سینہ پکڑ لیا۔ ادھر قلی اس کے پیچھے پیچھے دوڑتے چلے آ رہے تھے اور کچھ لمحوں کے بعد وہ اس سے بالکل قریب پہنچ گئے۔

”کیا ہوا بدرو بھائی، کیوں بھاگے تھے تم ٹرین کے ساتھ ساتھ کوئی تھا اس میں، کون تھا۔ اے یار ان کی حسرت تو کافی خراب ہو رہی ہے، چناؤ اٹھ جائے۔“

بدرالدین کے سینے میں سانس نہیں سمار پاتا تھا۔ وہ ایک طاقتور نوجوان تھا لیکن جو کیفیت اس وقت اس کی ہو رہی تھی اس نے اسے بُری طرح بندھا کر دیا تھا۔ تیسوں نے اس کی بغل میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھایا یا لیکن اس نے ہلشکل تمام دونوں ہاتھ اٹھا کر انہیں روکا اور سینے پر

ہاتھ رکھ کر گہری گہری سانسیں لینے لگا، پھر اس نے ان میں سے کسی ایک کو پانی لانے کا اشارہ کیا۔

کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ بدرالدین نے بڑی مشکل سے پانی پیا تھا۔ لوگ اب بھی استغفار کر رہے تھے۔

”کیا بنوا بدرالدین بھائی، کوئی سامان چلا گیا تمہارا۔ کوئی چائے منے والا تھا؟“

بدرالدین نے جھٹکی ہلکی سے کہا۔ ”کچھ نہیں۔۔۔ پاگل ہو گیا ہوں۔“

.....

چوہدری سردار علی کو ایک پرائیویٹ ہسپتال میں داخل کر دیا گیا حیدر علی نے اسے رحمان علی کا بتایا تھا۔

”ٹھیک جواب دیا رحمان علی نے۔ یہ گھراب اس قابل کہاں رہا ہے یہ تو اب موت کا گھر ہے۔ اس کے در و دیوار میں اب موت بستی ہے۔ مجھے کہاں کہاں لے کر بھاگے گا حیدر علی۔ وہیں چھوڑ دیتا مرنے کے لئے۔ ٹوکھیں اور رہنا شروع کر دے۔ میری مان، سارے نوکروں کو چھٹی دے کر حویلی میں تالا لگا دے اب وہاں رو ہی کون گیا ہے۔ فیروزہ بھی چلی گئی۔ میری محبت میں آئی تھی جان دیدی بے چاری نے۔ میں ہسپتال میں رہ کر کیا کروں گا۔“

”ایک کام کریں اباجی۔“ حیدر علی نے کہا۔

”ہمارا اب کون رہ گیا ہے۔ حویلی کو اب تالا لگا کر کیا کریں گے۔ کون کھولے گا اس تالے کو۔ صرف حکومت نا۔۔۔ اور پھر یہ حویلی سرکاری ملکیت بن جائے گی۔ ہماری ساری جائیداد وزینیں سرکاری حویلیں میں چلی جائیں گی۔ اس لئے ایک کام کیوں نہ کریں؟“

”بول تو سہی کیا؟“

”ساری دولت، ساری جائیداد غریبوں میں بانٹ دیتے ہیں۔ حویلی بیچ دیتے ہیں اور حاصل ہونے والی رقم کسی خیراتی ادارے کو دے دیتے ہیں۔ ممکن ہے اس کا ثواب سے ہماری زندگی بچ جائے۔“

”اوتیرا ہڑ و غرق۔ کیسی دل جلانے دینے والی باتیں کر رہا ہے۔ تجھے کیا میرا خیال نہیں ہے۔ یہ نہیں جانتا کہ میرا دل کتنا کمزور ہے۔“

”یہ دل جلا دینے والی باتیں ہیں؟“

”تجھے معلوم ہے اس حویلی کی ایک ایک اینٹ میں میری جان ہے، تجھے معلوم ہے کہ زمینوں کے ایک ایک انچ کے لئے میں نے کیا کیا ہے۔“

”ٹھیک ہے اباجی۔ آپ کریں ان کی حفاظت۔ مجھے بتائیں میں کیا کروں؟“

”کر سکتا ہے بیٹا تو ایک کام کر۔“

”بولو۔۔۔ اباجی۔“

”کہیں سے کچھ بندے لادے مجھے۔ میں بھی تو دل کی آگ ٹھنڈی کروں۔ ایک ایک قبر کھدوا کر پٹنگلوادوں۔ پھر نظام دین کے خاندان کی ہڈیاں سیٹوں اور آگ میں تپا کر رکھ دوں۔“

”آپ کو آرام کی ضرورت ہے اباجی۔ آپ مکمل علاج کرائیں۔ یہ بہت اچھا ہسپتال ہے۔ میں نے ڈاکٹروں کو آپ کے بارے میں خاص ہدایت کر دی ہے۔ ڈاکٹر مکرم بہت قابل ڈاکٹر ہیں، آپ کا پورا خیال رکھیں گے۔“

پرائیویٹ کمرہ تھا۔ ڈاکٹر مکرم کو پوری تفصیل معلوم تھی، اب ڈاکٹر دن کو کیا پڑی تھی کہ ان باتوں پر توجہ دیں، وہ صرف چوہدری سردار علی کو سکون آور دوائیں دے رہے تھے۔ کوئی پیاری تو تھی نہیں سوائے خوف کے۔ ڈاکٹر مکرم نے سکون آور دوائیں سے چوہدری کو ٹم غشی کی کیفیت کا شکار کر رکھا تھا۔ مستقل اس کیفیت میں بھی نہیں رکھ سکتے تھے، اس لئے جب وہ ٹھیک کیفیت میں ہوتے تو کوئی نہ کوئی نرس ان کے پاس موجود ہوتی اور ان سے باتیں کرتی رہتی۔

اس وقت بھی ایک نرس ان کے بستر کے قریب بیٹھی ان سے باتیں کر رہی تھی۔ چوہدری کو یہ معصوم ہی شکل کی نرس بہت اچھی لگی تھی۔ وہ باتیں بھی بہت اچھی اچھی کر رہی تھی۔ چوہدری نے انسر دگی سے پوچھا۔

”کیا نام بتایا تم نے اچانچی؟“

”میں نے تو آپ کو کوئی نام نہیں بتایا سر۔“ نرس مسکرا کر بولی۔

”ایں ہاں۔ تمہیں کیا کہہ کر مخاطب کروں۔“

”سسٹر کہا جاتا ہے نرسوں کو۔“

”اوہیں تمہارے باپ کی عمر کا ہوں، تمہیں سسٹر کہتے اچھا لگوں گا؟“

”نرس کہہ دیجئے۔“

”نام کیوں نہیں بتا رہیں؟“

”کھیل ختم ہو جائے گا۔“

”ایں۔ کیسا کھیل؟“

”نام بتاؤں گی تو اصلی چہرہ بھی دکھانا پڑے گا۔“

”تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔“

”آپ مجھے سکندر کے بارے میں بتا رہے تھے، اس کے استاد نے اسے سبق دیا تھا کہ

عورت سے بچ کر رہنا۔“

”ہاں بھئی یہ سب کہانیاں ہیں جو لوگوں نے گھڑ رکھی ہیں۔ عورت تو ماں بھی ہوتی ہے،

بہن بھی ہوتی ہے۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ بیٹی بھی ہوتی ہے۔“ چوہدری کی آواز بھرا گئی اسے نور جہاں یاد آ گئی تھی۔

”آپ کو ان رشتوں کا احساس ہے چوہدری صاحب۔“

نرس کے عجیب سوال نے چوہدری کو چونکا دیا۔

”کیا مطلب ہے؟“

”نظام دین کے بارے میں بات کر رہی ہوں۔ اس کا بھی تو بھراؤر خاندان تھا۔“

”تو پھر؟“ چوہدری کے تعلق میں تھوک اٹکنے لگا۔

”آپ احمد دین سے ناراض ہو گئے تھے۔ آپ چاہتے تو اسے معاف کر سکتے تھے۔

ابھی سوچ لیتے کہ اس کی بیوی ہے، بچہ ہے۔ آپ نظام دین سے کہہ سکتے تھے کہ اپنے خاندان کے ساتھ خود کشی نہ کر میں اپنی بیوی بہو اور بیٹی کے طفیل تجھے معاف کرتا ہوں۔“

”تمہیں یہ سب کیسے معلوم ہے؟“ چوہدری پھنسی پھنسی آواز میں بولا۔

”کسے نہیں معلوم چوہدری صاحب۔ آپ کے ظلم کے بارے میں کون نہیں جانتا، کیا

آپ نے سزا سب کو چھتتا پڑی۔ آپ کی دونوں بیویں آپ کی بیٹی بیٹا۔“

”تو تمہیں یہ بکواس کرنے کے لئے کس نے کہا۔ جاؤ، چلی جاؤ یہاں سے۔ میں

ڈاکٹر سے تمہاری شکایت کروں گا۔ جاؤ یہاں سے۔“

نرس نے کمالی پر ہندھی گھڑی میں وقت دیکھا اور بولی۔

”م بھی دوسری نرس آنے والی ہے چوہدری صاحب۔ وہ آ جائے تو میں چلی جاؤں

گی۔“

”میں کہتا ہوں تم۔۔۔۔۔“ سردار علی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہ ٹھسے سے کانپنے لگا تھا۔

اسی وقت دروازے سے ایک نرس اندر داخل ہو گئی۔ اس نے حیرت سے یہ منظر دیکھا

پھر کہنے لگی۔

”کیا ہوا؟ یہ چوہدری صاحب کی کیا حالت ہو رہی ہے؟“

”یہ مجھے پر طنز کر رہی ہے۔ مجھے میرے ظلم کی داستان سنارہی ہے۔“

”مظاہر تو یہ ہے چوہدری صاحب۔ آپ نے اس کے شوہر کو موت کی سزا دلوائی ہے۔

اسے بیوہ اور اس کے معصوم بچے کو یتیم کیا ہے۔“

”کیا؟“ چوہدری کو یوں لگا جیسے کسی نے اسے ٹھنڈے پانی میں ڈبو دیا ہو۔

”حسینہ ہے یہ۔ چوہدری نظام دین کی بیوہ، احمد دین کی بیوی یہ دیکھیں۔“ دوسری نرس

نے آگے بڑھ کر پہلی نرس کے چہرے پر کچھ ٹٹولا پھر ایک غول سا اتار دیا۔ چوہدری نے اس

بدلے ہوئے چہرے کو دیکھا اور گہرے سانس لینے لگا۔

”میں نے بتایا تھا کہ چوہدری جی کو کہ یہ میرا اصلی چہرہ نہیں ہے۔“

”چوہدری صاحب تمہیں تو پہچانتے بھی نہیں ہوں گے۔ چوہدری جی یہ احمد دین کی

بیوی ہے۔ اور میں۔۔۔۔۔ مجھے تو آپ جانتے ہیں۔۔۔۔۔ دوسری نرس نے اپنے چہرے سے بھی ویسا

ہی نقاب اتار دیا۔۔۔۔۔ چوہدری واقعی اسے پہچانتا تھا۔ وہ جیلہ تھی۔ چوہدری کی حویلی میں آ چکی

تھی نور جہاں کو اس نے ہی ہلاک کیا تھا۔

”ارہے میں کہاں جاؤں۔ ارہے میں کیا کروں۔۔۔۔۔ کوئی ہے۔۔۔۔۔ کوئی کوئی۔۔۔۔۔ کوئی

ہے۔“ اپنی دانست میں چوہدری طاق پھاڑ کر چیخا تھا یہ بات ہے کہ اس کی آواز نہیں نکلی

دیا ہے، خدا کے لئے مجھے اس زندگی سے نجات دلا دیں۔ ڈاکٹر صاحب میرے اوپر بہت بڑا احسان ہوگا آپ کا۔ میں جینا نہیں چاہتا ڈاکٹر صاحب، میں جینا نہیں چاہتا۔ مرنا ہے مجھے ان روحوں کے ہاتھوں مرنا ہے، آپ خدا کیلئے میرا یہ کام کر دیں۔“

”آپ جینیں گے چوہدری صاحب، آپ یقیناً جینیں گے اور ان روحوں سے آپ کو نجات مل جائے گی، ہماری ذمہ داری ہے کہ ہم آپ کی حفاظت کریں۔ آپ بالکل بے فکر رہیں چوہدری صاحب۔ میں یہاں مزید ڈیوٹی لگوا دوں گا۔“

”خدا کے لئے ڈاکٹر صاحب، مجھے اس کمرے سے نکال لیں، میں اب ایک منٹ بھی یہاں نہیں رہنا چاہتا، آپ مجھے جنرل وارڈ میں شفٹ کر دیں، وہاں دوسرے مریض تو ہوں گے۔ ڈاکٹر صاحب آپ کی مہربانی ہوگی، آپ مجھے جنرل وارڈ میں شفٹ کر دیں۔“

”وہ بھی ہو جائے گا، آپ بے فکر رہیں۔“

”ارے کمال کر رہے ہیں آپ، وہ دونوں صاف نکل گئیں۔ پہلے ایک تھی، پھر دو ہو گئیں۔ بابا آپ اتنا سا کام نہیں کر سکتے، یہاں نہیں رہوں گا۔ میں.....“ چوہدری سردار علی اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کسی قیمت پر نہیں رہوں گا یہاں۔ مجھے جنرل وارڈ میں بھیج دو۔“

”اچھا اچھا آپ سکون تو لیجئے۔ ڈاکٹر افتخار چوہدری صاحب کو ایل سی فائبر دو، جب تک ہم ان سے بات کرتے ہیں۔“

ڈاکٹر افتخار روئی جو نیر ڈاکٹر تھا، وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

”بات بہت بڑی ہے، پہلے وہ مجھ سے بیٹھ کر باتیں کرتی رہیں، پھر اس نے مجھے نصیحتیں کرنا شروع کر دیں، کہنے لگی میں نے جو کچھ کیا ہے اس کی سزا تو مجھے بھگتنا پڑے گی۔“

”بات سنو! ڈاکٹر، میں کہتا ہوں مجھے ہلاک کر دو، اب کیا کروں گا جی کر اور ویسے بھی یہ بات میں چاہتا ہوں کہ چھوڑے گا نہیں نظام دین مجھے، کر دے گا کچھ نہ کچھ میرے ساتھ۔“

چوہدری بڑا اتار ہا۔

جو نیر ڈاکٹر انجکشن تیار کر کے لے آیا، یہ خواب آدر انجکشن تھا جو چوہدری کے بازو میں انجیکٹ کر دیا گیا۔ چوہدری بڑا اتار ہا اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی آواز ڈونے لگی، پھر وہ

تھی لیکن اسی وقت دروازہ دوبارہ کھلا اور سفید کوٹ میں ملبوس ایک نوجوان ڈاکٹر اندر داخل ہو گیا۔

”مجھے بچاؤ..... مجھے بچاؤ ڈاکٹر۔ یہ دونوں..... یہ دونوں روہیں ہیں۔ مجھے ہلاک کرنے آئی ہیں۔“

ڈاکٹر نے دونوں فرسوں کو دیکھا پھر چوہدری کو..... پھر اس نے ایک نرس کو مخاطب کیا..... ”کیا بات ہے سسر۔“

”سر میں تو تین گھنٹے سے یہاں ڈیوٹی دے رہی تھی۔ چوہدری صاحب مجھ سے باتیں کر رہے تھے اچانک یہ مجھ سے ناراض ہو گئے اور کہنے لگے کہ میں باہر نکل جاؤں۔“

”بکواس... بکواس کر رہی ہے یہ۔ یہ مجھ سے.....“ چوہدری نے گھور کر اسے دیکھا اور چونک کر بولا۔

”کک کہاں گئی۔ کہاں گئی وہ اور تم؟“ اس نے دوسری نرس کو دیکھا۔ پھر سر کے بال نوچنے لگا۔

”انہوں نے پھر چہرے بدل لئے۔ ان میں سے ایک نظام دین کی بہو ہے دوسری بیٹی۔ ڈاکٹر صاحب یہ دونوں روہیں ہیں۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ دونوں بد روہیں ہیں۔“

”آپ دونوں جائیے، ڈاکٹر محسن ڈیج دیں۔ ان سے کہیے چوہدری سردار علی کے کمرے میں آجائیں۔“

”میرے خدا... میرا چچا ان سے کیسے چھوٹے گا۔ آدمی کیا کروں؟“

ڈاکٹر محسن ایک لیڈی ڈاکٹر کے ساتھ اندر داخل ہوا وہ سینئر ڈاکٹر تھا اور اس وقت ہسپتال کا انچارج تھا۔ اس نے بڑی نرمی سے سردار علی سے پوچھا۔

”کیا بات ہے چوہدری صاحب؟“

”دونوں آگئی تھیں۔ میں پاگل نہیں ہوں ڈاکٹر صاحب تمہیں اللہ کا واسطہ میرا ایک کام کرو۔“

”جی جی کہیے چوہدری صاحب۔“

”مجھے ایک زہر کا ٹکڑا لگا دو۔ میں مرنا چاہتا ہوں۔ ان بد روحوں نے مجھے زندہ درگور کر

گہری نیند سو گیا۔

سینئر ڈاکٹر محسن نے لینڈی ڈاکٹر سے کہا۔

”چوہدری سردار علی بہت بڑا آدمی ہے، جو واقعات اس کے ساتھ پیش آئے ہیں وہ تو آپ کو معلوم ہی ہوں گے ڈاکٹر صوفیہ۔ بہر حال بڑی عبرتناک کیفیت ہے لیکن کل صبح چوہدری کے صاحبزادے حیدر علی کو کال کر لیا جائے۔ مجھے اندیشہ ہے اس بات کا کہ چوہدری سردار علی اب اس کمرے میں نہیں رہے گا، اگر حیدر علی اسے جنرل وارڈ میں شفٹ کرنے پر تیار ہو جاتے ہیں تو ہم ایسا کر دیں گے، بظاہر کوئی پزیرا تو ہے نہیں سردار علی کو ساری رپورٹیں کیسٹریں لیکن بس اسے ضمیر کی بیماری لاحق ہو گئی ہے، وہ اپنے ضمیر کا مریض ہے، اس کا ضمیر اسے ملامت کر رہا ہے۔“

دوسرے دن ہسپتال سے حیدر علی کو فون کیا گیا اور پریشان حال حیدر علی ہسپتال پہنچ گیا۔ اس کو حالات سے آگاہ کیا گیا۔

”نہیں ڈاکٹر، کیا ہوا اور کیسے ہوا، یہ میں اور آپ نہیں جان سکتے لیکن چوہدری صاحب غلط نہیں کہہ رہے، ایسا ہی سب کچھ ہوا ہے ہمارے ساتھ۔“

بڑے ڈاکٹر نے رات کی ڈیوٹی والے ڈاکٹر محسن کو دیکھا اور پھر حیدر علی سے پوچھا۔

”پھر آپ بتائیے کیا کریں، چوہدری صاحب کو جنرل وارڈ میں شفٹ کر دیں۔“

”کوئی ہرج نہیں ہے، آپ ان کی بہترین نگہداشت کریں۔ ہو سکتا ہے وہاں ان کی

واقعی حالت کچھ بہتر ہو جائے۔“

”آپ کی اجازت سے ہم ایسا کر لیتے ہیں اور آپ اطمینان رکھئے ان کی بھرپور

نگہداشت کی جائے گی۔“

”بے حد شکریہ۔“ حیدر علی نے کہا۔

بڑے ڈاکٹر نے ڈاکٹر محسن سے کہا۔

”آپ ڈیوٹی ڈاکٹر کو ہدایت کر دیں کہ وہ چوہدری سردار علی کو جنرل وارڈ کے ہیڈ نمبر

سات پر شفٹ کر دیں۔“

چوہدری سردار علی کو بے ہوشی ہی کے عالم میں جنرل وارڈ میں شفٹ کر دیا گیا، یہاں

برابر برابر بستر لگے ہوئے تھے۔ چوہدری کا خیال تھا کہ شاید وہ خوفناک روچیں جنرل وارڈ میں نہ آئیں کیونکہ وہاں دوسرے مریض بھی ہوتے ہیں۔ دن کو کوئی ساڑھے گیارہ بجے چوہدری کو ہوش آیا تھا۔ اس نے سہمے ہوئے انداز میں آنکھیں کھولیں۔ ڈاکٹر نے غذائی کیفیت بہتر کرنے کے لیے طاقت کے کچھ انجکشن چوہدری کو لگائے تھے اور ایک ڈرپ بھی لگا دی گئی تھی۔ چوہدری صاحب کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹکتی لگیں، قریب وجوار میں مریضوں کے بستر دیکھ کر اس کے چہرے پر سکون کے آثار نظر آئے تھے اور اس نے گہری سانسیں لی تھیں۔ ایک وارڈ بوائے قریب سے گزرا تو اس نے اسے اشارے سے اپنے پاس بلا یا اور بولا۔

”یہ جنرل وارڈ ہے نا؟“

”جی بابا صاحب۔“

”یہاں کسی کے آنے کا تو کوئی خطرہ نہیں ہے؟“

”نہیں، بابا صاحب کس کی بات کر رہے ہیں آپ؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے یہاں روچیں تو نہیں آتیں۔“ وارڈ بوائے نے کوئی

جواب نہیں دیا، وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا تھا پھر اس نے صورتحال سمجھ کر کہا۔

”نہیں یہاں روچیں نہیں آتیں۔“

”خدا کا شکر ہے، مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“

”میں ڈاکٹر صاحب کو جا کر بتاتا ہوں۔“ وارڈ بوائے اسے رحم آمیز نگاہوں سے دیکھتا

ہوا وہاں سے چلا گیا۔

چوہدری کا دن بڑا اہل سکون گزرا تھا۔ ڈاکٹروں نے اس کی خاص نگہداشت کی تھی۔ شام

کو چار بجے کے قریب حیدر علی اس سے ملنے آیا۔

”اباجی گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ یہ بتائیے کہ اب آپ یہاں پڑ سکوں

تیں۔“

”ہاں یہ جگہ تو بڑی اچھی ہے، بڑی رونق رہتی ہے یہاں۔ ہائے میں رونقوں کو کیسا

ترسا ہوا ہوں، پہلے میری حویلی میں کتنی رونق رہا کرتی تھی۔ تم نے کیا فیصلہ کیا ہے حیدر علی،

حویلی میں تالا لگا دیا کیا؟“

”کچھ نہیں کیا ہے ابھی میں نے اباجی۔ میں بالکل اکیلا رہ گیا ہوں، آپ آرام کریں، میں چلتا ہوں۔“

”ایک بات کہوں تم سے حیدر علی۔ کوئی کام ہے تمہیں کیا؟“

”نہیں اباجی بتائیں، آپ کو کوئی کام ہو تو بتائیں؟“

”ڈاکٹروں سے بات کر لو، میرے برابر کا بستر لے لو، تم بھی نہیں آرام کرو، کیا کریں گے حیدر علی جا کر اب کون ہے وہاں ہمارا، رحمن علی بھی آسیدہ کو وہاں نہیں آنے دے گا، تم مجھے جتا چکے ہو۔“

حیدر علی کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے، باپ کی بے بسی پر اس کا دل خون کے آنسو رو پڑا تھا۔ کس سے رحم کی بھیک مانگیں، نظام دین اور اس کا خاندان انہیں معاف کرنے پر آمادہ نہیں تھا۔

بہر حال رات ہو گئی، ہسپتال میں مکمل خاموشی چھا گئی تھی۔ کبھی کبھی وارڈ بوائے، نرسیں یا ڈیوٹی ڈاکٹر چکر لگا کر چلا جاتا تھا۔ چوہدری کو نیند نہیں آرہی تھی، دن میں خوب سویا تھا، رات کو ڈاکٹر نے اس سے پوچھا کہ کیا وہ خواب آ رہا ہے؟ اس نے کہا۔

”نہیں بھائی شک آ گیا ہوں یہ دوائیں کھاتے کھاتے، مجھے کوئی مرض نہیں ہے، بس نقدیر کی دوائیں کھا رہا ہوں۔“

”پورا ماحول سنسان ہو گیا تھا، کبھی کبھی کسی مریض کے کھانسنے کی آواز سنائی دے جاتی تھی اور اس کے بعد پھر خاموشی مسلط ہو جاتی۔“

رات کا تقریباً ایک بج رہا تھا، اچانک ہی ایک عجیب سی ٹھنڈک فضا میں پیدا ہونے لگی اور چوہدری سردار علی کو یوں لگا جیسے کچھ ہونے والا ہے، اس نے تھوڑی سی گردن اٹھائی اور آنکھیں ادھر ادھر گھمانے لگا، کچھ تھا یقیناً کچھ تھا۔

☆.....☆.....☆

یہ ٹھنڈک، یہ کیفیت بے معنی نہیں تھی۔ بظاہر کچھ نظر نہیں آیا لیکن اچانک ہی ”شی شی“ کی ایک آواز سنائی دی جیسے کوئی مخاطب کرنے کے لئے آواز نکالتا ہے۔ سردار علی اچھل پڑا۔ اس نے ایک بار پھر ادھر ادھر نگاہیں دوڑائیں تو اسے مدھم سی سرگوشی سنائی دی۔

”ادھر، اس طرف۔“

یہ آواز اس کے برابر کے بیڈ سے آرہی تھی۔ اس نے چونک کر ادھر دیکھا اور پھر اس کا سانس ٹھنکنے لگا۔ برابر کے بیڈ کے مریض نے اپنے چہرے سے چادر ہٹائی تھی اور وہی اسے ”شی شی“ کر رہا تھا۔ دن کی روشنی میں چوہدری سردار علی نے اس مریض کو دیکھا تھا۔ ایک عمر رسیدہ بدقوق سا بوڑھا آدمی تھا۔ درمیانے درجے کی حیثیت رکھتا تھا لیکن اس وقت یہ چہرہ اس مریض کا نہیں تھا۔ چوہدری سردار علی کی آواز تو بند ہو گئی تھی لیکن آنکھیں اسے دیکھ رہی تھیں۔

”یار معاف کرنا چوہدری، تم سے ملنے رہنے کو دل چاہتا ہے، بھاگتے پھر رہے ہو، ہم سے..... آؤ باتیں کرتے ہیں تھوڑی سی۔“

ان الفاظ صاف اور بالکل واضح تھے۔ اچانک ہی چوہدری کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی اور دوسرے لمحے وہ پلنگ سے اتر کر بھاگا لیکن توازن قائم نہ کر سکا اور بائیں جانب کے مریض پر جا گرا۔ مریض بھی حلق پھاڑ کر چیخا تھا اور اس کے بعد وہ جخم دھانز پچی کہ صرف اس وارڈ کے مریض ہی نہیں بلکہ اس پاس کے تمام لوگ جاگ گئے۔

نرسیں اور ڈاکٹر وحشت زدہ انداز میں وارڈ میں داخل ہوئے تھے سارے کے سارے سہے ہوئے تھے۔ ادھر برابر کے مریض نے سر پر چادر اوڑھ لی تھی۔ وارڈ بوائے اور ڈاکٹر صورتحال کو سمجھنے کی کوشش کرنے لگے۔ بڑی مشکل سے انہوں نے اس چیخ و پکار کو کنٹرول کیا۔ ڈاکٹر نے جڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یار! اس شخص نے تو زندگی عذاب کر کے رکھ دی ہے، کیا ہوا تھا اس سے پوچھو؟“

”ڈاکٹر صاحب، ڈاکٹر صاحب، یہ بہت بڑا آدمی ہے، چوہدری سردار علی نام ہے اس کا، بڑے ڈاکٹر صاحب نے خصوصی طور پر اس کی نگہداشت کے لئے کہا ہے۔“ دوسرے ڈاکٹر نے کہا۔

”وہ ٹھیک ہے لیکن باقی مریض بھی گھاس کوڑا تو نہیں ہیں، کیا ہوا؟ کیا تکلیف ہے آپ کو جناب؟“

”وہ..... وہ اس طرف نظام دین.....“ چوہدری سردار علی نے پھولی ہوئی سانس کے ساتھ کہا۔

”اس طرف نظام دین، کون نظام دین؟“ ڈاکٹر دہنی سائیڈ کے بیڈ پر آگئے۔ دہنی سائیڈ کا وہ بدقوق مریض بھی گردن اٹھائے اس ہنگامہ آرائی کو دیکھ رہا تھا۔

”ع..... خدا کی قسم، خدا کی قسم اس بیڈ پر نظام دین تھا، بات کی تھی اس نے مجھ سے، ارے مجھے معاف کر دو ڈاکٹر صاحب، آپ لوگ جانتے ہو کہ میں کوئی بیمار آدمی نہیں ہوں۔ کہیں بھی جین نہیں ہے میرے لئے۔ اب کوئی زبان میں کہوں کہ مرنا چاہتا ہوں، ایسا بھی کم ہی ہوتا ہے کہ کوئی موت کا خواہش مند ہو اور موت اس پر تھوکتی ہوئی آگے نکل جائے۔ کیا کروں میں کیا کروں۔“ چوہدری سردار علی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

چوہدری کو تسلی دی گئی اور کہا گیا کہ وہ فی الحال آرام کرے اور دوسرے مریضوں کو براہ کرم تنگ نہ کرے۔ کل اس کے لئے کوئی نہ کوئی بندوبست کر دیا جائے گا۔

چوہدری کے پاس دو وارڈ بوائز کی ڈیوٹی لگا دی گئی لیکن چوہدری نے کہا تھا کہ اس کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی جائے تاکہ کسی کو دیکھ نہ سکے۔ اس کے کانوں میں روئی لگا دی جائے

تاکہ کسی کی آواز نہ سن سکے۔ فی الحال اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کاٹھیں تھا کہ چوہدری کو نیند کا انکشن دے دیا جائے۔

دوسری صبح ڈاکٹروں نے آپس میں میٹنگ کی اور کہا کہ اس طرح تو ہسپتال کا پورا ماحول تباہ و برباد ہو جائے گا۔ چوہدری سردار علی کچھ زیادہ ہی ہنگامہ آرائی کر رہا ہے۔ حیدر علی کو طلب کر لیا گیا۔ ویسے بھی حیدر علی کو صبح ان کے پاس آنا ہی تھا۔ وہ وقت سے کچھ پہلے آ گیا اور بڑے ڈاکٹر نے حیدر علی سے کہا۔

”میں معافی چاہتا ہوں حیدر علی صاحب۔ ظاہر ہے ہم دوسرے مریضوں کی طرح آپ کے مریض کا بھی احترام کرتے ہیں لیکن رات کو جو واقعات پیش آئے ہیں اس نے مسائل پیدا کر دیئے ہیں۔ میرا مشورہ ہے کہ آپ چوہدری صاحب کو کسی دماغی امراض کے ہسپتال میں داخل کرادیں۔ ان کے ذہن پر گزرے ہوئے واقعات کا بہت بوجھ ہے۔“

حیدر علی نے چوہدری سردار علی سے بات کی تو اس نے کہا۔

”خدا کی قسم کھارہا ہوں۔ دماغ بالکل صحیح ہے میرا۔ وہ میرے پاس آ کر ڈراتے ہیں اس طرح کی باتیں کرتے ہیں کہ مجھے اپنے آپ پر قابو پانا مشکل ہو جاتا ہے۔ چلو ایک کام کرو، واپس حویلی چلو۔ مجھے حویلی میں اکیلا چھوڑ دو۔ میرا خیال ہے میں کسی اور جگہ جین سے نہیں رہ سکتا۔ حمید خاں کے ہاں تھا تو دونوں میاں بیوی آگئے تھے، جہاں بھی کہیں ہوتا ہوں وہ آ جاتے ہیں اس وقت وہ عند بھابھ آگئی تھیں۔ نرمیں بن کر، احمد دین بھی آ گیا تھا، ارے بس حویلی ہی میں ڈال دو مجھے۔ اب کہیں نہیں جاؤں گا، کسی سے نہیں کہوں گا کہ میرے پاس آ کر رہو، بس مجھے حویلی میں چھوڑ دو۔“

حیدر علی نے بے چارگی کے عالم میں یہی فیصلہ کیا تھا کہ چوہدری سردار علی کو حویلی واپس لے جائے وہ کم از کم حویلی کی چار دیواری میں ہی رہے گا، یہاں تو جگہ ڈسوالی ہو رہی تھی۔

جتے بھی لوگ چوہدری سردار علی سے کسی نہ کسی شکل میں وابستہ تھے اب ان کے دلوں میں اس کے لئے نفرت کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ خاندان والے پہلے ہی اس سے دور تھے اور اب انہوں نے اسے اپنا رشتے دار ماننے سے ہی انکار کر دیا تھا۔ یہاں تک کہ اس کا دانا و رخصتی بھی جب تنہائی میں اپنے بارے میں سوچتا تو ایک عجیب سے خوف کا شکار ہو جاتا تھا۔ والدین سے اس کی باتیں اکثر ہوتی رہتی تھیں۔ وہ اس سے کہتے تھے کہ رخصتی علی آسیہ کو طلاق دے دے اسے چھوڑ دے۔ وہ ایک بُرے باپ کی بیٹی ہے، جس طرح فیروزہ اور فروزہ اس دنیا سے رخصت ہو گئیں، اسی طرح تیری زندگی بھی خطرے میں ہے۔ نظام دین کسی بھی اس شخص کو معاف نہیں کرے گا جس کا تعلق سردار علی سے ہو۔ رخصتی علی خود بھی اس بات کو اچھی طرح جانتا تھا، چنانچہ وہ رسیاں تڑاتا رہتا تھا۔ پھر اسے ایک موقع مل گیا۔ اپنے کاروباری معاملات کے لئے اسے باہر جانا تھا۔ آسیہ کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو وہ بہت خوفزدہ ہو گئی۔

”میں تو مر جاؤں گی رخصتی علی، خدا کے لئے تم مجھے ابا کی حویلی بھیج دو۔“
 ”تم چاہو تو جا سکتی ہو آسیہ لیکن ذمہ دار خود ہوگی۔“ آسیہ خود بھی خوفزدہ تھی لیکن اکیلے گھر میں وہ نہیں رہ سکتی تھی۔ پہلے بھی حیدر علی نے آسیہ کو اپنے پاس بلوایا تھا لیکن اس وقت رخصتی علی نے انکار کر دیا تھا۔ اب رخصتی علی بھی مجبور ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس نے آسیہ کو جانے کی اجازت دے دی اور خود اپنے کام سے چلا گیا۔

آسیہ خوش خوش باپ کے گھر پہنچی تھی، یہ وہ وقت تھا جب چوہدری سردار علی ہسپتال سے گھر آ گیا تھا۔ آسیہ اچانک ہی اپنے لے پالک بچے کے ساتھ پہنچی تھی تو باپ اور بھائی اسے دیکھ کر خوش ہو گئے۔

”رخصتی علی نے تمہیں آنے کی اجازت دے دی آسیہ یا تم خود اپنی مرضی سے چلی آئی ہو۔“

”میں حیدر بھائی اور رخصتی علی کسی کام سے شہر جا رہے تھے، میں تنہا گھر میں کیا کرتی۔ میں نے ان سے یہاں آنے کی اجازت لے لی۔“

”یہ وہی ہے جسے تم نے گود لیا ہے۔“ حیدر علی نے پوچھا۔

”ہاں نور دین ہے اس کا نام۔“

”ہوں، پیارا بچہ ہے، آسیہ بڑا اچھا کیا تم نے کہ یہاں آ گئیں۔ میں تو زندگی سے عاجز آ چکا ہوں، ابا جی کو دیکھو، کیا حال ہو گیا ہے اب تم ہی انہیں سنبھالو۔“

چوہدری سردار علی بھی آسیہ کو دیکھ کر خوش ہو گیا تھا۔ اس نے بچے کو بہت پیار کیا تھا۔ خوبصورت بچہ تو تلی زبان میں چوہدری سردار علی سے بھی معصوم معصوم باتیں کرتا رہتا تھا۔

”اب کاش، مجھے زندگی مل جائے، کتنا پیارا بچہ ہے آسیہ، میرے گھر میں تو مکملی بہار آئی ہی نہیں، پتہ نہیں قدرت کی کیا مرضی تھی، چلو ٹھیک ہے، مولانا جس حال میں رکھے۔“

آسیہ کو نور دین کے وجود سے کچھ وحشت سی ہو گئی تھی۔ بڑی چاہت سے اس بچے کو حقیقت خانے سے لائی تھی لیکن اس رات جب اس نے اس کی لمبی زبان اپنی گروں پر محسوس کی تھی اس رات سے اس کا دل خوف سے بھر گیا۔ بار بار اپنے آپ کو سمجھاتی کہ سب کچھ وہم ہے، ان دنوں چونکہ وہ بُرے حالات سے گزر رہی ہے اس لئے وہم زیادہ شدت اختیار کر گیا ہے۔

یہاں حویلی میں بھی جو کمرہ اسے دیا گیا تھا اس میں اس نے نور دین کیلئے ایک الگ بستر لگوا دیا تھا۔ اس دن کے بعد نور دین کی طرف سے کوئی ایسی حرکت نہیں ہوئی تھی جس سے آسیہ خوفزدہ ہوئی، البتہ وہ وقت وہ دن نہیں بھولا جاسکتا تھا جب نور دین اسے دیکھ کر مسکرایا تھا اور اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

چوہدری سردار علی کی حویلی بھوت گھر بنی ہوئی تھی۔ یہاں صرف خوف کا بسیرا تھا، آسیہ نے محسوس کیا تھا کہ حیدر علی اب حویلی سے بھاگ جانا چاہتا ہے، کہاں تک باپ کو سنبھالے رکھتا، البتہ آسیہ کے آنے سے چوہدری سردار علی کی وحشت میں کچھ کمی آ گئی تھی۔ وہ آدھی رات تک آسیہ کے پاس بیٹھا اس سے باتیں کرتا رہتا تھا۔ نور دین اسے بہت پسند تھا۔

پھر خالہ پانچویں پانچھنے دن کی بات ہے۔ آسیہ اپنے کمرے میں گہری نیند سو رہی تھی۔ تھوڑی ہی دیر پہلے چوہدری سردار علی اس کے پاس سے اٹھ کر اپنے کمرے میں گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آسیہ یہاں آ تو گئی ہے، کہیں اسے حویلی میں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔ چنانچہ راتوں کو اٹھ اٹھ کر وہ آسیہ کے کمرے کے دروازے کا چکر لگا رہتا تھا۔ ایک دو بار اس نے اندر

جہاں تکنے کی بھی کوشش کی تھی اور آسیہ کو سوتے ہوئے دیکھ کر مطمئن ہو کر واپس آ جاتا تھا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی وہ آسیہ کے پاس سے اٹھا تھا لیکن نبجانے کیوں اس وقت اس کے دل پر ایک بوجھ سا طاری ہو گیا تھا۔ بے اختیار اس کا دل چاہا کہ آسیہ کو جا کر دیکھے، چنانچہ وہ اپنے کمرے سے نکلا اور اچانک ہی اس کے پورے بدن میں ایک سرد لہر دوڑ گئی۔

اس نے دیکھا کہ نور دین دروازہ کھول کر باہر نکلا ہے۔ اس عمر کے بچے سے اس بہادری کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ رات کے اس لمحے دروازہ کھول کر باہر آئے۔

چوہدری سردار علی رگ گیا۔ نور دین چوروں کی طرح دبے قدموں سے چلتا ہوا راہداری کے دوسرے حصے کی طرف جا رہا تھا۔ نبجانے کیوں چوہدری سردار علی کے دل میں ایک عجیب سا خیال بیدار ہوا۔ وہ آگے بڑھا اور نور دین کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔

راہداری کے آخری سرے پر ایک زینہ بنا ہوا تھا جو اوپر کی طرف جاتا تھا۔ عریلی کی دوسری اور تیسری منزل خالی پڑی رہتی تھی۔ یہ بچہ وہاں کیا کرنے جا رہا ہے؟

دیکھتے ہی دیکھتے بچہ اوپری منزل پر پہنچ گیا۔ چوہدری پھونک پھونک کر قدم رکھتا ہوا اوپر جانے والی میڑھیاں عبور کرنے لگا۔ جب وہ اوپر پہنچا تو بچہ نگاہوں سے اوٹھل ہو چکا تھا۔

تھوڑے فاصلے پر ایک ستون تھا۔ ہمت کر کے چوہدری اس ستون کے پاس پہنچ گیا۔ تب اس نے بچے کو دیکھا۔ راہداری کی دیوار سے لگا ہوا کھڑا تھا۔ وہیں پر ایک عورت بھی بیٹھی ہوئی تھی۔ یہاں مدھم سی روشنی تھی، روشنی اتنی بھی نہیں تھی کہ چہروں کے نقوش نظر آسکیں۔

بچہ عورتیں سے باتیں کر رہا تھا، یہ باتیں چوہدری کی سمجھ میں بالکل نہیں آ رہی تھیں۔

اس پر تو ویسے ہی خٹکی ہی خاری ہو رہی تھی۔ پھر عورت اپنا جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور بچہ اس کی انگلی پکڑ کر آگے بڑھنے لگا۔ آگے جا کر یہ راہداری پھر اسی سمت گھوم جاتی تھی، جدھر نیچے جانے والے زینے تھے۔ جب چوہدری اس راہداری میں گھوما تو وہاں بچہ نظر آیا نہ عورت۔ چوہدری

کے ہوش و حواس گم ہوئے جا رہے تھے، اس کے ہونٹ خشک ہو رہے تھے۔ کافی دیر تک وہ اپنی جگہ کھڑا دوسری آہٹوں کا منتظر رہا۔ اس نے سوچا کہ ہو سکتا ہے کچھ لمحوں کے بعد وہ دونوں دوبارہ نظر آئیں لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا تھا، ممکن ہے دونوں نیچے اتر گئے ہوں۔

دلچسپی چوہدری کو آسیہ کا خیال آیا اور دوسرے لمحے وہ اپنی بساط بھر دوڑتا ہوا نیچے پہنچا اور آسیہ کے کمرے کی جانب چلا۔ آسیہ کے کمرے میں مدھم روشنی والا بلب جل رہا تھا۔ اس نے بے اختیار شیشوں کے اندر جھانکا۔ آسیہ گہری نیند سو رہی تھی اور اس کے برابر بچہ بھی موجود تھا۔ وہ آرام سے سو رہا تھا۔ چوہدری نے دُور دُور تک کے علاقے کو چھان مارا لیکن وہاں عورت نظر نہیں آئی تھی۔

وہ آخر کار اپنے بستر پر پہنچ گیا اور اس کا ذہن نبجانے کیسے کیسے احسانات کا شکار ہو گیا۔ دوسرے دن اس نے اپنے آپ کو بالکل بے سکون رکھا۔ آسیہ بھی بے سکون تھی اور اپنے معمولات میں مصروف تھی۔ کوئی گیارہ ساڑھے گیارہ بجے اس نے حیدر علی کو طلب کیا۔ حیدر علی اس کے پاس پہنچ گیا۔

اس نے کہا۔ ”حیدر علی میرا ایک کام کرو گے؟“
”جی اباجی بتائیے۔“ حیدر علی کے لہجے میں بیزاری جھلکنے لگی تھی۔

”میٹے میں گڑھی حیدر بیگ جانا چاہتا ہوں؟“
”ٹھیک ہے اباجی میں انتظام کر دوں گا۔“

حیدر علی نے پرانے نوکر امام دین کو ساتھ کر دیا۔

وہ امام دین کے ساتھ چل پڑا۔ گڑھی حیدر بیگ میں درحقیقت چوہدری کے لئے بڑی نفرت پائی جاتی تھی۔ چوہدری نے ڈرائیور سے کہا۔ ”ڈرائیور ذرا ان زمینوں کی طرف چلو جو نلام دین کی تھیں۔“

”جی چوہدری جی۔“ ڈرائیور نے جیپ کا رخ زمینوں کی جانب کر دیا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر چوہدری کی اپنی زمینیں بھی تھیں۔ اس نے اپنی زمینوں کی حالت زار دیکھی، حالانکہ باری بدستور کام کر رہے تھے اور ان کی محنت میں کوئی کمی نہیں تھی لیکن زمینیں تھیں کہ مر جھائی پڑی تھیں۔

چوہدری نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ زمینوں کا انسان سے ایک انوکھا رشتہ ہوتا ہے، کبھی کبھی وہ اولاد جیسی حیثیت اختیار کر جاتی ہیں۔ اپنی زمینوں کی حالت زار دیکھ کر چوہدری کا

دل دکھا لیکن پھر جب اس نے نظام دین کی زمینوں کو دیکھا تو اسے بڑی عبرت کا احساس ہوا۔ ان زمینوں پر بدستور ناگ پھنی اُگی ہوئی تھی اور اب یہ ناگ پھنی کافی اونچی ہو گئی تھی۔ انتہائی بھیاٹک ماحول تھا۔ بعد میں چوہدری نے سنا کہ اب لوگ ان زمینوں کی طرف رخ بھی نہیں کرتے۔ شام مغرب کے بعد ادھر سے کوئی گزرتا بھی نہیں ہے۔ چوہدری ٹھنڈی سانس بھر کر دل اپنے ڈیرے کی جانب چل پڑا۔ اس کے دل میں ایک خیال تھا جس کی وہ تصدیق کرنا چاہتا تھا۔

ڈیرے پر اسے کچھ لوگ ملے آگئے یہ وہ لوگ تھے جن کا چوہدری سے کوئی نہ کوئی کاروباری رشتہ تھا۔ عام طور سے چوہدری بڑی رعونت سے ان سے ملا کرتا تھا لیکن اب اس کا انداز بالکل تبدیل ہو گیا تھا۔

پھر اس نے امام دین سے کہا۔ ”امام دین، میں ذرا نظام دین کے گھر چلتا ہوں۔“

امام دین نے خوفزدہ نگاہوں سے چوہدری کو دیکھا اور بولا۔

”وہاں تو تالا پڑا ہوا ہے جناب۔“

”یار مجھے کچھ کام ہے وہاں، تالے کی چابی کس کے پاس ہوگی؟“

”پتہ نہیں چوہدری صاحب، تالا تو شاید حکومت کا پڑا ہوا ہے۔“

”یار امام دین باتیں بنائے جا رہا ہے اتنی کوشش نہیں کر سکتا کہ ہم لوگ اندر داخل ہو سکیں۔“

”چوہدری صاحب جائزہ لے لیتا ہوں کسی ایسی جگہ کا جہاں سے چوہدری چھپے اندر داخل ہو جاسکے اور کوئی ترکیب نہیں ہے۔“

چوہدری نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور بولا۔

”فحیک ہے جا کر دیکھو اور مجھے بتا کوئی ایسی جگہ ہے یا نہیں یا پھر میں خود بھی چلوں۔“

”نہیں میں دیکھ آتا ہوں پھر رات کی تاریکی میں ہم لوگ چلیں گے۔“

امام دین چلا گیا۔ پھر وہ ایک ایسی جگہ تلاش کر آیا جو جانے کے کام آسکے۔

”میں اندر جاسکوں گا وہاں سے؟“ چوہدری نے پوچھا۔

”ہاں چوہدری صاحب کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ اینٹوں کے کچھ ڈھیر پڑے ہوئے ہیں گھر کے کچھواڑے دان سے اندر گھسا جاسکتا ہے۔“

”یہ جگہ واقعی زیادہ مشکل نہیں تھی۔ چوہدری سردار علی، امام دین کے سہارے اندر داخل ہو گیا۔ اس نے دوسرے انتظامات بھی کر لئے تھے، احاطے میں آنے کے بعد گھر کے اندر داخل ہونا بھی مشکل نہیں ہوا، بہر حال نظام دین کی موت کے بعد یہ گھر اور اس کی زمینیں ایک عجیب سی کیفیت اختیار کر گئی تھیں اور لوگ ان سے دور ہی دور رہا کرتے تھے۔ اس لئے چوہدری سردار علی کو گھر میں کھوٹے پھرنے میں زیادہ دقت نہیں ہوئی۔

امام دین ساتھ تھا اور قہر خرقانپ رہا تھا۔ نجانے کیوں اس پر ایک عجیب سی دہشت سوار تھی لیکن چوہدری کسی قدر تاثر انداز میں گھر کے مختلف حصوں میں گھوم رہا تھا۔ پھر ایک کمرے میں رک کر اس نے آس پاس کا جائزہ لیا، کمرے میں روشنی کر دی گئی تھی۔ بجلی کے کنکشن وغیرہ بدستور موجود تھے اس لئے کمرہ خوب روشن ہو گیا۔ یہاں بہت سی الماریاں رکھی تھیں لیکن چوہدری کو ان الماریوں کی تلاشی کی ضرورت نہیں آئی۔

دع اور پر ایک تصویر آویزاں تھی جس میں نظام دین کے پورے خاندان کے لوگ موجود تھے اور چوہدری غائب ایسی ہی کسی چیز کی تلاش میں آیا تھا اس نے وہیں کھڑے کھڑے تصویر کو دیکھا اور پھر اس کے حلق سے ایک ہلکی سی آواز نکل گئی۔ تصویر میں چوہدری نظام دین، اس کی بیوی شریقاں، بیٹا احمد دین، احمد دین کی بیوی حسینہ، حسینہ کا بیٹا نور دین اور چوہدری کی بیٹی جلیلہ سب کے سب موجود تھے۔ چوہدری کی نگاہیں نور دین پر جم گئی تھیں۔ پھر اس کے منہ سے مدھم لہجے میں نکلا۔

”نظام دین، احمد دین، نور دین تو میرا خیال فحیک تھا۔“ یہ تصویر سو فیصد اسی بچے کی تھی جو اس وقت آسیہ کے پاس موجود تھا۔

بدالدین، جیلہ کی قبر کے پاس خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر شکایت کے آثار تھے۔ بہت دیر تک دو خاموشی سے قبر کو دیکھتا رہا تھا جب کافی دیر گزر گئی اور کوئی ایسی بات محسوس نہیں ہوئی جس سے اندازہ ہو کہ جیلہ اس کے آس پاس موجود ہے تو اس نے کہا۔
 ”آج مجھ سے یہ بھی نہیں پوچھو گی کہ میں اتنا خاموش کیوں ہوں، بتاؤ پوچھو گی یا نہیں۔۔۔؟“ کوئی جواب نہیں ملا تو بدالدین نے پھر کہا۔

”انسان اپنے آپ کو بلا وہ ہی نجانے کیا سے کیا سمجھ لیتا ہے، میں بڑے مان سے یہاں آتا ہوں، یہ سوچ کر کہ تم اور تمہارے خاندان کے وہ تمام لوگ جن کا بیشک مجھ سے زندگی میں کوئی واسطہ نہیں رہا لیکن اب ان کی موت کے بعد مجھے یوں لگتا ہے جیسے میری بد نصیبی نے مجھے ان اپنوں سے دور رکھا، جیلہ! میں نے تو اپنی دنیا تمہارے ہی درمیان آباو کر لی ہے، مجھے بالکل احساس نہیں ہوتا کہ تم لوگ زندہ نہیں ہو، تم اگر مجھے نظر انداز کر دو گی تو میں مر جاؤں گا، خودکشی حرام چیز ہوتی ہے ورنہ میں یہ سوچتا کہ مرکز ہی تمہارے پاس پہنچ چکا ہوں، ان اپنوں کے درمیان آ جاؤں، مجھے بتاؤ تم اگر اس طرح آ سکتی ہو تو مجھ سے کیوں نہیں ملتیں، جیلہ! میں نے تمہیں ریلوں میں بیٹھ کر جاتے ہوئے دیکھا تھا، میری کیا حالت ہوئی، میں بتا نہیں سکتا، یہ شکایت ہے مجھے تم سے، تمہیں، مجھے تم سے شکایت ہے۔“

جواب میں ایک مدھم مدھم سنائی دی تھی۔ یہ آواز ہوا کے جھونکے کی طرح آئی تھی اور وہ چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”ممکن ہے کوئی پرندہ چنچا ہو، لیکن ہے ہوائے کسی چیز سے ٹکرا کر یہ آواز پیدا کی، لیکن میں اسے تمہاری ہی ہنسی کی آواز سمجھ رہا ہوں، پاگلی جو ہوتا جا رہا ہوں تمہارے لئے، جیلہ! مجھے بتاؤ، جیلہ! مجھے جواب دو، تم شاد پورا کی نہیں جا۔۔۔؟“

لیکن کوئی جواب نہیں ملا۔ مقررہ وقت تک وہ بیٹھا رہا۔ آج اسے بہن محسوس ہوا تھا جیسے جیلہ یا اس کے اہل خاندان اس سے غلط نہ ہوئے ہوں۔ آج وہ بڑی مایوسی کے عالم میں واپس لوٹا تھا۔ ٹرین نے اسے جب ریلوے اسٹیشن پر اتارا تب بھی اس کا چہرہ لٹکا ہوا تھا اور پھر وہ رات بھی اس نے بڑے دکھ کے عالم میں گزاری لیکن کسی طرف سے کوئی آہٹ نہ ملی، نہ کوئی

اس سے مخاطب ہواں ساری رات جاگتے ہوئے گزری تھی۔

دوسری صبح اسے بخار ہو گیا تھا۔ دوسرا دن بھی گزر گیا۔ ہفتے کے دن غیاث اللہ شاد پور آیا اور اس نے اپنے آدمیوں کے ساتھ مل کر کچھ کام شروع کر دیا۔ یہ کام ایک خوبصورت مکان کی تعمیر تھی۔ غیاث اللہ کا یہ کام بڑی برق رفتاری سے شروع ہوا تھا، اس نے اب بار بار آنا شروع کر دیا تھا۔

کئی جمعراتیں گزرن گئیں۔ ان دنوں بدالدین نے محسوس کیا تھا کہ جیلہ ایک بار بھی اس سے مخاطب نہیں ہوئی ہے۔ وہ ڈار، اقلار و دوپا تھا لیکن اس کی آواز ساری بھی بے مقصد مدد ہی تھی۔ وہ رورور کرتا تھا کہ جیلہ! آخر کیا قصور ہو گیا ہے مجھ سے لیکن جواب نہیں ملتا تھا۔ ادھر غیاث اللہ کا کام تیزی سے جاری تھا اور شاد پور کے ایک خوبصورت حصے میں بہتری کے کھیتوں کے عین سامنے ایک حسین عمارت نمودار ہو گئی۔ غیاث اللہ نے یہ گھر بہت ہی خوبصورت بنوایا تھا۔

بدالدین بڑی باقاعدگی سے گڑھی حیدر بیگ کے قبرستان جاتا تھا اور خاموشی سے وہاں بیٹھ کر چلا آتا تھا پھر اس جمعرات کو اس کے صبر کا پتہ لہریز ہو گیا۔ اس نے جیلہ کی قبر سے سر پھوڑ لیا اور بولا۔

”اگر ہر راضی کی پہچان نہیں ہوتا تو جیلہ تو ہمیں جانے دے دوں گا۔“

جواب میں جیلہ کی آہی سنائی دی تھی۔ پھر اس کی آواز اس کے ذہن میں گونجی۔

”تمہیں سر پرانزدینا چاہتی تھی۔“

”سر پرانز، ایسا جو زندگی سے حیرا کر دے۔“

”صرف ایک بات کہوں گی، وقت تمہارے لئے جو کچھ کر رہا ہے، اس سے تمہیں سمجھوتہ

کرنا ہے بدالدین! میرے کہنے سے تم نے بہت کچھ کیا ہے، میں خوش ہوں، بہت زیادہ خوش

لیکن اب جو کچھ ہوگا، وہ بھی یوں سمجھ لو کہ میری اولین خوشی ہوگی۔“

”کیا ہوگا، تم اسے دن سے خاموش کیوں تھیں، مجھ سے کیا قصور ہوا تھا، مجھے بتاؤ؟“

”کہا نہ کوئی قصور نہیں ہوا تھا، بس میں تمہیں سر پرانزدینا چاہتی تھی۔“

”تو وہ نا کیا ہے وہ سر پرانز۔۔۔؟“

”ابھی نہیں جناب! آپ آتے رہے اور اور کوئی اور بھی آپ کے ساتھ آنا چاہے تو میں اس کا استقبال کروں گی اور یہی میری خوشی ہے۔“

”کوئی اور...؟“

جواب میں بھر بانگل پہلے جیسی جیسی سنائی دی اور اس کے بعد جیلہ کی کوئی آواز اس کے ذہن میں نہیں گونجی۔

ایک دن غیاث اللہ نے اسے اس نئے گھر کی چابی دیتے ہوئے کہا۔

”بدرالدین! یہ گھر میں نے تمہارے لئے بنوایا ہے، صرف تمہارے لئے۔“

”مم... میں، میں اس گھر کا کیا کروں گا؟“

”یہ تمہیں رحمت علی تانگے والا بتائے گا۔“ غیاث اللہ نے پراسرار لہجے میں کہا۔

☆...☆...☆

چوہدری وہ تصویر ساتھ لے آیا تھا۔ اس نے امام دین کو بھی اس بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا اور ڈیرے پر واپس آ گیا۔ پھر دوسرے دن چوہدری نے گڑھی حیدر بیگ سے والہی کا فیصلہ کر لیا اور گاڑی میں بیٹھ کر واپس شاد پور آ گیا۔ حیدر علی واپس نہیں آیا تھا۔ آسیہ نے بہت سارے سوالات کر ڈالے کہ وہ کہاں گیا تھا۔

”میں تھوڑا سا زمینوں کو دیکھنا تھا، بارشوں سے کچھ کام رہتے۔“

آسیہ نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔ ”اپنے دماغ پر اتنا زور نہ ڈالا کریں اباجی! اب یہ کام آپ کے کرنے کے نہیں ہیں۔“ پھر بولی۔

”حیدر بھائی کی طرف سے بھی کوئی خیر خبر نہیں ملی۔“

”بیٹا! سب کو زندگی پیاری ہوتی ہے، بھاگتے ہیں اب لوگ اس حویلی سے، میرے اپنے تو خیر ختم ہی ہو گئے، اللہ تم دونوں ہی کو سلامت رکھے، ہمارے اوپر سے یہ بلا ٹال دے، آسیہ... انور دین کہاں ہے؟“

”بانگ میں کھیل رہا ہے اباجی!“

”بیٹا! تم اسے اکیلے کھینے کے لیے چھوڑ دیتی ہو۔“

”تو کیا کروں اباجی! حویلی میں کوئی ایک خطرہ تو ہے نہیں پھر خطرہ تو ہمارے چاروں

طرف منڈلا رہا ہے، کون کون سے خطرے کی پروا کریں۔“

چوہدری ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ جو کچھ دیکھ کر آیا تھا اور جو تصویر وہ ساتھ لے کر آیا تھا، وہ اس کے لئے بڑی دہشت کا باعث تھی۔ نبھانے کیا کیا سوچیں اس کے ذہن کو گھیرے ہوئے تھیں۔ آسیہ کو ابھی اس بارے میں نہیں بتانا چاہتا تھا کہ نور دین بذات خود ایک بھیانک فطرد ہے، ایک دشمن ہے جو اس کی آغوش میں پل رہا ہے۔ آسیہ کے ہاں اولاد نہیں تھی، بچے کے بارے میں تصورات اسے پہلے ہی معلوم ہو چکی تھیں کہ بچہ ایک یتیم خانے سے لیا گیا ہے۔ یتیم خانے میں جا کر تحقیقات کرنا بے مقصد ہی تھا، وہ تصویر آگئی تھی جس میں نظام دین کے اہل خاندان کے تمام افراد موجود تھے اور بچہ بھی اسی میں تھا، نام بھی اس بچے کا نور دین ہی تھا لیکن چوہدری اب اس قدر دہشت زدہ نہیں ہو رہا تھا۔ کبھی کبھی کسی خوف کی انتہا بھی انسان کو بے خوف کر دیتی ہے۔ چنانچہ چوہدری کے دل پر اب اتنا زیادہ اثر نہیں تھا جبکہ یہ بات اس کے ذہن میں تھی کہ یہ بچہ کوئی ذی روح نہیں ہے بلکہ ایک بدروح ہے۔

وہ سوچتا رہا تھا۔ اس نے وہ تصویر اپنے کمرے میں ایک ایسی جگہ کیل میں لٹکا دی جہاں سے وہ کسی ضرورت پر نمایاں نظر آ جائے اور اس کے بعد وہ بچے کی تلاش میں نکل آیا۔ ایک راہداری میں اسے نور دین نظر آ گیا تھا، وہ آسیہ کے کمرے سے نکل کر آیا تھا اور ٹھہرنے والے انداز میں آگے بڑھ رہا تھا کہ چوہدری سردار علی نے اسے آواز دی۔

”نور دین، نور دین! بات سنو۔“

بچہ ٹوک کر چوہدری کی طرف پلٹا۔ چوہدری کو اس کی آنکھوں میں وہی کیفیت نظر آئی جو کسی شکار کو دیکھ کر شکاری کی آنکھوں میں ابھرتی ہے۔ بچے کے انداز میں معصومیت کا تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ بہر حال وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا چوہدری کے قریب آ گیا۔

”آؤ میرے کمرے میں آؤ، تمہیں ایک چیز دکھاؤں۔“ چوہدری سردار علی نے کہا اور

بچہ خاموشی سے اس کے ساتھ آگے بڑھ آیا۔ پھر وہ چوہدری کے ساتھ اس کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ چوہدری نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔ بچے کی نگاہیں چاروں طرف بٹنگ رہی تھیں اور پھر خود بخود اس کی نظریں اس تصویر پر جا گئیں۔ وہ تصویر کو غور سے دیکھ رہا تھا پھر وہ آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا اور پھر اس کے منہ سے مدھم سی آواز نکلی۔

”اوا جی، اوا جی جی، باباجی، بھوچو جی، بابا جی جی۔۔۔“

اور پھر اس نے تصویر کی طرف ہاتھ بڑھائے لیکن تصویر اس کی پہنچ سے دور تھی۔ تین چار بار وہ اُچھلا۔ چوہدری نے اس کے منہ سے نکلنے والی آوازیں سن لی تھیں۔ بچے نے اپنے پورے خاندان کو پہچان لیا تھا، وہ تصویر کو اتارنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن تصویر اس کی پہنچ سے دور تھی۔ اچانک ہی اس کے دونوں ہاتھ لمبے ہونے لگے، اب اس کا چہرہ بالکل بدل گیا تھا، دوسرے لمحے اس نے تصویر اتار لی۔

”رہنے دے، اے، مجھے دے دے اور بگاڑ لے میرا، تجھ سے جو کچھ بگڑ سکتا ہے، انا تصویر مجھے دے۔“ چوہدری کے اندر ایک دیوانگی بیدار ہو گئی تھی۔ وہ تصویر لینے کے لئے بچے کی جانب جھپٹا لیکن بچے نے اسے آرام سے ٹھکائی دی اور دروازے کے پاس پہنچ گیا پھر اس نے برق رفتاری سے دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔

چوہدری حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہا تھا۔

”مجھے دے دے تصویر، مجھے دے دے، میں کہتا ہوں تصویر مجھے دے دے۔“

بچہ راہداری میں بھاگنے لگا۔ چوہدری اس کے پیچھے پیچھے دوڑ رہا تھا لیکن بچے کی رفتار چوہدری کی رفتار سے کہیں زیادہ تیز تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ کافی دور نکل گیا اور پھر وہ ان پیڑھوں کے پاس پہنچ گیا جو اوپر ہانی تھیں۔ چوہدری بری طرح ہانپ رہا تھا۔ آسیہ جاگ دوڑ سن کر اپنے کمرے سے نکل آئی۔ چوہدری سانسے ہی موجود تھا اور بڑی طرح ہانپ رہا تھا۔

”اے باباجی! کیا ہوا خیریت، خیریت!“

”دروازہ دروازہ مرو و تصویر لے گیا۔“

”کون باباجی! آپ آئیے میرے کمرے میں، آئیے آئیے، کیا حال ہو رہا ہے آپ

کا، پیسے میں تر پتر ہو رہے ہیں، آئیے میرے ساتھ، میں پانی پلاتی ہوں آپ کو۔“ آسیہ زبردستی چوہدری کا ہاتھ پکڑ کر اسے اندر لے آئی لیکن اندر جو منظر تھا، اس نے چوہدری کی کیفیت کو اور خراب کر دیا۔ نور دین آرام سے اپنی مسیروں پر سو رہا تھا۔ چوہدری کا سر بڑی طرح چکرائے لگا۔ دل تو یہ چاہتا تھا کہ بھاگ کر نور دین کے سر پر پہنچ جائے، اس کی گردن دونوں ہاتھوں میں جکڑ لے اور اتنی طاقت سے دبائے کہ اس کی آنکھیں اور زبان باہر نکل آئیں لیکن وہ یہ ہمت نہیں کر سکا اور بچے کو دیکھتا رہا۔

”کچھ تو نہیں گئے نہیں باباجی! بات کیا ہے آخر؟“

”بس خواب دیکھتا رہتا ہوں، ان خوابوں میں بڑی بڑی شخصیات نظر آتی ہیں مجھے، تم آرام کرو، غلطی ہو گئی مجھ سے، معافی چاہتا ہوں۔“ چوہدری ٹھہرا ہوا لہجے میں بولا۔

”ارے باباجی! کیسی باتیں کر رہے ہیں، آپ نہیں سو جائیے میرے کمرے میں، میں آپ کو بچھتی راہوں گی پھر آپ کو خواب نظر نہیں آئیں گے، کیا خواب دیکھا تھا آپ نے؟“

”بس عجیب عجیب، انوکھے انوکھے خواب!“ چوہدری سردار علی نے کہا۔ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ آسیہ کو اگر اس بارے میں بتا دے تو وہ خوف سے ہی مر جاتی۔ بچے کو بڑی چاہت تھی کہ اپنے ساتھ لائی تھی۔ چوہدری کیا بتاتا اسے۔ تھوڑی دیر تک بیٹھا رہا پھر اپنی جگہ سے اُٹھتا ہوا بولا۔

”چلتا ہوں آسیہ! معاف کرنا بیٹے تمہیں پریشان کیا۔“

”نہیں باباجی! ایسی کوئی بات نہیں ہے، پریشانی کیسی، آپ نہیں سو جائیے، میں آپ سے کہہ رہی ہوں۔“

”نہیں بیٹے! تم آرام کرو۔“ چوہدری سردار علی اُٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا پھر اس نے دوبارہ کمرے کے اندر جھانک کر پوچھا۔

”دروازہ اندر سے بند کر لیتی ہو؟“

”نہیں باباجی! کھڑا رہتا ہے دروازہ، کیوں پوچھ رہے ہیں آپ؟“

”ایسے ہی میرا مطلب ہے کہ اگر رات میں آنا چاہوں، تمہیں دیکھنے کیلئے!“

”میرا راز وار دکھا رہے گا، آپ کا جب دل چاہے آ جائے گا، میں تو آپ سے اب بھی ملتی کہہ رہی ہوں کہ آپ یہیں آرام کریں تو اچھا ہوگا۔“

”نہیں بیٹا تم لیو، آرام کرو۔“ چوہدری سردار علی نے کہا اور وہاں سے اپنے کمرے میں واپس آ گیا لیکن وحشت عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ اب اس میں کوئی شک و شبہ کی بات نہیں رہی تھی کہ نور دین اسی خاندان کا بچہ تھا، اپنے شبے کی تصدیق کے لیے وہ گڑھی حیدریگ پہنچا تھا اور وہاں اسے وہ تصویر حاصل ہو گئی تھی جس میں نور دین موجود تھا اور پھر اس وقت جو واقعات پیش آئے تھے، وہ صاف اس بات کا اظہار کرتے تھے کہ یہ بچہ ایک بدروح ہے جو لازمی طور پر کسی خاص ارادے سے یہاں آیا ہے، ہر چند کہ وہ ایک چھوٹا سا بچہ تھا لیکن ایک روح کے لئے کوئی بھی کام کر لینا مشکل نہیں تھا۔ کیا کروں اور کیا نہ کروں۔

وہ اپنے بستر پر لیٹا سوچتا رہا اور پھر اس کے دل میں وحشت اُبھر آئی۔ اس نے اوسر اور حر رکھا اور اپنی جگہ سے اُٹھ کر بیٹھ گیا۔

آسیہ جو کچھ بھی سوچے، وہ بعد میں دیکھا جائے گا، اس بچے سے نجات حاصل کرنا ضروری ہے، میں اسے ہلاک کروں گا بلکہ یہ تو اچھا موقع ملا ہے مجھے، وہ نظام دین کا پوتا ہے اور نظام دین کے خاندان نے میرے بیٹے، بہو اور میری بیٹی کو ہلاک کیا ہے، میں انتقام لوں گا۔ وہ اپنی جگہ سے اُٹھ کر ایک بار پھر باہر نکل آیا۔ ایک اور کمرے میں مختلف قسم کی چیزیں جو نوادرات میں سے تھیں، جتنی ہوتی تھیں، ان میں تلو، تیر اور قدیم اُتھیا دیو پر آویزاں تھے۔ چوہدری سردار علی نے ایک تیر (کلباڑی) اجاڑ لیا۔

اس کی دھار دیکھی۔ مناسب چیز تھی۔ وہ تیر کو ہاتھ میں سنبھالے خطرناک ارادوں کے ساتھ کمرے سے باہر آ گیا اور اس کے بعد رہے پاؤں چننا ہوا آسیہ کے کمرے پر پہنچ گیا۔ آسیہ نے یہاں بھی نور دین کا بستر الگ رکھا تھا اور خود دوسرے بستر پر سوتی تھی۔ بچہ بڑی مصروفیت کے ساتھ اپنے بستر پر سوتا تھا۔

چوہدری سردار علی نے تیر کو مشعلی سے پکڑا اور دے قدموں بچے کی مسبری کے پاس پہنچا کیا پھر اس نے دانت کچکا کہ تیر ہلکا ہوا اور پوری قوت سے اسے بچے کی گردن پر مارا۔ بچے کی

گردن اچھل کر مسبری سے نیچے جا پڑی لیکن خون کا ایک قطرہ بھی اس سے نہ نکلا، البتہ سسٹے ہوئے سرے ایک انتہائی وحشت ناک چیخ ماری، اس کا دھڑ جلدی سے مسبری سے نیچے کود گیا پھر اس نے دونوں ہاتھ بڑھا کر اپنی گردن اٹھائی اور اسے اپنی جگہ جمالیا۔ ایک بار پھر اس نے وحشت ناک چیخ ماری تھی لیکن چوہدری سردار علی نے اس کے سینے پر تیر کا وار کیا۔

بچہ اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا۔ چوہدری سردار علی اس پر پے در پے وار کرنے لگا اور بچہ ادھر ادھر اچھلتا رہا۔ آسیہ جاگ گئی تھی، دوسرے لمحے اس کے حلق سے وحشت ناک چیخ نکلی۔

”اباجی... اباجی!“

وہ بے اختیار چوہدری سردار علی کی طرف دوڑی تو چوہدری سردار علی نے ہانپتے ہوئے کہا۔

”یہ نور دین ہے آسیہ! پیچھے ہٹ جا، ختم کروں گا اسے میں، یہ نظام دین کا پوتا ہے، ٹو پیچھے ہٹ جا۔“ تیر کے وار مسلسل ہوتے رہے اور بچہ ان سے بچتا رہا۔ آسیہ پھرتی سے آگے بڑھی، اس نے پیچھے سے چوہدری سردار علی کو پکڑ لیا اور چیخی۔

”آپ کو خدا کا واسطہ اباجی! یہ آپ کیا کر رہے ہیں، چھوڑ دیجئے اسے، ہٹ جائیے پیچھے۔“

اگر وہ یہ منہ دیکھ لیتی کہ بچے کی گردن کس طرح کٹ کر دور جا گری تھی اور اس نے اسے اٹھا کر دوبارہ اپنی جگہ جمالیا تھا تو یہ نہیں اس کا کیا حال ہوتا اب کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ گردن اس کے بدن سے جدا ہوئی تھی۔ اگر آسیہ کی مداخلت نہ ہوتی تو شاید پورے بھی کھیل مانتے آتے لیکن آسیہ نے بڑی طرح چوہدری کو پکڑ لیا تھا۔

”چھوڑ دے مجھے، تجھے خدا کا واسطہ آسیہ! مارنے دے اسے مجھے، یہ نظام دین کا پوتا ہے۔“

”اباجی! آپ، ہٹ جائیے، پیچھے ہٹ جائیے۔“ آسیہ نے زور سے چوہدری سردار علی کو گسیٹا تو چوہدری سردار علی چونک پڑا۔ اس نے آسیہ کو دیکھا پھر زندگی ہوئی تو وار میں بولا۔

”مارنے دے اسے مجھے آسیہ! دیکھ مجھے مارنے دے اسے، چھوڑ دے مجھے۔“
چوہدری سردار علی نے ایک زوردار دھکا آسیہ کو دیا اور آسیہ گرتے گرتے چلی۔

چوہدری سردار علی آزاد ہو گیا تھا لیکن اسی دوران بچے کمرے سے باہر نکل گیا۔ چوہدری سردار علی باہر بھاگا اور آسیہ اس کے پیچھے دوڑی۔

چوہدری سردار علی نے دیکھا کہ بچہ سامنے راہداری میں بھاگ رہا ہے، پھر وہ چوہدری سردار علی کے کمرے میں گھس گیا اور چوہدری سردار علی اس کے پیچھے پیچھے اپنے کمرے میں آ گیا۔ ادھر آسیہ بھی آ گئی تھی لیکن بچہ کمرے میں نظر نہیں آ رہا تھا۔

چوہدری سردار علی نے چاروں طرف دیکھا اور پھر اس مسبری کے نیچے جھانکنے لگا جس پر وہ سوتا تھا۔ بچہ یہاں بھی موجود نہیں تھا، کمرے میں اور کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں وہ چھپتا۔ آسیہ نے بھی دیکھ لیا تھا اور چوہدری سردار علی نے بھی..... آسیہ کو جب یہ اطمینان ہو گیا کہ نور دین کمرے میں نہیں ہے تو کچھ سوچ کر وہ باہر نکل گیا اور اس نے پھر قی سے دروازہ دباہر سے بند کر دیا۔

اسے اندازہ تھا کہ چوہدری سردار علی پر اس وقت جنون سوار ہے، غالباً کسی خواب کے زیر اثر وہ اس کیفیت کا شکار ہو گیا ہے۔

چوہدری سردار علی دروازہ پیٹ رہا تھا۔

”دروازہ کھول دے آسیہ! کھول دے بیٹا، میں تجھے بتاؤں گا کہ حقیقت کیا ہے، اس کا نام نور دین ہے، وہ انعام دین کا پوتا ہے، وہ ضرور یہاں کسی نہ سے ارادے سے داخل ہوا ہے، کھول دے دروازہ بیٹا، آج میں اسے چھوڑ دوں گا نہیں۔“

آسیہ کمرے کے باہر سے ہٹ آئی تھی۔ ملازم کافی دُور اپنے کوارٹر میں رہ رہے تھے، اس لئے انہیں اندر کے پتلاٹ کا کچھ علم نہیں تھا۔ آسیہ باہر نکل کر چاروں طرف دیکھنے لگی اور پھر تھوڑے فاصلے پر اپنے کمرے کے دروازے پر اسے نور دین نظر آیا۔ وہ بچوں کی طرح بسورہ با تھا۔ آسیہ جانتا کہ خود بھی نور دین کے اندر کچھ جنسی باتیں محسوس کر چکی تھی لیکن نبھانے کیوں اس وقت اس کے دل میں مامتا اُبھر آئی۔ وہ آگے بڑھی اور اس کے پاس پہنچ

گئی۔ نور دین منہ بسورہ بسورہ کر رہا تھا۔

”مما.....! انو مجھے مار رہے تھے، وہ مجھے مار رہے تھے ممما!“
”آؤ میرے ساتھ اندر آ جاؤ۔“ آسیہ نے کہا اور دروازہ کھول کر نور دین کو ساتھ لئے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔

نور دین نے کہا۔ ”مما! دیوار بند کلاؤ، منو پھل آ جائیں دے۔“
”وہ نہیں آئیں گے بیٹا! میں نے انہیں بند کر دیا ہے۔“ آسیہ نے کہا۔ لیکن اچانک ہی نور دین نے خود پلٹ کر دروازے کی چٹائی لگا دی۔ یہ چٹائی کافی اونچی تھی۔ آسیہ نے نور دین کے دونوں ہاتھ لیے ہوتے ہوئے دیکھے تھے اور اس کے حلق سے پھر ایک وحشت ناک چیخ نکل گئی تھی۔ نور دین واپس پلٹا تو اس کا چہرہ بھی بدلا ہوا تھا، آنکھیں ضرورت سے زیادہ بڑی ہو گئی تھیں، دانت باہر نکل آئے تھے اور اس کے ہونٹوں پر ایک بھیانک مسکراہٹ تھی۔

”میلا نام نول دین ہی ہے، میں احمد دین کا بیٹا ہوں، دادو نے مجھے تمہارے پاس بھیجا تھا، مجھے تمہارے پاس آنا ہی تھا۔“

آسیہ کے حلق سے ایک دلدوز چیخ نکل۔ وہ بڑی طرح پیچھے کی طرف بھاگی لیکن کمرے میں اس دروازے کے سوا اور کوئی دروازہ نہیں تھا۔ وہ دروازے سے نکل کر کھڑی ہو گئی۔

نور دین بھیانک انداز میں غصہ رہا تھا۔ ”میں تمہیں ہال ڈالوں، دادو مجھے دادو نے تمالے پاس بھیجا ہے۔“

وہ ایک ایک قدم آگے بڑھنے لگا اور آسیہ وحشت ناک ٹکادوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اچانک ہی نور دین فضا میں اچھلا اور اس پر چڑا۔ آسیہ نے دونوں ہاتھ آگے بڑھا کر اسے روکنے کی کوشش کی تھی لیکن نور دین نے اپنے دونوں لیے دانت جو باہر نکلے ہوئے تھے، آسیہ کے زخموں میں پست کر دیے۔ آسیہ چپٹیں مار رہی تھی اور اپنے دونوں ہاتھوں کی پوری قوت سے اسے اپنے آپ سے دُور کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ دُور دُور تک کوئی نہیں تھا جو اس کی مدد کو آ جاتا۔

دیکھتے ہی دیکھتے وہ بے حال ہو گئی۔ نور دین اب بھی اس کے جھکے ہوئے کی طرح چمٹا ہوا تھا

اور اس کا خون چوس رہا تھا۔ آسید کے پورے بدن میں تھر تھری دوڑ رہی تھی لیکن نور دین کو وہ ہٹا نہیں پارہی تھی۔ رفتہ رفتہ اس کا بدن ساکت ہو گیا، آنکھیں کھلی رہ گئیں، تھوڑی دیر کے بعد نور دین اس کی گردن سے جدا ہوا پھر اس نے کہا۔ ”آ جاؤں رزو.....؟“

”آ جاؤ بیٹا!“ کہیں سے نظام دین کی آواز ابھری اور بچہ دروازے کی جانب بڑھ گیا پھر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔

☆.....☆.....☆

بڑا تجسس تھا۔ بدرالدین کو، دورِ رحمت علی سے ملا تو رحمت علی اسے بہت خوش نظر آیا۔
”میں خود تمہارے پاس آنے والا تھا بیٹا! اب تمہارے دل میں چاہے کوئی بھی بات ہو لیکن میں تمہیں بتاؤں کہ صرف میں ہی نہیں ریلوے اسٹیشن پر جتنے قلی ہیں، سب تم پر جان بچھاؤ کرتے ہیں اور تمہیں ملنے والی ہر خوشی سے خوش ہوتے ہیں بیٹا! غیاث اللہ نے مجھ سے کہا ہے کہ وہ تمہیں اپنا داماد بنانا چاہتا ہے، ویسے تو کئی بیٹیاں ہیں، اس کی لیکن وہ اپنی بیٹی سعدیہ کے لئے تمہارا رشتہ چاہتا ہے، میں نے بھی اس بچی کو دیکھا تھا، آئے تھے یہ لوگ ایک دن، میں نے ہی انہیں اپنے تانکے میں گھمایا تھا، جمہرات تھی، تم گئے ہوئے تھے، تو بیٹا! خدا شکر خودے کو شکر ہی دیتا ہے، تم پڑھے لکھے ہو، میری تورائے ہے کہ غیاث اللہ کی پیش کش قبول کر لو۔“

”رحمت بابا آپ، یہ کیا کہہ رہے ہیں، میری زندگی میں ایسی باتوں کا کوئی دخل نہیں ہے، میری ماں اس دنیا میں نہیں ہے، زندگی میرے لئے ایک بے مقصد چیز ہے، بس سمجھ لیجئے گزار رہا ہوں، آپ غیاث اللہ صاحب کو منع کر دیجئے۔“

رحمت علی نے عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولا۔ ”نہیں بیٹا! میں اسے منع نہیں کروں گا، یہ کوئی بات نہیں ہوئی۔“

”آپ سمجھتے کیوں نہیں ہیں رحمت بابا میں، میں.....؟“ بدرالدین کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ پھر اس سے رہا نہ گیا۔

کچھ ایسی بے چینی سوار ہوئی اس پر کہ وہ جمہرات سے پہلے ہی بستی گزری حیدر بیگ پہنچ گیا اور قبرستان میں جا کر بیٹھ گیا۔ پورا دن وہیں گزارا تھا، مغرب کے بعد اس نے درد بھری آواز میں جملہ کو پکارا۔

”جمیلہ! مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے، سوچو گی تو سہی کہ ایک گھٹیا انسان تمہارے پیچھے پڑ گیا ہے، تم دنیا سے جا بچکی ہو، میں بھی تمہارے پاس آنا چاہتا ہوں، تم کہتی ہو میں جیوں، سو میں تمہارے کہنے سے جی رہا ہوں لیکن اس کا مقصد یہ نہیں ہے کہ میں نے زندگی کی خوشیاں اپنا لی ہیں، میری خوشیاں تو تمہارے وجود کے ساتھ ہیں، جمیلہ! جس طرح تم دنیا سے روپوش ہو، میں بھی دنیا سے روپوش ہو جانا چاہتا ہوں تاکہ تم تک پہنچ جاؤں، یہ سب کچھ غلط ہے، مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

اور اس بار جو آواز اس کے کانوں میں ابھری تھی اس نے اسے انگشت بدنداں کر دیا۔
یہ آواز اس کے ذہن میں نہیں، اس کے کانوں میں گونجی تھی۔ اس آواز میں ایک ٹھہراؤ تھا، ایک پختگی تھی۔

”بدرالدین.....! آج میں تمہاری محبت کے جواب میں کچھ کہنا چاہتی ہوں، سنو گے میری بات؟“

بدرالدین کے پورے بدن پر تھر تھری طاری ہو گئی تھی۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے جمیلہ اور اس کے اہل خاندان اس کے ارد گرد موجود ہوں، وہ چشم تصور سے انہیں دیکھ رہا تھا، ان لوگوں کو اس نے کبھی نہیں دیکھا تھا لیکن آج اس کے سامنے ان سب کے نقوش تھے۔ جمیلہ کی آواز ابھری۔

”اور یہ بات صرف میں تجھ نہیں بلکہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ کہہ رہی ہوں، سنو تم مجھ سے محبت کرتے ہو، میں بھی اعتراف کرتی ہوں کہ میری روح میں تمہارے لئے بہت بڑی جگہ ہے، میں نے اور ان سب نے یہ محسوس کیا ہے کہ تم جیسے محبت کرنے والے کے لئے ہی دعائیں مانگی جاسکتی ہیں، سنو میری محبت کا جواب اس شکل میں دو کہ غیاث اللہ کی بیٹی سے شادی کر لو، اسے مکمل اعتماد اور محبت دو اپنی، تم سمجھ لو کہ وہ میرا زندہ عکس ہے، تمہارے لئے بدرالدین!

انسان بہت سے دعوے کرتا ہے لیکن ان دعوؤں کی تکمیل ہی انسان کی شخصیت کی تکمیل کرتی ہے، میں بڑے اعتماد سے تم سے کچھ مانگ رہی ہوں، اس یقین کے ساتھ کہ جو مانگ رہی ہوں، مجھے دو گئے، اب آئندہ میں تم سے اسی وقت مخاطب ہوں گی جب تم میری اس خواہش کی تکمیل کرو گے، تم یہ سوال ضرور کرو گے کہ آخر میں ایسا کیوں چاہتا ہوں تو اس کا جواب بھی میں ابھی دیے دیتی ہوں، یہ میری محبت کی مانگ ہے، میں چاہتی ہوں کہ جو مجھے چاہتا ہے اور میں جسے چاہتی ہوں، اسے زندگی ملے، سکون ملے، خوشیاں ملیں، میں اگر زندہ ہوتی تو کیا تم میرے لئے یہ سب کچھ نہ چاہتے لیکن یہ ایک روح کی مانگ ہے، باقی تمہاری مرضی ہے کہ اسے پوری کر دیا نہ کر دیا، اب میں خاموش ہو جاتی ہوں۔“ پھر جیلہ کی آواز بند ہو گئی۔

بدالدین پر سکون لگا ہوں سے اس کی قبر کو دیکھتا رہا، پھر اس نے مدھم سی آواز میں کہا۔
”ٹھیک ہے جیلہ۔“

اور اس کا یہ اعتراف غیاث اللہ تک پہنچ گیا۔ قلیوں نے بڑی خوشیاں منائی تھیں، رحمت علی بابا خوشی سے ناچا تھا۔ غیاث اللہ نے تیاریاں شروع کر دیں۔ جو گھر اس نے بدالدین کے لئے بنایا تھا اس کی بھرپور سجاوٹ کر دی گئی۔ ضرورت کی ہر شے اس میں پہنچا دی گئی۔ یہیں اس شادی کا اہتمام کیا گیا۔

قلیوں نے بے پناہ خوشیاں منائی تھیں اور خوب ہنگامے کئے تھے۔ آخر کار بارات تیار ہوئی اور غیاث اللہ کے گھر پہنچ گئی۔ بہتی کے لاتعداد افراد اس شادی میں شریک ہوئے تھے۔ بہت ہی خوشیوں بھری شادی تھی۔

بدالدین نے کسی خاص کیفیت کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن جب اس کے قدم تجلّٰی غروب کی جانب بڑھے تو اچانک ہوا کے جھونکوں کے ساتھ اسے وہی جانی پہچانی خوشبو محسوس ہوئی جو جیلہ کی آمد کا پتہ دیتی تھی۔

پھر جیلہ کی سرگوشی اس کے کانوں میں ابھری۔
”اور میں نے تم سے کسی سر پرانز کا ذکر کیا تھا۔ جاؤ اپنی دہن کے سامنے جاؤ تمہیں سر پرانز ملے گا۔“

اور یہ سر پرانز واقعی بدالدین کے لئے اس کائنات میں سب سے بڑا تحفہ تھا۔ اس نے سعد یہ کو دیکھا، سعد یہ اس انداز میں جھکی ہوئی تھی کہ بدالدین کو صرف اس کی آنکھیں نظر آ رہی تھیں اور یہ آنکھیں۔۔۔ انہیں دیکھ کر بدالدین نیم دیوانہ ہو گیا۔ یہ جیلہ کی آنکھیں تھیں۔ جبکہ باقی چہرہ جیلہ کا نہیں تھا۔ سعد یہ کی آنکھیں ہو بہو جیلہ کی آنکھوں کا عکس تھیں۔ یہ وہ آنکھیں تھیں جو اس نے پہلی بار رات کے تین بجے ریلوے اسٹیشن پر نقاب سے جھانکتی ہوئی دیکھی تھیں اور انہی آنکھوں کا وہ دیوانہ ہو گیا تھا۔ اس کے دل میں ایک عجیب سا احساس ابھرا اور پھر اس کے کانوں میں جملہ کی آواز ابھری۔

”کیوں ہے ناسر پرانز؟“

☆.....☆.....☆

امام دین وہ واحد ملازم تھا جس نے چوہدری سردار علی کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا۔ چوہدری سردار علی کے سینے پر آخری زخم حیدر علی کا لگا تھا۔ باپ بیٹے اس عظیم الشان حویلی میں دیوانوں کے انداز میں رہتے تھے۔ بختوں گزر جاتے اور وہ ایک دوسرے سے بات نہ کرتے لیکن چوہدری سردار علی اکثر راتوں کو حویلی کے مختلف گوشوں میں چیخ چیخ کر آوازیں لگاتا رہتا۔
”صنذر علی، تو رہاں، آسید، فردوس، فیروزو، ارے کہاں چلے گئے تم سب کے سب۔“

”حویلی کے پاس سے گزرنے والے یہ آوازیں سن کر کانپ جاتے تھے۔ پھر ایک دن حیدر علی کی لاش بھی اس کے کمرے سے برآمد ہوئی۔ گردن کٹی ہوئی تھی مگر خون کا ایک قطرہ بھی اس پاس نہیں تھا، امام دین نے ہچکیاں لے لے کر دوتے ہوئے بتایا کہ جب اس نے حج کی چائے حیدر علی کے کمرے میں پہنچانے کے لیے دروازہ کھولا تو سردار علی، حیدر علی کی لاش گود میں لئے بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں دروازے کو گھور رہی تھیں، چائے کے برتن امام دین کے ہاتھ سے گر گئے مگر چوہدری اسی طرح بیٹھا رہا۔ بمشکل تمام محلے داروں نے چوہدری کو وہاں سے

بٹایا تھا۔

پھر کچھ عرصے کے بعد ایک دن امام دین نے ہی لوگوں کو بتایا کہ پچھلی رات حویلی میں خوب رونق ہو گئی تھی۔ بڑے ہال میں تیز روشنی ہو رہی تھی۔ اس نے حیران ہو کر اندر جھانکا تو وہاں اسے نظام دین کا پورا خاندان نظر آیا۔ نظام دین، اس کا بیٹا احمد دین، بیوی شریقاں، بہو حسیت، بیٹی جمیلہ وغیرہ۔ سامنے چوہدری سردار علی سر جھکائے بھرموں کی طرح بیٹھا تھا۔ پھر نظام دین نے اچانک چوہدری سردار علی کا ہاتھ پکڑا اور اسے کھینچتا ہوا دروازے کی طرف لے چلا۔

امام دین وہیں مگر کر بے ہوش ہو گیا تھا۔ پھر جب اسے ہوش آیا تو اس نے پوری حویلی چھان ماری مگر کوئی نہ ملا۔

ہاں کچھ دن کے بعد گڑھی حیدر بیگ میں نظام دین کی بھرتی میں سے چوہدری سردار علی کی تعفن زدہ لاش ضرور ملی تھی جو ناگ بھنی کے کانٹوں بھری جھاڑیوں میں بڑے بھیا تک انداز میں پھنسی ہوئی تھی۔

(ختم شد) پپ

